



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مناهج النقد وقضاياها
رمز المقرر: عرب 781
البرنامج: دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
المؤسسة: جامعة القصيم
نسخة التوصيف: جديد () مطوّر* ()
تاريخ آخر مراجعة: 1445 /04/04 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعرف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة المنهجية)

4. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتتبع هذه المناهج في الفكر الغربي ، ويكشف عن تلقي النقاد العرب في الوطن العربي عامة ، وفي السعودية على وجه الخصوص لهذه المناهج ، ومدى تمثيلها واستثمارها في تحليل النصوص الأدبية ، ويركز على الجانب التطبيقي الذي يتيح للطالب ممارسة النقد العملي والاستعانة بهذه المناهج في مباشرة مختلف أنواع النصوص الأدبية

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- مساعدة الطالب على تكوين ثقافة معرفية في مجال النقد
- الارتقاء بنوعية الطالب لمواجهة الجدلية حول مفاهيم النقد ونظرياته القديمة والحديثة .
- مساعدة الطالب على تعرف المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة في اثنائها واختلافها .
- تنمية قدرات الطالب في الممارسة النقدية وتحليل النصوص الأدبية بتوظيف هذه المناهج .

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	% 100
2	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100 %
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	100 %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1-1	يذكر النظريات النقدية المعدودة تقليدية (المناهج السياقية) وحديثة (المناهج الحديثة ابتداء من حركة الشكلانيين الروس)	1-1	المحاضرات + المناقشات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + البحوث + قراءة جزء من كتاب
1-2	يوضح النظريات النقدية	1-2	المحاضرات + خرائط المفاهيم + العصف الذهني	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + البحوث + قراءة جزء من كتاب
1-3	يصف الجهاز المفاهيمي الذي بُدأ في كل منهج مع	1-3	المحاضرات + المناقشات +	الاختبارات التحريرية +الاختبارات الشفوية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	التنبه إلى تهافت بعض التّرجمات		الاستقراء	+ البحوث + قراءة جزء من كتاب
2.0	المهارات			
2-1	يحلّ قضايا مناهج النقد	2-1	أسلوب حلّ + المشكلات + الاستقراء + الاستكشاف	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + تقويم الأقران
2-2	يقوم مناهج النقد	2-2	التعليم التعاوني + التفكير الناقد أسلوب حلّ المشكلات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + الملاحظة + تقويم الأقران
2-3	يستنبط حلولاً وأفكاراً لتطوير مناهج النقد ومعالجة قضاياها	2-3	الاستنباط + العصف الذهني أسلوب حلّ المشكلات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + الملاحظة + تقويم الأقران
2-4	ينجز بحوثاً باعتماد مناهج النقد	2-4	الاستكشاف + التعليم الذاتي أسلوب حلّ المشكلات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + تقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3-1	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي	3-1	المحاضرة + التعليم التعاوني	الملاحظة + تقويم الأقران
3-2	يقود زملاءه بفاعلية في البحث في واحد من موضوعات مناهج النقد وقضاياها	3-2	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	الملاحظة + تقويم الأقران
3-3	يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي ويدير جزءاً من محاضرات المقرر .	3-3	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	الملاحظة + تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	من النقد الأدبي إلى علم الأدب	6
2	- النقد الأدبي بين النشأة وعلم الأدب:	3
3	طور النقد البلاغي في الثقافة الغربية وعند العرب	3
4	طور النقد الرومانسي	3
5	المنهج التاريخي في فرنسا (سانت بوف - تان - لانسون) وتطبيقاته في النقد العربي (طه حسين - محمد مندور)	3
6	المنهج الاجتماعي	3
7	المنهج النفسي	6
8	أزمة النقد وميلاد نظرية الأدب: بيان مظهر الأزمة انطلاقاً من تشخيص الشكلايين الروس لها : النظر في علم الأدب والنقد الأدبي وموضوع كل منهما (الأدب - الأدبية).	6
9	النقد البنيوي	6
10	النقد السيميائي	6
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة والحوار	طوال الفصل	5%
2	الاختبار الشهري	الأسبوع الثامن	20%
3	بحث عميق	طوال الفصل	15%
4	قراءة كتاب داخل المقرر	طوال الفصل	10%
5	الاختبار النهائي	الأسبوع السادس عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

صلاح فضل : مناهج النقد المعاصر	المراجع الرئيس للمقرر
- المناهج النقدية الحديثة للدكتور محمد سويرتي . النقد الأدبي الحديث اسسه الجمالية و مناهجه المعاصرة للدكتور سعد أبو الرضا ● مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم. ● مجلة حوليات التونسية ● مجلة عالم الفكر ● مجلة فصول ● مجلة النقد الأدبي ● مجلة البلاغة والخطاب الصادرة من المغرب ● مجلة فصل الخطاب الجزائر ● مجلة علامات	المراجع المساندة
- دار المنظومة -- المكتبات الرقمية العربية. - شبكة الفصح لعلم العربية. - مجلة حوليات الجامعة التونسية - مجلة عالم الفكر - مجلة فصول - مجلة النقد الأدبي - مجلة البلاغة وتحليل الخطاب - مجلة علامات - مجلة خطابات	المصادر الإلكترونية أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعة الدراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	قيادات البرنامج	مباشرة



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشرة	المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشرة	أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
مباشرة	الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
الثالثة عشرة	رقم الجلسة
1445/04/30	تاريخ الجلسة

