



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قراءات معاصرة للتراث
رمز المقرر: عرب 765
البرنامج: دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
المؤسسة: جامعة القصيم
نسخة التوصيف: جديد ( ) مطوّر* ( )
تاريخ آخر مراجعة: 1445 /04/04 هـ



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر ..... 7
- ز. اعتماد التوصيف ..... 7



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة المنهجية)			
4. الوصف العام للمقرر			
يُطلَع المقرر الطلاب على المفهوم العلمي للتراث والقراءات المعاصرة له نظريًا وتطبيقيًا في ضوء نظريات محددة، وما توفر لدى الطلاب من إمكانات منهجية ومعرفية.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا توجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا توجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
الوقوف على القراءات المعاصرة للتراث وفهمها وتحليلها ونقدها في ضوء النظريات النقدية الحديثة			

### 2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	% 100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1-1	يذكر المبادئ والمفاهيم المحددة لإطار المسألة ( تراث - معاصرة - قراءة )	1-1	المحاضرات + المناقشات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + البحوث + قراءة جزء من كتاب
1-2	يوضح الخلفية النظرية للقراءات المعتمدة.	1-2	المحاضرات + خرائط المفاهيم + العصف الذهني	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + البحوث + قراءة جزء من كتاب
1-3	يصف مظاهر تلازم التراث والحداثة في قراءة التراث.	1-3	المحاضرات + المناقشات + الاستقراء	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + البحوث + قراءة جزء من كتاب
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2-1	يحلّ التمايز بين تلك القراءات المعاصرة للتراث	2-1	أسلوب حلّ المشكلات + الاستقراء + الاستكشاف	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + تقويم الأقران
2-2	ينقد القراءات المعاصرة انطلاقاً من المدونة المعتمدة.	2-2	التعليم التعاوني + التفكير الناقد + أسلوب حلّ المشكلات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + الملاحظة + تقويم الأقران
2-3	يستنبط منطلقات القراءات المتعمقة للتراث ومنطلقات القراءات المعاصرة	2-3	الاستنباط + العصف الذهني + أسلوب حلّ المشكلات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + الملاحظة + تقويم الأقران
2-4	يبتكر بحثاً في مجال القراءات المعاصرة للتراث	2-4	الاستكشاف + التعليم الذاتي + أسلوب حلّ المشكلات	الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفوية + تقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3-1	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات المنهج العلمي في قراءته لتلك القراءات ونقده لها .	3-1	المحاضرة + التعليم التعاوني	الملاحظة + تقويم الأقران
3-2	يقود أعمال مشتركة في مجال تخصص المقرر	3-2	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	الملاحظة + تقويم الأقران
3-3	يتحمل مسؤولية تعلمه الذاتي المستمر وإدارة جزء من المحاضرة	3-3	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	الملاحظة + تقويم الأقران

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مدخل نظري : أ. التّعريف بالتراث : مكوّناته وروافدهة // ب. مفهوم القراءة // ج. مستويات قراءة هذا التّراث ومناهجه .	3
2	التفكير البلاغي عند العرب : أسسه وتطوّره الى القرن السّادس هجريًا (حمادي صمود) أ. الحدث الجاحظي / ب. البلاغة بعد الجاحظ إلى القرن السّادس	6
3	الوجه والقفا في تلازم التّراث والحدائنة ( حمادي صمود )	6
4	الصورة الفنّية في التّراث النّقدي والبلاغي ( جابر عصفور )	6
5	مفهوم الشّعْر : دراسة في التّراث النّقديّ ( جابر عصفور )	6
6	عن علم الشّعْر / ب. البحث عن عيار الشّعْر	6
7	مفهوم الأدبية في التراث النقديّ ( توفيق الزبيدي )	6
8	جدليّة المصطلح والنظريّة النّقديّة ( توفيق الزبيدي )	6
المجموع		45

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة والحوار	طوال الفصل	5%
2	اختبار فصليّ	الأسبوع الثامن	20%
3	بحث عميق	طوال الفصل	15%
4	قراءة جزء من كتاب داخل المقرّر	طوال الفصل	10%
5	اختبار نهائيّ	الأسبوع السادس عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

محمد عابد الجابري : التّراث والحدائنة

المرجع الرئيس للمقرر

– جابر عصفور : الصّورة الفنّيّة في الثّراث النّقديّ والبلاغي – مفهوم الشّعْر / – حمادي صمود : التّفكير البلاغي عند العرب إلى القرن السّادس – الوجه والقفا في تلازم الثّراث والحدائثة / – توفيق الزبيدي : مفهوم الأدبيّة في الثّراث النّقديّ – جدليّة المصطلح والنّظريّة النّقديّة	المراجع المساندة
.	المصادر الإلكترونيّة
	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدّراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيبورة الذّكيّة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشرة	مسؤولو البرنامج	فاعلية التدريس
مباشرة	المراجع النّظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشرة	أعضاء هيئة التّدريس	مصادر التعلم
مباشرة	الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربيّة وآدابها	جهة الاعتماد
الثالثة عشرة	رقم الجلسة
1445 /04/30	تاريخ الجلسة