



كلية التربية
وكلة الكلية للدراسات العليا



ظوابط الإخراج الفني
للخطوة البحثية

الإصدار الأول

2024/1445

اللغة



- اللة يد بـة وـاعـدـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ وأـصـولـ الـكـتـابـةـ بـهـاـ .
- الـعـنـاـيـةـ بـالـمـرـاجـعـةـ الـلـغـوـيـةـ ،ـ وـالـتـأـكـدـ مـنـ عـدـمـ وـجـودـ الـأـخـطـاءـ الـلـغـوـيـةـ وـالـإـمـلـائـيـةـ وـالـطـبـاعـيـةـ .
- الـعـنـاـيـةـ بـعـلـامـاتـ التـرـقـيمـ،ـ وـوـضـعـهـاـ فـيـ مـوـاـضـعـهـاـ الصـحـيـحةـ مـعـ الـلتـزـامـ بـعـدـمـ وـضـعـ مـسـافـةـ بـيـنـ عـلـامـةـ التـرـقـيمـ وـالـكـلـمـةـ الـتـيـ قـبـلـهـاـ ،ـ مـعـ وـضـعـ مـسـافـةـ وـاحـدـةـ بـعـدـ عـلـامـةـ التـرـقـيمـ .

الـجـمـ وـالـهـوـامـشـ



- تـكـونـ الـكـتـابـةـ وـالـطـبـاعـةـ عـلـىـ وـرـقـ مـقـاسـ (A4)ـ .
- تـقـمـ الـطـبـاعـةـ عـلـىـ وـجـهـ وـادـدـ،ـ دـوـنـ إـطـارـاتـ أـوـ زـخـارـفـ .
- يـتـرـكـ هـامـشـ مـقـدارـهـ (3 سـمـ)ـ عـلـىـ يـمـينـ وـيـسـارـ الصـفـرـةـ،ـ وـ (2.5 سـمـ)ـ أـعـلـىـ وـأـسـفـلـ الـمـفـرـدـةـ .



الغلاف

يكتب الغلاف بخط **Bold** **غامق** **Traditional Arabic** بحجم خط حسب النموذج المرفق ..
وتدون به البيانات التالية :

وفي وسط الصفحة :

يُكتب العنوان .

وفي الجانب الأيسر :

شعار الجامعة المعتمد
بدقة عالية .

يُكتب في أعلى الصفحة في الجانب الأيمن :

المملكة العربية السعودية ، وزارة التعليم
جامعة القصيم ، كلية التربية، القسم

رسالة دكتوراه الفلسفة في (يكتب التخصص)

رسالة ماجستير التربية في (يكتب التخصص)

أسفل العنوان :

يُكتب خطة بحث مقدمة لتسجيل

3. الفصل الدراسي

وفي السطر الذي يليه العام
الجامعي، يُكتب بالتاريخ الهجري
ثم بالتاريخ الميلادي

2. اسم المشرف العلمي رباعياً

يليه في السطر التالي رتبته
العلمية وتخصصه، ويسبق
الاسم رمز رتبته العلمية

1. اسم الطالب / الطالبة رباعياً

كما هو مسجل رسميًا بالجامعة
وفي السطر التالي يُكتب
الرقم الجامعي



- مقاس الخط 20
- مقاس الخط 18
- مقاس الخط 16
- مقاس الخط 14

المسافة :
عدد Enter 14
مقاس الخط 14

المسافة :
مرة واحدة Enter
مقاس الخط 14

المسافة :
عدد 3 مرات Enter
مقاس الخط 14

المسافة :
عدد 3 مرات Enter
مقاس الخط 14

المسافة :
عدد 3 مرات Enter
مقاس الخط 14

أثر التعليم التعاوني في التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثاني متوسط

مقاس الخط 22

خطة بحث مقدمة لتسجيل رسالة ماجستير التربية
في المناهج وطرق التدريس تخصص علوم

مقاس الخط 18

إداد الطالب
محمد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله
425111111

مقاس الخط 16

إشراف
د. خالد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله
أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم المشرّك

مقاس الخط 16

الفصل الدراسي الأول
م 1445 هـ 2024

مقاس الخط 16

حجم الخط ونوعه



1. يكتب النص العربي بنوع خط Traditional Arabic وفقاً لما يلي :
- | | | |
|------------------------------------|---------|------------|
| ـ العناوين في وسط الصفحة تكتب بخط | ـ جم 18 | ـ غامق |
| ـ العنوان الجنابيـة تكتب بخط | ـ جم 16 | ـ غامق |
| ـ متن الـ طـة يـ تـبـ بـ خـط | ـ جم 16 | ـ غير غامق |
| ـ المراجع العـربـيـة تـكـبـ بـ خـط | ـ جم 16 | ـ غير غامق |
- ـ إلا ما يحتاج حسب نظام التوثيق.

2. تكتب الآيات القرآنية بالرسم العثماني، وحجم خط المتن نفسه.

3. تكتب الكلمات غير العربية في متن الخطـة بنـوع خط Times New Roman وفقاً لما يلي :
- | | | |
|---|-----------|-----------------|
| ـ الأـسـمـاء ،ـ الـمـصـطـلـحـاتـ ،ـ وـتـوـثـيقـ الـمـرـاجـعـ غـيرـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ الـمـتـنـ ،ـ إـلـخـ | ـ جـمـ 14 | ـ غـيرـ غـامـقـ |
|---|-----------|-----------------|

ـ تـكـبـ بـ جـمـ بـ خـطـ جـمـ 12

ـ غـيرـ غـامـقـ إـلـاـ ماـ يـحـتـاجـ حـسـبـ نـظـامـ التـوـثـيقـ.

4. تكتب جميع الأرقام في المتن بالنـمـطـ (1, 2, 3, إـلـخـ) مـاعـدـاـ مـاـ تـفـقـمـ يـهـ الـفـرـوةـ
- ـ فـيـ السـيـاقـ عـبـرـيـ فـتـكـبـ بـالـنـمـطـ التـالـيـ (3.2.1 إـلـخـ) مـثـلـ تـوـثـيقـ سـنـوـاتـ الـمـرـاجـعـ
- ـ الـأـجـنبـيـةـ دـاخـلـ الـمـتـنـ.

تنسيق الفقرات



1. يراعى الالتزام بنظام الفقرات في الكتابة، مع مراعاة اتساقها، وعدم قصرها أو طولها وأن يكون في بداية كل فقرة مسافة بادئة، وذلك بترك فراغ قدره 5 مسافات، بمقدار (1سم).

2. توزيع النص في الفقرة بشكل متساوٍ بين الهوامش، بحيث تكون نهاية أسطر الفقرة مضبوطة ومتساوية من خلال اختيار تنسيق الفقرات (ضبط).

3. عند وجود فـقـراتـ تـسـتـدـعـيـ التـرـقـيمـ يـرـاعـيـ تـرـكـ مـسـافـةـ بـيـنـ نقاطـ التـرـقـيمـ وـالـهـامـشـ بمـقـدـارـ 5ـ مـسـافـاتـ.

4. يراعى التـوـيـعـ فـيـ التـرـقـيمـ إـذـاـ استـدـعـتـ الـحـاجـةـ إـلـىـ وجـودـ مـجمـوعـةـ مـنـ النقـاطـ المتـفـرـعةـ تحتـ العنـوانـ الوـاحـدـ مـنـ خـلـالـ اـسـتـخـدـامـ الـأـرـقـامـ (1, 2, 3,)ـ فـيـ التـفـرـيعـ الـأـوـلـ،ـ ثـمـ الـحـرـوفـ الـأـبـجـيـةـ (أـ,ـ بـ,ـ جـ..ـ)ـ فـيـ التـفـرـيعـ الـثـانـيـ،ـ ثـمـ الـرـمـوزـ بـأـشـكـالـهـ الـمـخـلـفـةـ (■ـ,ـ ●ـ,ــ)ـ.

ترقيم الصفحات



1. تـرـقـمـ صـفـحـاتـ الـخـطـةـ تـرـقـيـماـ مـتـسـلـسـلاـ بـالـنـمـطـ التـالـيـ (1, 2, 3, ...)

ـ مـنـ الصـفـحةـ الـتـيـ تـلـيـ صـفـحةـ الـعـنـوانـ حـتـىـ أـخـرـ صـفـحةـ الـمـرـاجـعـ.

2. يكون تـرـقـيمـ الصـفـحـاتـ فـيـ مـنـتـ فـأـسـفـلـ الصـفـحةـ.

ـ بـنـوـعـ خـطـ Traditional Arabic وبـ جـمـ 16

ـ غـيرـ غـامـقـ

ـ لـاـ توـضـعـ أـقوـاسـ أوـ إـطـارـاتـ أوـ شـرـطـاتـ دـوـلـ أـرـقـامـ الصـفـحـاتـ.

التـوـثـيقـ



يـكونـ التـوـثـيقـ دـاخـلـ الـمـتـنـ وـالـمـرـاجـعـ وـفـقـ دـلـيلـ جـمـعـيـةـ عـلـمـ النـفـسـ الـأـمـرـيـكـيـ نـظـامـ APA

تبـاعـدـ الـأـسـطـرـ



ـ تـكـونـ الـمـسـافـاتـ بـيـنـ أـسـطـرـ الـمـتـنـ (ـالـتـبـاعـدـ)

ـ مـسـافـةـ وـاحـدـةـ فـقـطـ (ـمـفـرـدـ).



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

أثر التعلم التعاوني في التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثاني المتوسط

The effect of cooperative learning on academic achievement
For second middle school students

خطة بحث مقدمة لتسجيل رسالة ماجستير التربية في المناهج وطرق التدريس العامة

إعداد الطالب

محمد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله

(٤٣١٢١٤٠٢٤)

إشراف

أ.د. خالد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله

أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم المشارك

الفصل الدراسي الأول

م٢٠٢٤/٩١٤٤٥

المقدمة: → العناوين الجانبية تكتب بحجم 16(B)

تبدأ كل
فقرة
بمسافة
بأداة اسم

حجم 16 بدون (B)

لعل من اللافت للنظر أن أقل طرائق التدريس فاعلية هي الأكثر استخداماً في مدارسنا بشقي مراحلها، وهي طرق التدريس التقليدية التي تعتمد على الإلقاء والتلقى، حيث يكون دور المعلم فيها هو التركيز على ترسیخ المعلومة في ذهن الطالب، ودور الطالب هنا التلقى ثم إعادة ترديدها عندما يطلب منه المعلم ذلك، وبقدر الدقة في نقل المعلومة للمعلم تماماً كما نقلها هو للطالب من قبل يعتقد المعلم أن هذا الطالب قد فهم واستوعب المعلومة تماماً، أو إلى حدٍ ما، أو لم يفهم ولم يستوعب.

لا نضع
مسافة
بين الفقرة

وقد بدأ التربويون في إعادة النظر في استخدام طرائق التدريس التقليدية، كرد فعل لما حصل في السنوات الأخيرة في مجال التربية والتعليم وبينات التعلم والمتعلمين، وعناصر العملية التربوية (الحيلة، ٢٠٠٢)، كل ذلك من أجل رفع مستوى التحصيل العلمي لدى المتعلمين، والتحصيل في إطاره الواسع يشمل اكتساب المعرفة وعمليات الفكر والعواطف المختلفة بما في ذلك الاتجاهات والقيم والمهارات النفس حركية، وجميع عوامل تكوين شخصية الفرد، كما يحدد التحصيل إلى درجة غير قليلة القيمة الاجتماعية والاقتصادية للفرد، ويحرص كل مجتمع على التحصيل ويعطيه أهمية بالغة، ويراقب المؤسسات التربوية ويخاسبها على ما أحرزته وتحرزه من نوعية المخرجين منها (الخور، ٢٠٠٣)، فالتحصيل يعكس نتاجات التعليم والتعلم التي تسعى إليها المؤسسات التربوية، ويدل مستواه على كفايات تلك المؤسسات وقدرتها على بلوغ أهدافها.

مشكلة البحث: