



كلية التربية  
وكالة الكلية للدراسات العليا



ضوابط الإخراج الفني  
للخطة البحثية

## اللغة



1. التقيد بقواعد اللغة العربية وأصول الكتابة بها .
2. العناية بالمراجعة اللغوية ، والتأكد من عدم وجود الأخطاء اللغوية والإملائية والطباعية .
3. العناية بعلامات الترقيم، ووضعها في مواضعها الصحيحة مع الالتزام بعدم وضع مسافة بين علامة الترقيم والكلمة التي قبلها ، مع وضع مسافة واحدة بعد علامة الترقيم .

## الحجم والهوامش



1. تكون الكتابة والطباعة على ورق مقاس (A4) .
2. تتم الطباعة على وجه واحد، دون إطارات أو زخارف .
3. يُترك هامش مقداره ( 3 سم ) على يمين ويسار الصفحة، و ( 2.5 سم ) أعلى وأسفل الصفحة .





## الغلاف



يكتب الغلاف بخط **Traditional Arabic** غامق **Bold** بحجم خط حسب النموذج المرفق .. وتدون به البيانات التالية :

يُكتب في أعلى الصفحة في الجانب الأيمن : المملكة العربية السعودية ، وزارة التعليم  
جامعة القصيم ، كلية التربية، القسم

وفي الجانب الأيسر : شعار الجامعة المعتمد  
بدقة عالية .

وفي وسط الصفحة : يُكتب العنوان .

أسفل العنوان : يُكتب خطة بحث مقدمة لتسجيل رسالة دكتوراه الفلسفة في (يكتب التخصص)  
رسالة ماجستير التربية في (يكتب التخصص)

1. اسم الطالب / الطالبة رابعياً
  2. اسم المشرف العلمي رابعياً
  3. الفصل الدراسي
- كما هو مسجل رسمياً بالجامعة وفي السطر التالي يُكتب الرقم الجامعي
- يليه في السطر التالي رتبته العلمية وتخصصه، ويسبق الاسم رمز رتبته العلمية
- وفي السطر الذي يليه العام الجامعي، يُكتب بالتاريخ الهجري ثم بالتاريخ الميلادي

المملكة العربية السعودية	مقاس الخط 20
وزارة التعليم	مقاس الخط 18
جامعة القصيم	مقاس الخط 16
كلية التربية	مقاس الخط 14
قسم المناهج وطرق التدريس	
أثر التعليم التعاوني في التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثاني متوسط	مقاس الخط 22
خطة بحث مقدمة لتسجيل رسالة ماجستير التربية في المناهج وطرق التدريس تخصص علوم	مقاس الخط 18
إعداد الطالب محمد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله 42511111	مقاس الخط 16
إشراف د. خالد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم المشترك	مقاس الخط 16
الفصل الدراسي الأول 1445هـ / 2024م	مقاس الخط 16

المسافة : Enter عدد مرتين مقاس الخط 14

المسافة : Enter مرة واحدة مقاس الخط 14

المسافة : Enter عدد 3 مرات مقاس الخط 14

المسافة : Enter عدد 3 مرات مقاس الخط 14

المسافة : Enter عدد 3 مرات مقاس الخط 14

## حجم الخط ونوعه



1. يُكتب النص العربي بنوع خط Traditional Arabic وفقاً لما يلي :

- العناوين في وسط الصفحة تكتب بخط **حجم 18 غامق Bold**
- العناوين الجانبية تكتب بخط **حجم 16 غامق Bold**
- متن الخطة يكتب بخط **حجم 16 غير غامق**
- المراجع العربية تكتب بخط **حجم 16 غير غامق**

إلا ما يحتاج حسب نظام التوثيق.

2. تكتب الآيات القرآنية بالرسم العثماني، وحجم خط المتن نفسه .

3. تكتب الكلمات غير العربية في متن الخطة بنوع خط Times New Roman وفقاً لما يلي :

- الأسماء ، والمصطلحات ، وتوثيق المراجع غير العربية في المتن ، .... إلخ
- تُكتب بحجم بخط **حجم 14 غير غامق** إلا ما يحتاج حسب نظام التوثيق .
- المراجع الأجنبية تُكتب بخط **حجم 12 غير غامق**
- 4. تُكتب جميع الأرقام في المتن بالنمط ( 1، 2، 3..... إلخ ) ماعدا ما تفضيه الضرورة في السياق غير العربي فتكتب بالنمط التالي ( 1.2.3..... إلخ ) مثل توثيق سنوات المراجع الأجنبية داخل المتن.

## تنسيق الفقرات



1. يراعى الالتزام بنظام الفقرات في الكتابة، مع مراعاة اتساقها، وعدم قصرها أو طولها وأن يكون في بداية كل فقرة مسافة بادئة، وذلك بترك فراغ قدره 5 مسافات ، بمقدار (1سم).
2. توزيع النص في الفقرة بشكل متساو بين الهوامش، بحيث تكون نهاية أسطر الفقرة مضبوطة ومتساوية من خلال اختيار تنسيق الفقرات (ضبط).
3. عند وجود فقرات تستدعي الترقيم يراعى ترك مسافة بين نقاط الترقيم والهوامش بمقدار 5 مسافات.
4. يراعى التنوع في الترقيم إذا استدعت الحاجة إلى وجود مجموعة من النقاط المتفرعة تحت العنوان الواحد من خلال استخدام الأرقام (1، 2، 3، ...) في التفرع الأول، ثم الحروف الأبجدية (أ، ب، ج...) في التفرع الثاني، ثم الرموز بأشكالها المختلفة (■ ، ● ، ... ) .

## ترقيم الصفحات

2

1. ترقيم صفحات الخطة ترقيماً متسلسلاً بالنمط التالي (1، 2، 3، ...) من الصفحة التي تلي صفحة العنوان حتى آخر صفحة المراجع .
2. يكون ترقيم الصفحات في منتصف أسفل الصفحة .
3. بنوع خط Traditional Arabic وب **حجم 16 غير غامق** .

لا توضع أقواس أو إطارات أو شرطات حول أرقام الصفحات .

## التوثيق



يكون التوثيق داخل المتن والمراجع وفق دليل جمعية علم النفس الأمريكية نظام APA

## تباعد الأسطر



تكون المسافات بين أسطر المتن (التباعد) مسافة واحدة فقط (مفرد).





المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

## أثر التعلم التعاوني في التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثاني المتوسط

The effect of cooperative learning on academic achievement  
For second middle school students

خطة بحث مقدمة لتسجيل رسالة ماجستير التربية في المناهج وطرق التدريس العامة

إعداد الطالب

محمد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله

(٤٣١٢١٤٠٢٤)

إشراف

أ.د. خالد بن عبدالله بن محمد آل عبدالله

أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم المشارك

الفصل الدراسي الأول

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

## المقدمة: → العناوين الجانبية تكتب بحجم 16(B)

حجم 16 بدون (B)

تبدأ كل  
فقرة  
بمسافة  
بأدلة اسم

تباعد الأسطر  
مفرد  
وتنسيق الفقرة  
"ضبط"

لعل من اللافت للنظر أن أقل طرائق التدريس فاعلية هي الأكثر استخداماً في مدارسنا بشتى مراحلها، وهي طرق التدريس التقليدية التي تعتمد على الإلقاء والتلقي، حيث يكون دور المعلم فيها هو التركيز على ترسيخ المعلومة في ذهن الطالب، ودور الطالب هنا التلقي ثم إعادة ترديدها عندما يطلب منه المعلم ذلك، وبقدر الدقة في نقل المعلومة للمعلم تماماً كما نقلها هو للطالب من قبل يعتقد المعلم أن هذا الطالب قد فهم واستوعب المعلومة تماماً، أو إلى حد ما، أو لم يفهم ولم يستوعب.

لا نضع  
مسافة  
بين الفقرات

وقد بدأ التربويون في إعادة النظر في استخدام طرائق التدريس التقليدية، كرد فعل لما حدث في السنوات الأخيرة في مجال التربية والتعليم وبيئات التعلم والمتعلمين، وعناصر العملية التربوية (الحيلة، ٢٠٠٢)، كل ذلك من أجل رفع مستوى التحصيل العلمي لدى المتعلمين، والتحصيل في إطاره الواسع يشمل اكتساب المعرفة وعمليات الفكر والعواطف المختلفة بما في ذلك الاتجاهات والقيم والمهارات النفس حركية، وجميع عوامل تكوين شخصية الفرد، كما يحدد التحصيل إلى درجة غير قليلة القيمة الاجتماعية والاقتصادية للفرد، ويحرص كل مجتمع على التحصيل ويعطيه أهمية بالغة، ويراقب المؤسسات التربوية ويحاسبها على ما أحرزته وتحزته من نوعية المتخرجين منها (الخور، ٢٠٠٣)، فالتحصيل يعكس نتائج التعليم والتعلم التي تسعى إليها المؤسسات التربوية، ويدل مستواه على كفايات تلك المؤسسات وقدرتها على بلوغ أهدافها.

مشكلة البحث: