



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| اسم المقرر: مقاربات سردية وشعرية              |
| رمز المقرر: 790 عرب                           |
| البرنامج: دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية |
| القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها           |
| الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية    |
| المؤسسة: جامعة القصيم                         |
| نسخة التوصيف: جديد ( ) مطور* ( )              |
| تاريخ آخر مراجعة: 1445 /04/04 هـ              |



## جدول المحتويات

|                                                          |   |
|----------------------------------------------------------|---|
| أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي                        | 3 |
| ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها | 4 |
| ج. موضوعات المقرر                                        | 6 |
| د. أنشطة تقييم الطلبة                                    | 7 |
| هـ. مصادر التعلم والمرافق                                | 7 |
| و. تقويم جودة المقرر                                     | 8 |
| ز. اعتماد التوصيف                                        | 8 |



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                     |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                     |                                                |
| 2. نوع المقرر                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                                     |                                                |
| أ-                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص |
| ب-                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> إجباري      | <input type="checkbox"/> اختياري    | <input type="checkbox"/> متطلب مسار            |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة المنهجية)                                                                                                                                                                               |                                      |                                     |                                                |
| 4. الوصف العام للمقرر                                                                                                                                                                                                                   |                                      |                                     |                                                |
| يعنى المقرر بدراسة أهم المقاربات النظرية للخطابين السردى والشعري، وتطبيق مقولاتها على نماذج منتخبة من النصوص العالية.                                                                                                                   |                                      |                                     |                                                |
| 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                                                                                              |                                      |                                     |                                                |
| لا توجد                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                                     |                                                |
| 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                                                                                          |                                      |                                     |                                                |
| لا توجد                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                                     |                                                |
| 7. الهدف الرئيس للمقرر                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                     |                                                |
| يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على وصف المقاربات النقدية والبلاغية والاستدلال على الفوارق بينها في المنطلقات النظرية والأجهزة الاصطلاحية والمفهومية، وتفسير خواص النص السردى وخواص النص الشعري، وإنتاج تحليلات وتقويمات مبتكرة لهما. |                                      |                                     |                                                |

### 2. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم                                                   | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي                                                 | 45                    | 100 %  |
| 2 | التعليم الإلكتروني                                            |                       |        |
| 3 | التعليم المدمج<br>• التعليم الاعتيادي<br>• التعليم الإلكتروني |                       |        |

| م | نمط التعليم    | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------|-----------------------|--------|
| 4 | التعليم عن بعد |                       |        |

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| 1 | محاضرات         | 45           | % 100  |
| 2 | معمل أو إستوديو |              |        |
| 3 | ميداني          |              |        |
| 4 | دروس إضافية     |              |        |
| 5 | أخرى (تذكر)     |              |        |
|   | الإجمالي        | 45           | % 100  |

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم                                                                            | رمز<br>ناتج التعلم<br>المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات<br>التدريس                          | طرق التقييم                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم                                                                          |                                         |                                                 |                                                                                 |
| 1-1   | يذكر الطالب مقولات<br>المقاربة البنيوية.                                                | 1-1                                     | المحاضرات +<br>المناقشات                        | الاختبارات التحريرية +<br>الاختبارات الشفوية<br>+ البحوث + قراءة جزء من<br>كتاب |
| 1-2   | يوضّح الطالب خصائص<br>النصّ السردّي أو الشعريّ<br>في ضوء المقاربات النقدية<br>والبلاغية | 1-2                                     | المحاضرات +<br>خرائط المفاهيم +<br>العصف الذهني | الاختبارات التحريرية +<br>الاختبارات الشفوية<br>+ البحوث + قراءة جزء من<br>كتاب |
| 1-3   | يصف الطالب منطلقات<br>المقاربات البلاغية قديماً<br>وحديثاً.                             | 1-3                                     | المحاضرات +<br>المناقشات +<br>الاستقراء         | الاختبارات التحريرية<br>+ الاختبارات الشفوية<br>+ البحوث + قراءة جزء من<br>كتاب |
| 2.0   | المهارات                                                                                |                                         |                                                 |                                                                                 |
| 2-1   | يحلّل النصّ السردّي والنصّ                                                              | 2-1                                     | أسلوب حلّ                                       | الاختبارات التحريرية +                                                          |

| الرمز | نواتج التعلم                                                                            | رمز<br>ناتج التعلم<br>المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات<br>التدريس                                          | طرق التقييم                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|       | الشعريّ في ضوء المقاربة<br>البنويّة والمقاربة التداوليّة<br>والمقاربة البلاغيّة         |                                         | المشكلات +<br>الاستقراء +<br>الاستكشاف                          | الاختبارات الشفويّة + تقويم<br>الأقران                                       |
| 2-2   | يقوم المقاربات النقديّة<br>والبلاغيّة ويبدّي رأيه فيها                                  | 2-2                                     | التعليم التعاوني +<br>التفكير الناقد +<br>أسلوب حلّ<br>المشكلات | الاختبارات التحريريّة +<br>الاختبارات الشفويّة<br>+ الملاحظة + تقويم الأقران |
| 2-3   | يستنبط حلولاً لمظاهر<br>التفاوت بين النظريّة<br>وخصائص النصّ السرديّ<br>والنصّ الشعريّ. | 2-3                                     | الاستنباط +<br>العصف الذهني +<br>أسلوب حلّ<br>المشكلات          | الاختبارات التحريريّة +<br>الاختبارات الشفويّة<br>+ الملاحظة + تقويم الأقران |
| 2-4   | يبتكر أفكاراً إبداعيّة ونقديّة<br>وبلاغيّة يصل فيها إلى<br>المختلف من النتائج           | 2-4                                     | الاستكشاف +<br>التعليم الذاتي +<br>أسلوب حلّ<br>المشكلات        | الاختبارات التحريريّة +<br>الاختبارات الشفويّة + تقويم<br>الأقران            |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                                           |                                         |                                                                 |                                                                              |
| 3-1   | يُظهر التحلّي بالنزاهة<br>والأمانة العلميّة شفويّاً<br>وكتابيّاً                        | 3-1                                     | المحاضرة +<br>التعليم التعاوني                                  | الملاحظة + تقويم الأقران                                                     |
| 3-2   | يقود مجموعة مصغّرة في<br>تحليل النصوص وتقويمها                                          | 3-2                                     | التعليم الذاتي +<br>التدريس المصغّر                             | الملاحظة<br>+ تقويم الأقران                                                  |
| 3-3   | ينشّط جزءاً من المحاضرة                                                                 | 3-3                                     | التعليم الذاتي +<br>التدريس المصغّر                             | الملاحظة<br>+ تقويم الأقران                                                  |

ج. موضوعات المقرر:

| م  | قائمة الموضوعات                                                                                                                                                                                                 | الساعات<br>التدريسية المتوقعة |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | <b>أولاً: المقاربات السردية</b>                                                                                                                                                                                 |                               |
| 1  | المقاربة الإنشائية البنيوية: تحليل الخطاب القصصي                                                                                                                                                                | 3                             |
| 2  | -المقاربة الإنشائية البنيوية: دراسة الوصف في النصّ السرد.                                                                                                                                                       | 3                             |
| 3  | -المقاربة التداولية: الأعمال اللغوية في النصّ السرد.                                                                                                                                                            | 3                             |
| 4  | المقاربة التلفظية: وجهة النظر في النصّ السرد.                                                                                                                                                                   | 3                             |
|    | <b>ثانياً: المقاربات الشعرية</b>                                                                                                                                                                                |                               |
| 5  | المقاربة الإنشائية البنيوية: تحليل الخطاب الشعري اللوحات المؤسسة في الشعر الجاهلي<br>يقترح لوحة الناقة عند طرفة بن العبد أو المثقب العبد                                                                        | 6                             |
| 6  | المقاربة البلاغية: نصوص سموط الدهر الشعرية. يقترح دراسة نص (طحا بك قلب ( في ضوء نظرية النظم ونص من شعر حسان بن ثابت. مع دراسة السمات المميزة للصورة مقارنة للصورة.                                              | 6                             |
| 7  | المقاربة التداولية: الحجاج التداولي في النص الشعري يقترح : نص (وطاوي ثلاث للحطينة ونص من الشعراء المقلين في العصر الأموي دراسة حجاجية                                                                           | 6                             |
| 8  | المقاربة النصية (لسانيات النص): يقترح نص لأبي تمام يقترح دراسة لك القلم الأعلى في مدح الزيات دراسة نصية. ونص من شعر شوقي يقترح معارضة له تدرس في ضوء التناس. زنص ميلاد شاعر لعللي محمود طه في ضوء التماسك النصي | 6                             |
| 9  | مقاربة في شعرية التفاصيل. يقترح نص للعقاد، ونص أنشودة المطر أو شق زهران مقارنة في الظواهر الفنية                                                                                                                | 3                             |
| 10 | المقاربة الأسلوبية: نص من الشعر السعودي يقترح الثبتي أو طاهر زمخشري أو غازي القصيبي مقارنة في الصورة الشعرية ونص من شعراء منطقة القصيم مثل أحمد الصالح مسافر                                                    | 6                             |
|    | <b>المجموع</b>                                                                                                                                                                                                  | 45                            |

## د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم                 | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع) | النسبة<br>من إجمالي درجة<br>التقييم |
|---|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 | المشاركة والحوار              | طوال الفصل                  | 5%                                  |
| 2 | اختبار فصلي                   | الأسبوع الثامن              | 20%                                 |
| 3 | بحث                           | طوال الفصل                  | 15%                                 |
| 4 | قراءة جزء من كتاب داخل المقرر | طوال الفصل                  | 10%                                 |
| 5 | اختبار نهائي                  | الأسبوع السادس عشر          | 50%                                 |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| الخطاب القصص ي في الرواية العربية المعاصرة، د. محمد الخبو.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المرجع الرئيس للمقرر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الرؤى المقتعة، كمال أبو ديب.</li> <li>- خصائص الأسلوب في الشوقيات، محمد الهادي الطرابلسي</li> <li>- بنية اللغة الشعرية، جون كوهين</li> <li>- قضايا الشعرية، رومان جاكوبسون</li> <li>- تحليل الخطاب الشعري، محمد مفتاح</li> <li>- الشعر العربي الحديث بنياته وإبدالاتها، محمد بنيس.</li> <li>- القاموس الموسوعي للتداولية، جاك موشلار وأن رويول.</li> <li>- بلاغة الحجاج في الخطاب السردي، محمد الناصر كحولي</li> <li>- خطاب الحكاية، جيرار جنيت، ترجمة محمد معتصم وعبد الجليل الأزدي وعمر حلى</li> <li>- معجم السرديات، مجموعة مؤلفين بإشراف محمد القاضي.</li> <li>- تحليل الخطاب السردية، محمد نجيب العمامي</li> <li>- السرد في التراث العربي، إبراهيم زيد.</li> </ul> | المراجع المساندة     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- دار المنظومة</li> <li>-- المكتبات الرقمية العربية.</li> <li>- شبكة الفصحى لعلوم العربية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المصادر الإلكترونية  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة حوليات الجامعة التونسية</li> <li>- مجلة عالم الفكر</li> <li>- مجلة فصول</li> <li>- مجلة النقد الأدبي</li> <li>- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب</li> <li>- مجلة علامات</li> <li>- مجلة خطابات</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | أخرى                 |

### 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| العناصر                                                                               | متطلبات المقرر                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | القاعات الدراسية .                  |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   | جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية . |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)                                                    | لا توجد.                            |

#### و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم                 | المقيمون           | طرق التقييم |
|--------------------------------|--------------------|-------------|
| فاعلية التدريس                 | قيادات البرنامج    | مباشرة      |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        | أعضاء هيئة التدريس | مباشرة      |
| مصادر التعلم                   | المراجع النظير     | مباشرة      |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الطلبة             | مباشرة      |
| أخرى                           |                    |             |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| جها الاعتماد | قسم اللغة العربية وآدابها |
| رقم الجلسة   | الرابعة عشرة              |
| تاريخ الجلسة | 21 جمادى الأولى 1445      |