



اسم المقرر: قراءات معاصرة للتراث
رمزالمقرر: عرب 765
البرنامج: دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبيّة
القسم العلمي: اللغة العربيّة وآدابها
الكلية: اللغة العربيّة والدراسات الاجتماعيّة
المؤسسة: جامعة القصيم
نسخة التوصيف: جديد () مطوّر* ()
تاريخ آخر مراجعة: 44/04/04 هـ



جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
6	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	ه. مصادر التعلم والمرافق
7	و. تقويم جودة المقرر
8	ز. اعتماد التوصيف





						۶
. 1				7 1 -	1	_ 1
الاما	اللدوا	المصاد	ع ۲	عامه	لومات	20.1
	,,					

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

			٤)	عات المعتمدة: (ثلاث ساعان	1. السا
				·	
				المقرر	2. نوع ا
لب مسار	□ متط	🛮 متطلب تخصص	🗆 متطلب كلية	🗆 متطلب جامعة	أ-
		🗌 اختياري		🗆 إجباري	ب-
		(المقرر: (السنة المنهجيّة	ة / المستوى الذي يقدم فيه	3. السن
				بف العام للمقرر	
ئي ضوء نظريات	يّا وتطبيقيّا أ			مقرر الطلاب على المفهو ، وما توفر لدى الطلاب من	•
			، وجدت)	للبات السابقة لهذا المقرر (إر	5- المتط
					لا توجد
			(إن وجدت)	للبات المتزامنة مع هذا المقرر	6- المتط
					لا توجد
				ف الرئيس للمقرر	7. الهد
، الحديثة	لريات النّقديّا	ا ونقدها في ضعوء النخ	للتراث وفهمها زتحليله	، على القراءات المعاصرة	الوقوف

2. نمط التعليم:

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
50%	22.5	تعليم اعتيادي	1
		التعليم الإلكتروني	2
		التعليم المدمج	
		 التعليم الاعتيادي 	3
		 التعليم الإلكتروني 	





النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
		التعليم عن بعد	4

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%50	22.5	محاضرات	1
		معمل أو إستوديو	2
		ميداني	3
		دروس إضافية	4
		أخرى (تذكر)	5
% 100	45	الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة + البحوث + قراءة جزء من كتاب	المحاضرات + المناقشات	1-1	أن يعرف المبادئ والمفاهيم المحدّدة لإطار المسألة (تراث ـ معاصرة ـ قراءة) أن يتبيّن الخلفيّة النّظريّة للقراءات المعتمدة.	1-1
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة + البحوث + قراءة جزء من كتاب	المحاضرات + خرائط المفاهيم + العصف الذهني	1-2	أن يتبيّن الخلفيّة النّظريّة للقراءات المعتمدة.	1-2
الاختبارات التحريريّة +الاختبارات الشفويّة + البحوث + قراءة جزء من كتاب	المحاضرات + المناقشات + الاستقراء	1-3	أن يذكر لزوم " تلازم التراث والحداثة " في قراءة التراث.	1-3



طرق التقييم	رمز استراتيجيات ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج		نواتج التعلم	الرمز
			المهارات	2.0
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة + وتقويم الأقران	أسلوب حلّ المشكلات + الاستقراء + الاستكشاف	2-1	أن يشرح التمايز بين تلك القراءات المعاصرة للتراث	2-1
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة + الملاحظة + تقويم الأقران	التعليم التعاوني + التفكير الناقد + أسلوب حلّ المشكلات	2-2	أن يميّز بين الجهود في القراءة انطلاقا من المدوّنة المعتمدة.	2-2
الاختبارات التحريريّة + المختبارات الشفويّة + الملاحظة + تقويم الأقران	الاستنباط + العصف الذهني + أسلوب حلّ المشكلات	2-3	أن يقارن بين منطلقات القراءات المتعمقة للتراث ومنطلقات القراءات المعاصرة	2-3
الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفويّة + تقويم الأقران	الاستكشاف + التعليم الذاتي + أسلوب حلّ المشكلات	2-4	أن يذكر لزوم " تلازم التراث والحداثة " في قراءة التراث.	2-4
		بة	القيم والاستقلالية والمسؤول	3.0
الملاحظة + تقويم الأقران	المحاضرة + التعليم التعاوني	3-1	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات المنهج العلمي في قراءته لتلك القراءات ونقده لها .	3-1
الملاحظة + تقويم الأقران	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	3-2	أن يشارك زملاءه في أعمال مشتركة في مجال تخصص المقرر	3-2
الملاحظة + تقويم الأقران	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	3-3	أن يتحمل مسؤولية تعلمه الذاتي المستمرّ	3-3





ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	۴
6	 مدخل نظري: أ. التعريف بالتراث: مكوّناته وروافدهة ق/ ب. مفهوم القراءة // ج. مستويات قراءة هذا التّراث ومناهجه. عروض في القراءات التالية تقدّم من قبل الطّلبة في شكل دروس ، ثمّ مناقشة الطلبة 	1
	_ التفكير البلاغي عند العرب: أسسه وتطوّره الى القرن السّادس هجريّا(حمادي صمود) أ. الحدث الجاحظيّ / ب. البلاغة بعد الجاحظ إلى القرن السّادس	
16.5	_ الوجه والقفا في تلازم التّراث والحداثة (حمادي صمود)	2
	_ الصورة الفنية في التّراث النّقدي والبلاغي (جابر عصفور)	
	_ مفهوم الشّعر: دراسة في التّراث النّقديّ (جابر عصفور) أ. البحث عن علم	
	الشّعر/ ب. البحث عن عيار الشّعر	
	 مفهوم الأدبية في التراث النقديّ (توفيق الزيدي) 	
	 جدليّة المصطلح والنّظريّة النّقديّة (توفيق الزيدي) 	
	·	
	المجموع	





د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	٦
%2.5	طوال الفصل	المشاركة والحوار	1
%10	الأسبوع الثامن	اختبار فصليّ	2
%15	طوال الفصل	بحث	3
%10	طوال الفصل	قراءة جزء من كتاب داخل المقرّر	4
%25	الأســـبوع الســـادس عشر	اختبار نهائيّ	5

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

محمد عابد الجابري: التّراث والحداثة	المرجع الرئيس للمقرر
_ جابر عصفور: الصّورة الفنّية في التّراث النّقديّ والبلاغي _ مفهوم الشّعر / _ حمادي صمود: التّفكير البلاغي عند العرب إلى القرن السّادس _ الوجه والقفا في تلازم التّراث والحداثة / _ توفيق الزيدي: مفهوم الأدبيّة في التّراث النّقديّ _ جدليّة المصطلح والنّظريّة النّقديّة	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدّراسية	المرافق النوعية
	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة
	إلخ)
السبورة الذكيّة	التجهيزات التقنية
	(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم المقيمون طرق التقييم





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشرة	مسؤولو البرنامج	فاعلية التدريس
مباشرة	المراجع النّظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشرة	أعضاء هيئة التّدريس	مصادر التعلم
مباشرة	الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربيّة وآدابها	جهة الاعتماد
الرابعة عشرة	رقم الجلسة
21جمادي الأولى 1445	تاريخ الجلسة

