

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة القصيم
كلية الفنون والتصاميم
قسم تصميم الأزياء
برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء

وثيقة فلسفة برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء

فلسفة برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء قائمة على فلسفة جامعة القصيم للتعليم والتعلم والتي تستلزم تحقيق العملية التعليمية من خلال دراسة جميع أوجه وأنشطة وخطوات العملية التعليمية وتحقيق الجودة في كل منها وهذا يتطلب، الوضوح والشفافية في جميع المراحل الخاصة بالعملية التعليمية و توفير معلومات واضحة ودقيقة لأصحاب المصلحة المستفيدين الداخليين والخارجيين، أيضاً تحديد أهداف واضحة للبرنامج الأكاديمي والتي يجب أن تكون متفقة مع رسالة البرنامج كما يجب أن تكون متفقة بدورها مع رسالة الكلية والجامعة، والتأكد من توفر الشروط اللازمة لتحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي بفاعلية والإستمرار في المحافظة عليه، التأكد من اتفاق نواتج التعلم مع متطلبات سوء العمل وتلبية احتياجات المجتمع لتقوية جسور التعاون مع المجتمع والإرتقاء بنوعية الخدمات التي يقدمها البرنامج للمجتمع، وتركز نواتج التعلم لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء بشكل أساسي على الطالب لتكون مرتبطة مباشرة بالمعرفة والفهم والمهارات الإدراكية ومهارات التواصل الفعال والمهارات البدنية والقيم والمسؤولية والاستقلالية التي سوف يكتسبها الطالب بعد التخرج من البرنامج والتي بدورها تعمل على تنمية المهارات الداعمة له في سوق العمل كالقدرة على العمل بفاعلية في مجموعات والقدرة على القيادة والقدرة على التواصل مع أنواع مختلفة من الجمهور بشكل فعال والقدرة على استقصاء المشكلات الجديدة وغير المتوقعة باستخدام مصادر متنوعة للمعلومات والسمات الشخصية مثل الأمانة والنزاهة والموثوقية مثل كإجادة الإنجاز في مجالات محددة كما يجب أن تتوافق المناهج الدراسية وأساليب التقييم والمعايير المستخدمة لتقويم الأداء مع نواتج التعلم وكسياسة لجودة التعليم والتعلم بجامعة القصيم يجب أن تتسق نواتج التعلم للبرنامج الأكاديمي مع خصائص الخريجات بالبرنامج وبدورها مع خصائص الخريجين بجامعة القصيم .

وهناك عدد من الجوانب التي توضح الفلسفة التعليمية للبرنامج يمكن توضيحها كالتالي:

✚ خلق الجو الأكاديمي الرحب الراقى الأمن الذي يدعم عملية التعلم، ويوفر للمتعلمين الدافعية، والثقة بالنفس، وفرص النجاح في مهمات التعلم، لإستثمار إمكانات المتعلمين إلى أقصى درجة ممكنة، وتنمية مهارات البحث والتفكير بأنواعه المختلفة لدى المتعلمين، كما يهتم البرنامج بتهيئة بيئة تعليمية جيدة ومحفزة للطلاب للعمل في مجموعات صغيرة مما يساعد على التعاون مع الآخرين ومشاركة أفكارهم وتحمل مسؤوليات النجاح، وكذلك أيضاً تهيئة الظروف الملائمة كطرح مشكلات جديدة وربط تلك المشكلات بحياة الطلاب، وتوفير الوقت والمستلزمات البحثية المناسبة.

✚ الإهتمام بالمناهج وإعداد الخطط الدراسية من خلال تقرير الكتب المناسبة في موضوعها ومستواها وتاريخ طباعتها ووضع خطوات وطريقة عرض ومناقشة المعلومات التي يحتويها المنهج وذلك بالبحث والإستشارة والإستفادة من تجارب ذوي الخبرات في هذا المجال.

✚ تطبيق استراتيجيات التعليم النشط داخل قاعات الدراسة وخارجها، فالتعلم النشط يطور إستقلالية الطلاب وقدرتهم على التعلم ويمنحهم قدراً أكبر من المشاركة والتحكم في العملية التعليمية، ما يعني أن الطلاب يكونوا أكثر قدرة على مواصلة التعلم بمجرد مغادرتهم الجامعة بالإضافة إلى تطوير قدراتهم في التفكير والنقد.

✚ التنوع في عملية التدريس ما بين الإلقاء والمناقشة لموضوعات المنهج وإشراك الطلاب في البحث والإلقاء أيضاً.

✚ تعزيز دور المتعلم والمعلم في العملية التعليمية، فالمتعلم يتصف بالإيجابية والفاعلية، و المعلم في البرنامج موجهاً و مرشداً .

✚ ترسيخ مفاهيم مبتكرة لعملية التقويم بالبرنامج، حيث يتمثل الهدف الأسمى لعملية التقويم بالبرنامج في تحسين العملية التعليمية، فيتم تقويم أداء الطلاب بهدف التعرف على نواحي القوة والضعف في أدائهم تمهيداً لتحسين جوانب الضعف وتأكيداً على جوانب القوة ودعمها وليس الغرض من التقويم تحديد مستوى الطلاب، بل الهدف هو تعزيز المخزون المعرفي لدى الطالبات، والنظر لعمليات التقويم من هذا المنطلق يساعد في التخفيف من الإحساس بالضغط الذي عادة ما يرتبط بالامتحانات.

إعداد لجنة جودة برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء

الاعتمادات

الجهة*	رقم الجلسة وتاريخها
مجلس القسم	الجلسة السابعة بتاريخ ١٤٤٦/٥/٤ هـ الموافق ٢٠٢٤/١١/٦ م

