

**برنامج ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية**  
**قسم اللغة العربية وآدابها - كلية اللغات والعلوم الإنسانية**

وفق معايير هيئة تقويم التعليم

م ٢٠١٧-١٤٣٩

➤ [www.qu.edu.sa](http://www.qu.edu.sa)

## مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ....

تُعد عمادة الدراسات العليا إحدى وحدات الجامعة التي تسعى دائماً لأن تكون كياناً متميزاً في مجال الدراسات العليا وتسعى لتقديم خدماتها المتميزة للمجتمع، ولمواكبة المستويات العالمية من خلال تقديم كل الدعم لبرامجها وأنشطتها كافة من أجل ترسيخ موقعها في التميز ومن ثم تحسين مركز الجامعة التنافسي في إعداد برامج الدراسات العليا وأبحاثها التطبيقية بما يتفق مع رؤيتها ورسالتها وقيمها الجوهرية وذلك من خلال الاستغلال الأمثل للموارد المادية والبشرية المتاحة.

وانطلاقاً من رسالة عمادة الدراسات العليا في توفير برامج دراسات عليا متطورة ومعتمدة لإنتاج كفاءات علمية وبحثية تفي باحتياجات سوق العمل والمجتمع، والتميز في بناء مجتمع المعرفة، أعدت العمادة نموذج توصيف برامج الدراسات العليا المستحدثة وفق معايير الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي الذي تضمن من خلاله جودة البرامج والإدارة في مؤسسات الجامعة ومسايرتها للمعايير العالمية وتوافق منهجيتها مع أهداف التنمية الشاملة للمملكة وكذلك الارتقاء بنوعية التخصصات التي تتناولها البرامج وإسهامها في تحقيق متطلبات التنمية وسوق العمل.

كما تسعى العمادة من خلال هذا النموذج إلى تفعيل أساليب التقويم والاعتماد الأكاديمي لبرامج الدراسات العليا للارتقاء بمستوى المخرجات التعليمية، ووصولاً لهذه المرحلة المهمة لا شك أننا بحاجة إلى تضافر الجهود وإلى تعاون كافة الجهات ذات الصلة بعمادة الدراسات العليا ومنسوبيها وهي جميعها مرتبطة بالرؤية المستقبلية للعمادة، وتعاونها يعدُّ حجر الزاوية الذي سيؤدي إلى نجاح العمادة في جهودها التطويرية.

كما تحرص العمادة على تفعيل تعليمات معالي مدير الجامعة وتوجيهات سعادة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي بشأن جودة برامج الدراسات العليا بالجامعة من خلال العمل المستمر والمتواصل لزيادة العلم والمعرفة وتنميتها على أعلى المستويات وإعداد الكفاءات الوطنية المتخصصة في مختلف المجالات العلمية، وقد سعينا إلى توفير كثير من الخدمات عن طريق موقع العمادة الإلكتروني، كما يسعدنا أن نتلقى إسهاماتكم وآراءكم ومقترحاتكم في كل ما يخدم الدراسات العليا.

## رؤية العمادة

عمادة دراسات عليا متميزة وطنياً في برامجها ومخرجاتها التعليمية والبحثية ; بما يدعم التنمية المحلية المستدامة.

## رسالة العمادة

توفير برامج دراسات عليا متطورة ومعتمدة، لإنتاج كفاءات علمية وبحثية تفي باحتياجات سوق العمل والمجتمع، وتعزز مقومات التنمية المستدامة والاقتصاد المعرفي، وذلك بتوفير بيئة محفزة واستخدام أحدث الأساليب وتنمية الشراكة مع المؤسسات المرموقة وطنياً ودولياً.

## قيم العمادة:

تنطلق قيم العمادة من ثوابتنا وثقافتنا الراسخة المستمدة من تعاليم ديننا الإسلامي والتي تقوم على:

- الجودة في الأداء: نلتزم بمعايير الجودة في المدخلات والمخرجات التعليمية والبحثية والخدمات التي نقدمها.
- العدالة في التعامل: نسعى لتحقيق مقومات العدالة والتعامل بإنصاف مع الجميع.
- العمل بروح الفريق: ندعم ونشجع العمل الجماعي والالتزام بمبادئه.
- الأمانة العلمية: عرض وتفسير المعلومات في إطار منظومة حفظ حقوق الغير.
- الشفافية: نهى المناخ المحفز للإفصاح في المعاملات والوضوح في الإجراءات والصدق في التعامل مع الآخرين.

## نموذج توصيف البرنامج

المؤسسة:	جامعة القصيم
الكلية / القسم:	اللغات والعلوم الإنسانية/ اللغة العربية وآدابها
<b>البند الأول: تعريف البرنامج ومعلومات عامة:</b>	
١. اسم ورمز البرنامج: عرب (arab)	ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية
<b>Master of Arts in Literature Studies</b>	
٢. إجمالي عدد الساعات المعتمدة المطلوبة لإتمام البرنامج:	٣٦ ساعة معتمدة (٢٤ ساعة للمقررات + ١٢ ساعة للرسالة)
٣. الدرجة الممنوحة عند إتمام البرنامج:	ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية
<b>Master of Arts in Literature Studies</b>	
٤. المسارات الرئيسية أو التخصصات التي يشملها البرنامج:	لا توجد
٥. المخارج التي تتوسط البرنامج والشهادة الممنوحة عندئذ: (إن وجدت) (مثال: درجة الدبلوم في برنامج للحصول على درجة البكالوريوس).	لا يوجد
٦. المهن أو الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها. (في حال كانت هناك مخارج مبكرة من البرنامج، مثال: درجة الدبلوم، فيمكن إدراج المهن والوظائف التي يتأهل لها الطالب عند كل نقطة خروج).	لا يوجد
٧. (أ) برنامج جديد <input type="checkbox"/>	-تاريخ البدء وفق الخطة
(ب) برنامج مستمر <input checked="" type="checkbox"/>	-سنة أحدث مراجعة للبرنامج
١٤٣٠/١٤٢٩ ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ	
المؤسسة التي نفذت أحدث مراجعة رئيسية (مثال: داخل المؤسسة...) نفذ مراجعة الاعتماد: لجنة إعداد البرنامج بالقسم-لجنة تحكيم داخلية بالقسم – مجلس القسم – مجلس الكلية آخرون: لجنة الجودة بالقسم	
٨. اسم ومنصب عضو هيئة التدريس (مثال: رئيس القسم) الذي يدير أو ينسق البرنامج.	د. إبراهيم بن سليمان اللاحم (رئيس قسم اللغة العربية وآدابها)
رقم الجوال:	٠٥٥٤٩٩٣٣٠
البريد الإلكتروني:	islahm@qu.edu.sa
٩. موقع التنفيذ في حال لم يكن بالمبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية، أو أسماء المواقع في حال كان التنفيذ يشمل أكثر من موقع.	كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية – المقر الرئيس

## البند الثاني: بيئة عمل البرنامج

### ١. اشرح مدى الحاجة إلى البرنامج.

-منطقة القصيم من كبرى المناطق كثافة في السكان بالمملكة العربية السعودية، وقد تخرجت ست دفعات من برنامج البكالوريوس من كلية اللغة العربية بجامعة القصيم بالإضافة للحاصلين على درجة البكالوريوس من الكليات الأخرى، حيث يطالب هؤلاء الخريجون باستكمال دراساتهم العليا في الماجستير؛ ولذا فمن الضروري تطوير وتحديث برنامج الماجستير بالقسم ليتاح لهؤلاء استكمال دراساتهم.

-أخذت حكومة خادم الحرمين الشريفين بالجودة شعارا لها (قولا وفعلا)، ويحتاج العاملون بإدارة التعليم بمنطقة القصيم إلى قيادات مؤهلة أكاديميا، وخبراء على أعلى مستوى علمي في المجالات كافة).

### ٢. اذكر بإيجاز الأسباب الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية، والتطورات التقنية، أو تطورات السياسة الوطنية، أو خلاف ذلك من أسباب.

-نظرا للإقبال المتزايد من خريجي التخصص من كليات الجامعة والجامعات الأخرى المجاورة على برنامج ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية، واستجابة للحاجة المتزايدة من مؤسسات المجتمع للمتخصصين في هذا المجال؛ فإن البرنامج سيسهم بإذن الله في تلبية رغبة سوق العمل من خلال إعداد كفاءات مؤهلة علميا وفكريا وفاعلة في دفع عجلة التنمية المستدامة في المملكة العربية السعودية.

- البرنامج يتيح للخريجين من الكوادر الوطنية في متابعة دراساتهم العليا، مما يعزز قدراتهم بتطوير مفاهيمهم من خلال البحث العلمي وإجراء البحوث في مجال الأدب.

-تنام كبير من المهتمين بالتخصصات الأدبية في قطاعات متعددة في المجتمع من التربويين والمشتغلين في قطاع التعليم ورغبتهم في مواصلة دراساتهم العليا .

-الحاجة الملحة إلى الحفاظ على العربية لغة الدين والهوية؛ وذلك بإعداد أجيال من الباحثين تكتمل عندهم عُدّة البحث اللغوي السليم متمثلا التراث، ومتصلا بكل ما يستجد على ساحة التخصص من تطورات.

-عدم تمكن كثير من العنصر النسائي من الالتحاق بالدراسات العليا في المناطق الأخرى لأسباب اقتصادية واجتماعية.

٣. اشرح الصلة بين البرنامج ورسالة المؤسسة.

تنص رسالة كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية على: "إعداد كوادر وطنية مؤهلة ومتميزة في اللغات والعلوم الإنسانية، مواكبة التنمية المستدامة، وتحقيق الرؤى البحثية بالوسائل العلمية الحديثة، وإحداث نقلة نوعية في المجال المعرفي والاجتماعي محليا وإقليميا وعالميا" وهي تتوافق مع رسالة برنامج ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية التي تنص على: "إعداد جيل من الباحثين ذوي كفاءات بحثية ومهنية متميزة في تخصص الدراسات الأدبية وفق معايير علمية تنافسية عالية؛ ليكونوا كوادر بحثية وتعليمية في مؤسسات التعليم المختلفة لخدمة اللغة العربية وأدائها واحتياجات المجتمع، والإسهام في متطلبات سوق العمل الوطني".

٤ علاقة البرنامج (إن وجدت) ببقية البرامج التي تقدمها المؤسسة / الكلية / القسم.

لا يوجد

٥- هل يقدم هذا البرنامج مقررات دراسية يأخذها طلاب في برامج أخرى؟

لا

في حال الإجابة بنعم، ما الذي يلزم للتأكد من أن تلك المقررات تلبي احتياجات طلاب البرامج الأخرى؟

٦- هل يستلزم البرنامج من طلابه تلقي مقررات دراسية من أقسام أخرى؟ لا

في حال الإجابة بنعم، ما الذي يلزم للتأكد من أن تلك المقررات تلبي احتياجات طلاب البرامج الأخرى؟

لا يوجد

٧- هل يشترط على الطلاب المتوقع التحاقهم بالبرنامج أية احتياجات أو خصائص معينة مما يجب أخذه في الاعتبار

لا

عند التخطيط للبرنامج؟

في حال الإجابة بنعم، اذكر تلك الاحتياجات أو الخصائص.

- لا يوجد

٨- ما الذي ينبغي القيام به في البرنامج للاستجابة لتلك الخصائص؟

- لا يوجد

## البند الثالث: رسالة البرنامج وأهدافه:

١. عبارة تعريف برسالة البرنامج:

"إعداد جيل من الباحثين ذوي كفاءات بحثية ومهنية متميزة في تخصص الدراسات الأدبية، وفق معايير علمية تنافسية عالية؛ ليكونوا كوادراً بحثية وتعليمية في مؤسسات التعليم المختلفة لخدمة اللغة العربية وآدابها واحتياجات المجتمع، والإسهام في متطلبات سوق العمل الوطني"

-أهداف البرنامج:

برنامج ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية يهدف إلى:

- تهيئة فرص النمو العلمي والبحثي للطلاب الحاصلين على درجة البكالوريوس.
- توسيع نطاق العناية بالدراسات الأدبية بما يخدم اللغة العربية وآدابها وفنونها من خلال التعمق في تأصيلها بوصفها مصدراً من أهم مصادر قوة الأمة، بما يسهم في تأكيد عالمية هذه اللغة وقوتها وحضورها.
- تزويد الطالب بمنهج علمي معتمد في مقررات التخصص؛ ليساعده على التعلم عن طريق التعرف والاستيعاب والموازنة والنقد والترجيح على أسس من تحرير النقد والتحليل والمصطلحات والقضايا والمذاهب.
- تأصيل الدراسات في مجالات (الأدب والنقد والبلاغة) وربط الباحث بمصادر التراث الإسلامي، والتعرف على الدراسات التحليلية والنقدية المعاصرة لقضايا التخصص ومشاكله واستيعابها.

٢. دون في قائمة أية تغييرات رئيسة أو تطورات إستراتيجية جديدة تخطط للبرنامج للسنوات الثلاث أو الخمس القادمة للمساعدة في تحقيق رسالته، واكتب لكل تغيير أو تطوير وصفاً للإستراتيجيات التي ينبغي اتباعها، ودون في قائمة المؤشرات المستخدمة في قياس مستوى الإنجاز.

المؤشرات	الإستراتيجيات	أهم التغييرات أو التطورات
-مستوى رضا جهات العمل عن خريجي البرنامج. -زيادة إقبال الطلاب للالتحاق بالبرنامج.	-استطلاعات رأي للخريجين. -استطلاعات رأي جهات التوظيف. -مقترحات حلقات النقاش والندوات التي يعقدها القسم.	-تطوير الخطة بما يتفق ومتطلبات التنمية. - استيفاء المستجندات التطويرية في الدراسات الحديثة
-معدل الكفاءة الخارجية للبرنامج، وتحدد بقدرة البرنامج على الوفاء بالأعداد التي يتطلبها المجتمع وخطط التنمية. -مستويات أداء الطلاب في الاختبارات.	-تفعيل الشراكة المجتمعية. -الاستبانات. -اتباع نظام التقويم.	-تطوير توصيف المقررات تبعاً لاحتياجات سوق العمل. -تطوير نظام التقويم في البرنامج.
-اعتماد البرنامج أكاديمياً وطنياً، ودولياً. -استطلاع آراء أعضاء لجان مناقشة الرسائل العلمية	-المقارنات المرجعية مع البرامج المماثلة. -التقييم الخارجي لجودة البرنامج. -إعداد قائمة معايير جودة الرسائل.	-تحديث مصادر التعلم ومراجعته بما يتوافق مع متطلبات الجودة والاعتماد الأكاديمي الوطني والدولي.
- اعتماد تقرير من لجنتي الدراسات العليا بالقسم والكلية.	-تحليل موضوعات الماجستير المسجلة. -ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون في البرنامج.	-تطوير الخريطة البحثية للبرنامج.

## البند الرابع: دراسة مقارنة بين البرنامج والبرامج المماثلة

(١) هل يوجد برنامج مماثل في أي من الجامعات الأخرى؟							
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	لا	نعم	<input type="checkbox"/>	خارج	<input checked="" type="checkbox"/>	داخل المملكة نعم
(٢) ما البرامج المماثلة في جامعات المملكة؟							
<p>-برنامج الماجستير في الدراسات الأدب والنقد جامعة الملك سعود.</p> <p>-برنامج الماجستير في الدراسات الأدبية في جامعة الإمام.</p> <p>-برنامج الماجستير في الدراسات الأدبية بجامعة الملك عبد العزيز.</p> <p>-برنامج الماجستير في الدراسات الأدبية بجامعة أم القرى.</p> <p>-برنامج الماجستير في اللغة العربية تخصص الأدب، جامعة الأزهر.</p> <p>-برنامج الماجستير في اللغة العربية تخصص الأدب، جامعة الهاشمية.</p>							
(٣) ما البرامج المماثلة في الجامعات خارج المملكة؟							
<p>• تقدم جميع كليات اللغة العربية وأقسامها برامج مماثلة على المستوى العالمي .</p>							
(٤) ما الإجراءات التي قام بها القسم لتقييم تلك البرامج؟							
<p>• أجريت دراسة مسحية لبرامج الماجستير في الجامعات داخل المملكة وخارجها.</p> <p>• أجريت دراسة مقارنة لتحديد أوجه التشابه والاختلاف وتميز البرنامج المقترح.</p> <p>• عقدت حلقة نقاشية لأعضاء هيئة التدريس لتقييم البرامج والأخذ بأفضل النظم</p>							
<b>ملخص دراسة مقارنة بين برنامج الماجستير في الدراسات الأدبية بجامعة القصيم وبعض البرامج المماثلة داخل المملكة وخارجها</b>							
معايير المقارنة	جامعة القصيم	جامعة الملك سعود	جامعة أم القرى	جامعة الإمام	جامعة الملك عبد العزيز	جامعة الأزهر	جامعة الهاشمية
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للبرنامج	٣٦	٣٨	٣٦	٣٥	٣٦	٥٠	٣٣
عدد الساعات الإلزامية	٢٤	١٨	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٥
عدد الساعات الاختيارية	-	٢	-	-	-	لا يوجد	٩
ساعات الرسالة	١٢	١٦	١٦	١٥	١٦	١٠	٩
اجتياز الطالب لشرط اللغة الانجليزية: درجة TOEFL	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	التوفل ليس شرطاً وإذا كان حاصل على التوفل يعفى من دراسة مادتين استدراكييتين باللغة الإنجليزية
وجود مقررات من خارج البرنامج	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	يوجد	يوجد	يوجد
وجود مسارات للبرنامج	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

٥) من قام بذلك التقييم؟

لجنة داخلية  لجنة خارجية

تشكلت لجنة داخلية من القسم، مكونة من:

-أ.د. إبراهيم التركي، أ.د. إبراهيم المطوع، د. حمد السويلم، أ.د. محمد نجيب العمامي، أ.د. عبد الله تاج العروسي، د. النوراني عبد الكريم.

٦) ما الإجراءات التي تمت بهدف الاستفادة من إيجابيات برامج تلك الجامعات وتلافي سلبياتها؟

- أجريت دراسة مسحية للبرامج وتحليلها.
- عقدت ورشة عمل على مستوى القسم والخروج بتوصيات تتعلق بمخرجات البرنامج المستهدفة.
- عرض التصور المبدئي للبرنامج بمتطلباته ومسميات المقررات والاتفاق على ما يحقق مخرجات البرنامج.
- استفادت من آراء بعض أعضاء تلك البرامج في ملاحظاتهم عن البرنامج الحالي.

٧) ما مدى تميّز البرنامج عن غيره من البرامج المماثلة؟

يتميز البرنامج عن غيره من البرامج بوصفه برنامجاً يتيح الفرصة أمام الطلاب لاكتساب مهارات بحث متطورة من خلال:

- طرق جوانب من الدرس الأدبي لم تطرق في البرامج المماثلة، مثل: الدرس اللساني وحوسبة اللغة.
- التنوع والشمول في البرنامج إذ ربط بين الباحثين الأدبيين القديم والحديث.
- الجمع بين التحديث والتأصيل لمبحث الدرس الأدبي.
- التركيز على توسيع مدارك الطالب من خلال الربط بين البلاغة ومباحث اللغة وجذورها وتفرعاتها.
- بحث روابط التفكير الأدبي مع نظريات العلم وفلسفته.

## البند الخامس: هيكل وتنظيم البرنامج

### ١. توصيف البرنامج:

ينبغي توفير دليل إرشادي للبرنامج أو للقسم يوفر لجميع الطلاب أو الأطراف المعنية، مع إرفاق نسخة من المعلومات المتعلقة بهذا البرنامج بملف توصيف البرنامج.

ينبغي أن تشمل هذه المعلومات على ذكر المقررات الدراسية الإلزامية والاختيارية، وعدد الساعات المعتمدة المطلوب إتقانها، ومتطلبات القسم/الكلية، وتفصيل المقررات الدراسية التي ينبغي تلقينها كل عام أو كل فصل دراسي.

## دليل إرشادي لبرنامج الماجستير في الدراسات الأدبية

### أولاً-رسالة البرنامج وأهدافه:

**-الرسالة :** "إعداد جيل من الباحثين ذوي كفاءات بحثية ومهنية متميزة في تخصص الدراسات الأدبية وفق معايير علمية تنافسية عالية؛ ليكونوا كوادراً بحثية وتعليمية في مؤسسات التعليم المختلفة لخدمة اللغة العربية وآدابها واحتياجات المجتمع، والإسهام في متطلبات سوق العمل الوطني".

### **٤- الأهداف:**

- تهيئة فرص النمو العلمي والبحثي للطلاب الحاصلين على درجة البكالوريوس في اللغة العربية.

-توسيع نطاق العناية بالدراسات الأدبية خدمةً للغة العربية.

-تزويد الطالب بالمنهج العلمي المساعد على تلقي المعرفة بالاستيعاب والموازنة والنقد والترجيح.

-تأصيل الدراسات في مجالات (الأدب والنقد والسرديات والبلاغة) وربط الباحث بمصادر التراث الإسلامي.

التعرف على الدراسات التحليلية والنقدية المعاصرة لقضايا التخصص ومشاكله واستيعابها.

### ثانياً-شروط القبول في البرنامج:

تحدد شروط القبول العامة في البرنامج في ضوء مواد اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية، وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم، بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات في هذا الشأن.

### ثالثاً-متطلبات أخرى للقبول:

شروط القبول الخاصة :

لا يوجد

### رابعاً-متطلبات البرنامج حسب المستويات:

الفصل الدراسي الأول:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
٢	مناهج البحث العلمي	٦٦٧عرب
٣	اللسانيات (١)	٦٦٨عرب
٣	مصادر لغوية وأدبية	٦٦٩عرب
٢	قضايا النقد القديم	٦٨١عرب
٢	قضايا بلاغية تراثية	٦٨٢عرب
١٢	المجموع	

الفصل الدراسي الثاني:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
٣	مناهج النقد المعاصرة	٦٨٣عرب
٢	نصوص شعرية	٦٨٤عرب
٣	البلاغة المعاصرة	٦٨٥عرب
٢	نظرية الأدب	٦٩٠عرب
٢	نصوص سردية	٦٩١عرب
١٢	المجموع	

الفصل الدراسي الثالث:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
١٢	الرسالة	٦٩٩عرب
١٢	المجموع	

الفصل الدراسي الرابع:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
١٢	الرسالة	٦٩٩عرب
١٢	المجموع	

## ٢. تطوير خصائص الطلاب أو ملكاتهم الخاصة:

اكتب خصائص الطلاب أو ملكاتهم الخاصة التي تتعدى التوقعات الطبيعية والتي تحاول المؤسسة أو الكلية أو القسم العمل على تنميتها لدى جميع طلابها بالنسبة لكل ملكة خاصة تحدد إستراتيجيات تدريس وأنشطة طلابية ينبغي استخدامها لتطوير تلك الملكة. كما يشار إلى الدليل المستخدم لقياس ما إذا كانت تلك الملكة قد تطورت لدى جميع الطلاب.	
ملكات خاصة	الإستراتيجيات أو الأنشطة الطلابية المستخدمة في البرنامج لتنمية تلك الملكات الخاصة
التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات	<b>الإستراتيجية:</b> التعلم القائم على المشكلة – خرائط التفكير <b>الدليل:</b> نتائج الاختبار تحليل موضوعات الرسائل المسجلة
مهارات تحليل ونقد تتصف بالابتكار والجودة	<b>الإستراتيجية:</b> مهام تحليل نصوص ونقدها من خلال المناهج المختلفة، أنشطة فردية وجماعية في النقد والتحليل. تحليل موضوعات الرسائل المسجلة تحليل ملفات إنجاز الطلاب خلال الفصل الدراسي حلقات النقاش التي يقدمها الطالب عما أنجزه في البحث بحوث يقوم بها الطالب في إطار ما يدرسه من مقررات. <b>الدليل:</b> نتائج الاختبارات حلقات البحث والنقاش الذي يقدمه الطالب عما أنجزه في البحث
مهارات تحليل، مقارنة، استنتاج	<b>الإستراتيجية:</b> العصف الذهني التعلم التعاوني – تحليل النظريات الأدبية. <b>الدليل:</b> نماذج من أعمال الطلاب

## ٣. مكونات الخبرة الميدانية المطلوبة (إن وجدت) (مثال: البرنامج التعاوني، الخبرة العملية)

أ موجز بالمكونات العملية أو الطبية العيادية أو التدريبية التي يتطلبها البرنامج. لا ينطبق
ب توصيف موجز لنشاط الخبرة الميدانية: لا ينطبق
ج سجل قائمة بالنتائج التعليمية الأساسية المرجوة من البرنامج تطويرها أثناء التدريب الميداني: لا ينطبق
د في أية مرحلة أو مراحل من البرنامج تنفذ الخبرة الميدانية؟ (أية سنة أو فصل دراسي): لا ينطبق
هـ. خصص للخبرة أوقات واجعل لها جدولاً زمنياً. لا ينطبق
وعدد الساعات المعتمدة: لا ينطبق

## ٤. متطلبات المشروع أو البحث (إن وجدت):

موجز بمتطلبات أي مشروع أو بحث في البرنامج.
أ. توصيف موجز:
لا ينطبق
ب. اكتب أهم مخرجات التعليم المرجوة من المشروع أو البحث:
لا ينطبق
ج. في أية مرحلة أو مراحل من البرنامج يتم تنفيذ المشروع أو البحث؟ (أي عام أو فصل دراسي):
لا ينطبق
د. عدد الساعات المعتمدة:
لا ينطبق
هـ. توصيف موجز لكيفية تقديم الإرشاد والدعم الأكاديمي للطلاب:
لا ينطبق
و. توصيف لإجراءات التقويم (بما في ذلك آلية التحقق من المعايير):
لا ينطبق

### ٥. تنمية نتائج التعليم في المجالات التعليمية المختلفة

<p>وضح لكل مجال من مجالات التعليم أدناه ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● المعارف أو المهارة التي يهدف البرنامج إلى تنميتها ومستوى تلك المعارف والمهارات. (استرشد بالتوصيفات العامة للمعارف والمهارات في وثيقة "الإطار الوطني للمؤهلات" لمستوى التأهيل لهذا البرنامج)</li> <li>● إستراتيجيات التدريس المتبعة في مقررات البرنامج لتنمية تلك المعارف وتلك المهارات. (ينبغي أن يكون هناك وصف لطرق التدريس التي اتبعت خلال البرنامج، وينبغي الإشارة إن كانت قد اتبعت مسؤولية ما لمقررات بعينها)</li> <li>● الطريقة المتبعة في تقويم الطلاب في المقررات المختلفة، لتقييم مخرجات التعليم للمجال الدراسي محل النظر.</li> </ul>
أ. المعارف:
<p>١. توصيف موجز للمعارف التي ينبغي اكتسابها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أن يكون لديه معرفة بالحقائق، والمفاهيم، والإجراءات والنظريات في مجال الأدب.</li> <li>■ أن يكون لديه إلمام بأحدث نظريات الأدب ومدارسها.</li> <li>■ أن يستطيع اكتساب المعارف العلمية التي تساعد على حل المشكلات لخدمة المجتمع.</li> </ul>
<p>٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة لتطوير تلك المعارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* المحاضرات.</li> <li>* المناقشة والحوار.</li> <li>* التعلم النشط</li> </ul>
<p>٣. طرق تقويم المعارف المكتسبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* المشاركة والتفاعل.</li> <li>* الواجبات.</li> <li>* الاختبارات</li> </ul>
ب. المهارات الإدراكية:

<p>١.المهارات الإدراكية التي ينبغي تطويرها ومستوى الأداء المتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أن يطبق مهارات التفكير الإبداعي ويقدم حلول غير تقليدية ومبتكرة في إشكالات الأدب.</li> <li>■ أن يوظف مهارات النقد والتحليل في البحث العلمي في مجال الأدب.</li> <li>■ أن يستنبط النتائج ويقدم توصيات لتحسين وتطوير المفاهيم التراثية في الأدب.</li> </ul>
<p>٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة لتطوير تلك المهارات الإدراكية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* حل المشكلات.</li> <li>* العصف الذهني.</li> <li>* تحليل النصوص</li> </ul>
<p>٣. طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* الملاحظة.</li> <li>* الاستبانات.</li> <li>* المشاركة والتفاعل.</li> <li>* التقارير.</li> <li>* الاختبارات المستمرة.</li> </ul>
<p><b>ج. مهارات العلاقات بين الأشخاص وتحمل المسؤولية:</b></p>
<p>١. توصيف لمستوى مهارات العلاقات بين الأشخاص والقدرة على تحمل المسؤولية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أن يلتزم بالأمانة العلمية والحياد والعدالة في الحكم على القضايا الأدبية.</li> <li>■ أن يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي المستمر.</li> <li>■ أن يشارك زملاءه..</li> <li>■ أن يستجيب بمسؤولية في المواقف الشخصية والمهنية.</li> <li>■ أن يلتزم المعايير الأخلاقية للسلوك البحثي.</li> </ul>
<p>٢. ما ينبغي استعماله من إستراتيجيات التدريس لتطوير تلك المهارات والقدرات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* العصف الذهني.</li> <li>* التعلم التعاوني.</li> <li>* الملاحظة والمتابعة.</li> </ul>
<p>٣. ما طرق تقويم مهارات العلاقات بين الطلاب وقدرتهم على تحمل المسؤولية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* الملاحظة.</li> <li>* المقابلة.</li> <li>* المشاركة والتفاعل.</li> </ul>
<p><b>د. مهارتا التواصل، واستخدام تقنية المعلومات العددية:</b></p>
<p>١. توصيف لمهارات التواصل واستخدام تقنية المعلومات العددية المزمع تطويرها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أن يتواصل شفويا وكتابيا مع زملائه .</li> <li>■ أن يجيد استخدام تقنية المعلومات في عرض البحوث.</li> </ul>

<p>■ أن يجيد توظيف استخدام الإحصاء في معالجة البيانات البحثية.</p>
<p>٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة في تطوير تلك المهارات *التعلم التعاوني. *التعلم الذاتي.</p>
<p>٣. طرق تقويم مهارات التواصل والمهارات العددية لدى الطلاب ■ الواجبات. ■ التقارير الدورية. ■ عرض الطلاب لأبحاثهم ومناقشتها أمام زملائه.</p>
<p>هـ المهارات النفسية الحركية (إن انطبقت)</p>
<p>١. توصيف المهارات النفسية الحركية: ■ لا ينطبق</p>
<p>٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة لتطوير تلك المهارات لا ينطبق</p>
<p>٣. طرق تقويم المهارات النفسية الحركية لدى الطلاب: لا ينطبق</p>

#### ٦- متطلبات القبول في البرنامج:

شروط القبول العامة :

تحدد شروط القبول العامة في ضوء المواد من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم، بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن .

متطلبات أخرى

اجتياز اختبار القبول في القسم .

#### ٧. متطلبات الحضور وإتمام البرنامج:

أرفق دليلاً أو نشرة توصيفية تحوي متطلبات كل من:

أ- الحضور.

الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم؛ بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن.

ب- الانتقال من العام إلى الذي يليه.

الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم؛ بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن.

ت- إتمام البرنامج.

الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم؛ بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن.

## البند السادس: اللوائح التنظيمية لتقويم الطلاب والتأكد من تحقق المعايير

### ١. اللوائح التنظيمية أو سياسات وضع الدرجات وتوزيعها

في حال كانت المؤسسة أو الكلية أو القسم أو البرنامج تتبنى سياسات أو لوائح تنظيمية تتناول تخصيص وتوزيع درجات الطالب، فعليك بيان تلك السياسات أو اللوائح التنظيمية، أو إرفاق نسخة منها.

الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم (المادة ٤٠ع)

### ٢. ما العمليات المتبعة لتأكيد تحقق معايير الإنجاز:

سوف يتم فحص عينة من الاختبارات النهائية

## البند السابع: الإدارة والدعم الطلابي

### ١. خدمات الإرشاد الأكاديمي للطلاب:

قم بتوصيف عمليات الإرشاد الأكاديمي للطلاب، بما في ذلك وضع جداول الساعات المكتبية لأعضاء هيئة التدريس، والاستشارات الخاصة بتخطيط البرنامج واختيار المواد الدراسية والتخطيط للسيرة المهنية (وهو ما قد يتوفر على مستوى الكلية)

\* تخصيص مرشد أكاديمي لكل طالب.

\* الساعات المكتبية لأعضاء هيئة التدريس.

### ٢. دعاوى الطلاب:

أرفق اللوائح التنظيمية الخاصة بتظلمات الطلاب المتعلقة بالمسائل الأكاديمية، وتشتمل على إجراءات التعامل مع تلك التظلمات.

يتم تطبيق اللوائح التنظيمية والقواعد التنفيذية لعمادة الدراسات العليا بجامعة القصيم.

## البند الثامن: الكتب المقررة والمراجع

١. ما العملية الواجب اتباعها من قبل الكلية للتخطيط وحياسة الكتب المقررة والمراجع، وغير ذلك من المواد، بما فيها المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت؟

\* تزويد مكتبة الجامعة بالمصادر اللازمة للبرنامج من خلال معارض الكتب والمكتبات العامة.

\* الاستعانة بالمكتبة الرقمية التي توفرها وزارة التعليم السعودية.

\* تكليف أساتذة التخصص متابعة ما يصدر من كتب ودراسات ودوريات حديثة لها صلة بالبرنامج.

٢. ما العمليات التي ينبغي على الكلية اتباعها لتقييم مدى ملاءمة الكتب والمراجع والمصادر الأخرى للبرنامج؟

\* تقوم الكلية بوضع معايير اختيار الكتب الدراسية المناسبة لمقررات البرنامج.

\* أخذ رأي مجموعة من المتخصصين من خارج القسم في تقييم هذه المصادر.

\* النظر فيما يدرس في الجامعات الأخرى داخل المملكة وخارجها.

\* أخذ رأي الأساتذة الذين يدرسون في البرنامج.

## البند التاسع: البيئة التعليمية

أ- القاعات الدراسية المتاحة للدراسات العليا

١. عدد القاعات الدراسية المتاحة للدراسات العليا في الكلية

٢. عدد القاعات الدراسية التابعة للقسم؟

٣. مدى تجهيز هذه القاعات؟

مكتمل  غير مكتمل

٤. هل عدد هذه القاعات كاف؟

نعم  نسبيا

٥. هل مساحات هذه القاعات كافية؟

نعم  نسبيا

٦. هل هناك تجهيزات كافية لتدريس الطالبات؟

نعم  نسبيا

١٥
٥

## ب- بيان بمعامل أو ورش القسم الحالية:

١. كم عدد معامل أو ورش القسم؟

٢. ما مدى تجهيز هذه المعامل أو الورش؟

مكتملة  مكتملة

٣. هل هذه المعامل أو الورش تابعة للقسم؟

نعم  مشتركة

٤. هل عدد هذه المعامل أو الورش كاف؟

نعم  نسبيا  لا

٥. هل مساحات المعامل والورش كافية؟

نعم  نسبيا  لا

٦. هل توجد معامل للغة الإنجليزية؟

نعم  لا

ج - بيان بالمكاتب الموجودة بالكلية .

<input type="checkbox"/>	لا	<input checked="" type="checkbox"/>	نعم ؟	هل يوجد مكاتب كافية لأعضاء هيئة التدريس ؟
<input type="checkbox"/>	لا	<input checked="" type="checkbox"/>	نعم	هل يوجد قاعات مكتبية مخصصة لطلاب الدراسات العليا بالكلية؟
<input type="checkbox"/>	لا	<input checked="" type="checkbox"/>	نعم	هل هذه القاعات المكتبية مزودة بالإنترنت ؟

### البند العاشر: خبرة القسم

١. تاريخ تأسيس القسم / ١٤٢٠ هـ العام الجامعي / ١٤٢٠ / ١٤٢١ هـ

٢. عدد المقيدون في مرحلة البكالوريوس لهذا العام والأعوام الثلاثة الماضية

العام	العدد
١٤٣٦/١٤٣٥	١٧٥٠
١٤٣٧/١٤٣٦	١٥٠٠
١٤٣٨/١٤٣٧	١٥٠٠
١٤٣٩/١٤٣٨	٢٠٠٠

٣. عدد الخريجين من القسم لمرحلة البكالوريوس لهذا العام والأعوام الثلاثة الماضية

العام	العدد
١٤٣٦/١٤٣٥	٢٥
١٤٣٧/١٤٣٦	٣٢
١٤٣٨/١٤٣٧	٤٠
١٤٣٩/١٤٣٨	٧٠

٤. عدد الخريجين من القسم لمرحلة الماجستير لهذا العام والأعوام الثلاثة الماضية

العام	العدد
١٤٣٦/١٤٣٥	١٥
١٤٣٧/١٤٣٦	١٥
١٤٣٨/١٤٣٧	٢٠
١٤٣٩/١٤٣٨	٢٠

٥. عدد البحوث العلمية في القسم لهذا العام والسنوات الثلاث الماضية

العدد			العام
لغات أخرى	إنجليزي	عربي	
	١	٤٠	١٤٣٦/١٤٣٥
	٤	٧٠	١٤٣٧/١٤٣٦
	٤	٩٠	١٤٣٨/١٤٣٧
	٣	١٠١	١٤٣٩/١٤٣٨

٦. عدد البحوث العلمية المدعومة في القسم لهذا العام والسنوات الثلاث الماضية

العدد			العام
لغات أخرى	إنجليزي	عربي	
	-	٧	١٤٣٦/١٤٣٥
	-	٥	١٤٣٧/١٤٣٦
	-	١١	١٤٣٨/١٤٣٧
	-	١٥	١٤٣٩/١٤٣٨

٧. النتاج العلمي المحكم للقسم لهذا العام والسنوات الثلاث الماضية

ملاحظات	العدد		النتاج العلمي
	انجليزي	عربي	
	-	٢٠	الكتب
	٥	٦٠	البحوث
	-	٣٠	الأوراق العلمية المحكمة
	-	٤	المشاريع

٨. عدد أعضاء هيئة التدريس بالقسم ومتوسط النصاب

الدرجة العلمية	العدد	سعودي	غير سعودي	متوسط النصاب
أستاذ	١٧	١٢	٥	١٢
أستاذ مشارك	٢٤	١٤	١٠	١٤
أستاذ مساعد	٢٢	١٧	٥	١٦
إجمالي	٦٣	٤٣	٢٠	

## البند الحادي عشر: أعضاء هيئة التدريس في الكلية وغيرهم من طاقم التدريس

### ١. التعيينات:

أوجز عملية توظيف طاقم التدريس الجديد بما يضمن ملاءمتها من حيث مؤهلاتهم وخبراتهم للقيام بمسؤوليات التدريس.  
\* يوجد بالقسم لجنة للتعيينات تقوم باختيار أفضل الكفاءات المتقدمة لشغل الوظائف بالقسم وفق أفضل معايير.  
\* لدى القسم إستراتيجية لانتقاء أفضل العناصر من الرتب المختلفة في التخصصات النوعية بالقسم من خارج المملكة، وكذلك بناء على احتياجات البرنامج للتخصصات.

### ٢. المشاركة في تخطيط البرامج، ومراقبتها ومراجعتها:

اشرح خطوات التشاور مع هيئة التدريس ومشاركتهم في مراقبة جودة البرنامج، والمراجعة السنوية، والتخطيط لتحسين جودته.  
\* إعداد المنهجيات بالتشاور مع جميع الأعضاء المتخصصين في مقررات البرنامج.  
\* مراقبة مخرجات البرنامج من خلال أخذ آراء الخريجين وجهات التوظيف.  
\* مراجعة البرنامج كل ثلاث سنوات وتطويره بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل.

### ٣. التطور الفني:

ما الإجراءات المتبعة بغية تطوير من حيث:  
(أ) تحسين مهارات التدريس؟  
\* تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في حضور الندوات والمؤتمرات العلمية في مجالات التخصص.  
\* حضور الدورات التدريبية وورش العمل التي تعظم مهاراتهم.  
(ب) تطوير جوانب فنية أخرى تشمل المعرفة في البحث، وجوانب التطوير في مجال تدريسهم؟  
\* تطبيق معايير ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي المعتمدة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي.  
\* تقديم ورش عمل ودورات في الكلية حول تطوير مهارات التدريس.

### ٤. إعداد طاقم تدريس جديد:

قم بتوصيف الخطوات المتبعة في عملية التوجيه و/أو استقدام طاقم تدريس جديد، زائرين أو غير متفرغين، لضمان الفهم الكامل للبرنامج ودور المقرر أو المقررات الدراسية التي يدرسونها كمكونات له.  
\* يشجع القسم الأعضاء الجدد على حضور اللقاءات التعريفية التي تعقدتها الجامعة والكلية والقسم.  
\* يعقد القسم فعاليات تدريبية، وورش عمل، وتدريس مصغر لأعضاء هيئة التدريس المنضمين حديثاً للقسم/ أو لمن لم يسبق لهم التدريس لمرحلة الماجستير، ويشرف على البرنامج وينفذه أقدم ثلاثة أساتذة بالقسم، ويمكن الاستعانة بالخبراء والمتخصصين من داخل المملكة وخارجها للمشاركة في فعاليات تهيئة أعضاء هيئة التدريس للتدريس في البرنامج.  
\* يتم توزيع مطويات ونشرات إرشادية حول البرنامج على أعضاء هيئة التدريس الجدد.  
\* استقطاب بعض أعضاء هيئة التدريس المتخصصين للتدريس في البرنامج.

### ٥. الأساتذة الزائرون وغير المتفرغين:

قدم موجزاً لسياسة البرنامج/القسم/الكلية/المؤسسة الخاصة بتعيين أساتذة زائرين وغير متفرغين. (الموافقات المطلوبة، عملية الاختيار، نسبتهم مقارنة بإجمالي عدد الأساتذة... الخ).  
\* وفقاً لللائحة المنظمة لشؤون مدسوبي الجامعات من أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم بالقواعد التنفيذية بجامعة القصيم. تقتضيه الحاجة في البرنامج.

## البند الثاني عشر قائمة مقررات البرنامج

عدد الساعات المعتمدة ٣٦ ساعة (٢٤ ساعة للمقررات + ١٢ ساعة للرسالة)

المتطلب الساعة	الساعات المعتمدة			اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
	معتد	عملي	نظري		
أ-المقررات الإلزامية: ٢٤ ساعة					
-	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي	٦٦٧عرب
-	٣	-	٣	اللسانيات (١)	٦٦٨عرب
-	٣	-	٣	مصادر لغوية وأدبية	٦٦٩عرب
-	٢	-	٢	قضايا النقد القديم	٦٨١عرب
-	٢	-	٢	قضايا بلاغية تراثية	٦٨٢عرب
-	٣	-	٣	مناهج النقد المعاصرة	٦٨٣عرب
-	٢	-	٢	نصوص شعرية	٦٨٤عرب
-	٣	-	٣	البلاغة المعاصرة	٦٨٥عرب
-	٢	-	٢	نظرية الأدب	٦٩٠عرب
-	٢	-	٢	نصوص سردية	٦٩١عرب
-	١٢	-	-	الرسالة	٦٩٩عرب
-	٣٦	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

## المقررات المقدمة من الأقسام الأخرى:

القسم	عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
-	-	لا يوجد	-

## البند الثالث الفصل الدراسي الأول:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
٢	مناهج البحث العلمي	٦٦٧عرب
٣	اللسانيات (١)	٦٦٨عرب

٣	مصادر لغوية وأدبية	٦٦٩عرب
٢	قضايا النقد القديم	٦٨١عرب
٢	قضايا بلاغية تراثية	٦٨٢عرب
١٢	المجموع	

الفصل الدراسي الثاني:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
٣	مناهج النقد المعاصرة	٦٨٣عرب
٢	نصوص شعرية	٦٨٤عرب
٣	البلاغة المعاصرة	٦٨٥عرب
٢	نظرية الأدب	٦٩٠عرب
٢	نصوص سردية	٦٩١عرب
١٢	المجموع	

الفصل الدراسي الثالث:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
١٢	الرسالة	٦٩٩عرب
١٢	المجموع	

الفصل الدراسي الرابع:

عدد الساعات	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
١٢	الرسالة	٦٩٩عرب
١٢	المجموع	

## Master of Arts in Literature Studies

### List of Courses for the suggested Degree

Number of Credits hours 36 (Courses: 24 Credits hours Thesis :12)

Code & No.	Course Title	Credits			Prerequisite
		Total	Pr.	Th.	
Arab667	Scientific Research Methods	2	-	2	
Arab668	Linguistics (1)	3	-	3	
Arab669	Linguistic and Literary Resources	3	-	3	
Arab681	Classical Literary Criticism	2	-	2	
Arab682	Traditional Rhetorical Issues	2	-	2	
Arab683	Contemporary Criticism Methods	3	-	3	
Arab684	Poetic Texts	2	-	2	
Arab685	Contemporary Rhetoric	3	-	3	
Arab690	Literary Theory	2	-	2	
Arab691	Narrative Texts	2	-	2	
Arab699	Dissertation		-	12	
<b>Total Hours</b>				36	

## البند الرابع عشر: تقييم البرنامج وعمليات تحسين المستوى:

### ١. فعالية العملية التدريسية:

<p>أ. ما العمليات التي تستخدم في تقييم وتطوير الإستراتيجيات المخططة بهدف تطوير عملية التعلم في مختلف مجالات التعلم؟</p> <p>* تطوير مصادر التعلم وتنويعها. * تحسين أساليب القياس والتقويم. * تقويم أساليب التدريس.</p>
<p>ب. ما العمليات التي تستخدم لتقييم مهارات طاقم التدريس في استخدام الإستراتيجيات الموجودة في الخطة؟</p> <p>* استبانات للطلاب وتحليلها واستخراج توصيات التحسين. * تقارير المقررات وما بها من توصيات التحسين. * استبانة تقييم عضو هيئة التدريس. * اجتماع لأعضاء هيئة تدريس البرنامج في نهاية كل فصل لتحديد الصعوبات والمعوقات والعمل على تلافئها مستقبلا. * مشاركة أعضاء هيئة التدريس في دورات عمادة التطوير الأكاديمي بالجامعة.</p>

### ٢. التقييم الكلي للبرنامج:

<p>أ. ما الإستراتيجيات التي تستخدم في البرنامج للحصول على تقويمات للمستوى الإجمالي لجودة البرنامج ومدى ما تحقق من مخرجات التعليم المرسومة له:</p>
<p>(١) من طلاب البرنامج الحاليين ومن خريجين؟</p> <p>* الاستبانات. * ورش العمل. * يلتزم كل خريج بالإجابة على استبانة تقييم مخرجات وجود البرنامج، وتحليل نتائجها. * مقابلات مع الطلاب والخريجين.</p>
<p>(٢) من استشاريين و/أو مقيمين مستقلين؟</p> <p>* تلقي تقارير حول جودة البرنامج ومخرجاته ممن يناقشون الرسائل العلمية. * تقييم عمادة ضمان الجودة والاعتماد بالجامعة. * تقييم هيئة الاعتماد الوطني والدولي. * تقييم خارجي من أساتذة زائرين.</p>
<p>(٣) من أرباب العمل و/أو الأطراف المعنية؟</p> <p>* الاستبانات. * ورش العمل. * مقابلات مع أرباب العمل وجهات التوظيف.</p>
<p>أ. ما مؤشرات الأداء الرئيسة التي تستخدم في مراقبة مستوى جودة البرنامج وتقديم تقرير سنوي بذلك؟ نتائج الطلاب في الاختبارات.</p>

\*نسبة عدد الخريجين إلى عدد المقبولين بالدفعة.

\*نسبة عدد الخريجين الحاصلين على عمل إلى عدد إجمالي الخريجين.

\*نسبة عدد الطلاب إلى عدد أعضاء هيئة التدريس.

\*نسبة أعضاء هيئة التدريس المنشور لهم أبحاث محكمة في العام الدراسي.

\*عدد الأبحاث المحكمة لكل عضو.

\*مستوى إنجاز الرسائل العلمية بالبرنامج كما ونوعاً، ومدى اتساقها مع الخريطة البحثية للقسم.

ج. ما العمليات المتبعة في مراجعة تلك التقويمات وما خطة العمل لتحسين البرنامج؟

\*مراجعة نتائج عمليات التقويم (الاستبانات المراجعات الداخلية والخارجية) للتعرف على نقاط القوة والضعف في

البرنامج لتعزيز نقاط القوة وتحسين نقاط الضعف ومعالجتها.

\*التعرف على الإمكانيات المتاحة في البرنامج والعمل من خلالها.

\*توفير التجهيزات والتسهيلات الإضافية اللازمة.

\*تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وتطويرها من خلال تشجيعهم وحثهم على حضور الدورات التدريبية التخصصية

والمشاركة في المؤتمرات والندوات المتخصصة.

\*مراجعة الخطة الدراسية للبرنامج بما يتلاءم مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية.

## البند الخامس عشر: قائمة توصيف المقررات

### توصيف مقرر (مناهج البحث العلمي)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية

القسم: اللغة العربية وأدائها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ رقم ورمز المقرر: ٦٦٧ عرب

٢ الوحدات: ٢

٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الأول

٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية

-

ثانياً) الأهداف:

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:

- يُتعرف على خصائص القول العلمي المضبوط.
- يُتعرف على تأثير نظرية العلم في علم اللغة، وعلى العلاقة بين العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية.
- يدرك مناهج البحث العلمي وأدواته وإجراءات كتابته.
- إكساب مهارة البحث العملي والتحقيق .

ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
٢	١	مفهوم البحث العلمي - أنواع الكتابة العلمية- تلخيص الكتابة العلمية
٨	٤	-خصائص العلم المنضبط (النموذجي)

		الموضوعية- الاتساق- الشمول- البساطة. -تفسير العلم للحقائق: (المطلقة, المؤقتة, النسبية -النسبية اللغوية). -تأثير نظرية العلم بعلم اللغة. -مدى اصطفااف العلوم الإنسانية -ومنها علوم اللغة- مصاف العلوم الطبيعية في البحث. -العلاقة بين النظرية والواقع.
٢	١	أدوات البحث العلمي ( الاختبارات – الملاحظة – المقابلة ) مع عرض نماذج تطبيقية
٦	٣	مناهج البحث العلمي (المنهج الوصفي, المنهج التاريخي والمقارن, منهج التفسير والتحليل, المنهج التجريبي, المنهج الاستقرائي, المنهج الاستدلالي). -الفرق بين التحليل والتركيب.
٨	٤	إجراءات كتابة البحوث العلمية -طرق اختيار العناوين وصياغتها -طرق جمع المادة العلمية – التخطيط للبحث -المقدمة – الدراسات السابقة – مشكلة البحث- أهمية البحث- أهداف البحث -الخاتمة – الفهارس- الحواشي- الاقتباس- التوثيق- مصادر المعلومات في البحث
٤	٢	مبادئ التحقيق العلمي وأصوله
٣٠	١٥	

٢ – مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

أخرى		المحاضرة
-	-	٣٠

٣ – تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح:

أ – المعرفة
وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يتعرف الطالب على مناهج البحث العلمي .</li> <li>• أن يذكر الطالب أسس كلّ منهج من مناهج البحث العلمي.</li> </ul>

- أن يصف الطالب إجراءات كتابة البحث العلمي
- أن يوجز الطالب أسس التحقيق العلمي وأصوله.
- أن يسمي الطالب أدوات البحث العلمي.

#### إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرة.
- المناقشة.
- التعلم التعاوني.
- ورش عمل أثناء المحاضرات.
- التعلم الذاتي.

#### طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- الأسئلة الشفهية.
- الاختبارات التحريرية.
- تكليف الطلاب بمهام محددة بالمقرر.

#### ب – المهارات المعرفية (الإدراكية) المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يقارن الطالب بين مناهج البحث العلمي.
- أن يوضح الطالب خصائص العلم المنضبط (النموذجي).
- أن يفسر الطالب أثر المنهج العلمي في استنباط الحقائق العلمية.
- أن يلخص الطالب خطوات البحث العلمي.
- أن يفسر الطالب أثر التحقيق العلمي في إيصال التراث.

#### إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرة.
- المناقشة.
- ورش عمل في أثناء المحاضرات لتقييم البحوث النوعية.
- تكليف الطلاب بإنجاز بحوث نوعية بسيطة.
- العصف الذهني.

#### طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- الاختبارات التحريرية.

- تقييم نماذج تطبيقية من البحوث ونقدها.
- التقييم الذاتي للطلاب بعضهم بعضًا.

### ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

- أن يكتب الطالب بحثًا يكشف مدى فهمه للمقرر.
- أن يظهر الطالب الرغبة للعمل في مجموعات لإنجاز بعض المهام المرتبطة بالمقرر.
- أن يحلل الطالب بحثًا وفق ما درس في المقرر.

وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- تعاون الطلاب مع بعضهم بعض في أثناء تعلمهم.
- عمل الطلاب في مجموعات لإنجاز بعض المهام المرتبطة بالمقرر.
- تحمل مسؤولية تصميم أحد البحوث النوعية ونقد بعضها.

### إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- المناقشة.
- التعلم التعاوني.
- التعلم الذاتي.

### طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- ملاحظة الطلاب في أثناء المحاضرات وفي أثناء ورش العمل.
- تقييم الأعمال التي ينجزها الطلاب.

### د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية): (إن وجدت)

#### ١ وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية  
أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

#### ٢ إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- المحاضرة.
- المناقشة.
- التطبيقات العملية.
- التعلم التعاوني.

٣ طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

• الاختبارات التحريرية.

• الاختبارات الشفهية.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: لا ينطبق

٢ إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: لا ينطبق

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: لا ينطبق

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار قصير	الثامن	١٥ %
٢	مشاركة وتكليفات	مستمر	١٥ %
٣	ملف إنجاز	الرابع عشر	٢٠ %
٤	اختبار نهائي	السادس عشر	٥٠ %

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية التي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- تخصيص ساعتين مكتبية للطلاب أسبوعياً.
- إعطاء وقت للطلاب بعد كل محاضرة لاستفساراتهم.

#### سادساً) مصادر التعلم

##### ١ – الكتب الرئيسية المطلوبة:

- مناهج البحث العلمي د نازلي إسماعيل حسين.
- مناهج تحقيق التراث بين القدماء والمحدثين، رمضان عبدالنواب.
- تحقيق النصوص ونشرها، عبدالسلام هارون
- مناهج البحث العلمي، عبدالرحمن بدوي
- فلسفة العلم في القرن العشرين، يمني طريف الخولي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ٢٠٠٠.

##### ٢ – المراجع الأساسية:

- فلسفة اللغة عند لودفيغ فتغنشتاين، جمال حمود، الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٨.
- فلسفة اللغة، محمد مهران رشوان وعصام زكريا محمود، دار المسيرة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٢.

##### ٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

- منهج الاستقراء العلمي د حسين علي
- كتابة البحث العلمي (صياغة جديدة). لعبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان.
- مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم.
- مجلة الحوليات التونسية
- مجلة عالم الفكر
- مجلة النقد الأدبي
- مجلة فصول

##### ٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- موقع الزواق .

- شبكة الفصحح لعلوم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:  
مكتبة مشكاة الإسلامية.  
شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى	<a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a>
موقع الوراق	<a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a>
مكتبة مشكاة الإسلام	<a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a>
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	<a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah">/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</a>
الألوكة	<a href="http://www.alukah.net">/http://www.alukah.net</a>
الإيوان	<a href="http://www.iwan.fajjal.com">/http://www.iwan.fajjal.com</a>
صوت العربية	<a href="http://www.alarabiyah.ws">/http://www.alarabiyah.ws</a>
شبكة الفصحح	<a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a>
منتديات الكتب المصورة	<a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a>

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرروعمليات التحسين:

١ – إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- المناقشات أثناء المحاضرات.
- تقييم الأعمال التي ينجزها الطلاب.
- مقابلات الطلاب خارج المحاضرات.

٢ – الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- اجتماع رئيس القسم بالطلاب في منتصف الفصل الدراسي.
- إعداد استبانة وتطبيقها على الطلاب في نهاية الفصل.

٣ – عمليات تحسين التعليم:

- تطوير المحتوى للمقرر في ضوء استجابات الطلاب.
- تطوير إستراتيجيات وطرق تدريس المقرر.
- تطوير أساليب تقويم تعلم الطلاب.

٤ – عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:

- تبادل عضو هيئة التدريس لعينة من أعمال الطلاب مع عضو آخر.
- مناقشة بعض أعمال الطلاب معهم وعرض إيجابياته وسلبياته.

٥ – صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- مناقشة الطلاب في نهاية كل محاضرة عن إيجابياتها وسلبياتها.
- تعديل المحتوى للمقرر في ضوء استجابات الطلاب وأعمالهم.
- إعادة النظر في المقرر في ضوء نتائج الاختبار النهائي.

## توصيف مقرر (اللسانيات ( ١ ) )

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية

القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ رقم ورمز المقرر: ٦٦٨ عرب

٢ الوحدات: ٣

٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: **الأول**

٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) **لا توجد**

٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) **لا توجد**

٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية

-

ثانياً) الأهداف:

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:

- يتعرف على المناهج اللسانية والنقدية الحديثة.
- يفرق بين المناهج اللسانية والنقدية الحديثة وبين الجهود اللغوية والنقدية التقليدية.
- يدرس التطورات المختلفة في جانبي الاتجاهات اللسانية والاتجاهات النقدية ومختلف القضايا الأدبية.
- يدرك الخلفيات المؤثرة في توجيه هذه التطورات المختلفة.
- يدرك العلاقة بين العلوم في التأثر والتأثير.

-ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
٩	٣	مقدمة في مفهوم العلم بحسب معايير العلوم الإنسانية، وبيان الافتراق بين الجهود اللسانية والنقدية الحديثة والجهود اللغوية والنقدية التقليدية.
٣٦	١٢	إعطاء نظرة شاملة على نشأة اللسانيات منذ القرون الوسطى في أوروبا إلى الربع الأخير من القرن العشرين، مركزاً على أهم اتجاهات التي

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
		أسهمت في توجيه البحوث اللغوية من جهة والبحوث الأدبية والنقدية ومن جهة أخرى بالكشف عن الخلفيات اللسانية التي كانت تقف خلف بعض المفاهيم الأدبية أو النقدية نحو: موت المؤلف ، أو تطورات الأجناس الأدبية وغيرها . ثم الوصول لفهم أشمل لطبيعة الدرس اللساني في مرحلة دي سوسير وما أتى بعده من اتجاهات مرتبة وفق تسلسلها الزمني ويوضح دورها في فهم طبيعة اللغة الإنسانية ويبرز إسهام بعض النظريات في فهم النص الأدبي وتحليله ونقده من خلال الانفتاح على نظريات معرفية جديدة ذات صلة بالخطاب والنص: تحليل الخطاب، ولسانيات الخطاب، ولسانيات النص، ولسانيات النقدية، والبلاغة الجديدة، والحجاج.
٤٥	١٥	
٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
المحاضرة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
٤٥ ساعة	-	-

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح:

أ - المعرفة:

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يعدد الطالب على الجهود اللسانية والنقدية الحديثة والجهود اللغوية والنقدية التقليدية.</li> <li>• أن يذكر الطالب أهم الاتجاهات التي أسهمت في توجيه البحوث اللغوية من جهة والبحوث الأدبية والنقدية ومن جهة أخرى.</li> <li>• أن يصف الطالب طبيعة الدرس اللساني في مرحلة دي سوسير وما بعده.</li> <li>• أن يوجز الطالب أسس اللسانيات الحديثة.</li> <li>• أن يسمي الطالب أهم منطري علم اللسانيات.</li> </ul>
٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة.</li> <li>- المناقشة والحوار.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> </ul>

### ٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- البحوث التطبيقية.
- المناقشات الشفوية.
- الاختبارات الختامية.

### ب – المهارات المعرفية (الإدراكية)

- أن يقارن الطالب بين الجهود اللسانية والنقدية الحديثة وما يقابلها من الجهود اللغوية والنقدية التقليدية.
- أن يوضح الطالب مفهوم العلم بحسب معايير العلوم الإنسانية.
- أن يفسر الطالب طبيعة اللغة الإنسانية وفاقاً للجهود اللسانية الحديثة.
- أن يلخص الطالب جهود دي سوسير في البحث اللساني.
- أن يفسر الطالب النصوص وفاقاً للبلاغة الحديثة.

- المقارنة بين المناهج التعليمية.
- استخلاص فلسفات بناء المناهج في نظم تعليمية مختلفة.
- إجراء دراسات تطبيقية مقارنة على التجارب العالمية في بناء المناهج.
- تقديم تصور لتطوير مناهج أحد المراحل التعليمية في ضوء التجارب العالمية.

### ٢- إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- حل المشكلات.
- الاستقصاء.
- التدريبات.

### ٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- البحوث التطبيقية.
- إعداد نماذج لبطاقات التحليل.
- العروض التقديمية.

### ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

- ١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
- التعاون مع الزملاء في بناء إجراء البحوث.
- تبادل الخبرات العلمية مع الزملاء.
- إجراء المناقشات

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- التعلم التعاوني.
- العمل في فريق.
- العصف الذهني.

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- الملاحظة
- المهام العلمية القائمة على التعاون.

د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية): (إن وجدت)

١- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية
- أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

- الملاحظة.
- الاختبار التحريري
- التقويم الذاتي
- تقويم الزملاء

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

لا تنطبق

١ – وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

لا تنطبق

٢ إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: لا تنطبق

٣ – طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: لا تنطبق

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	مشاركات وتكليفات	٥	%١٥
٢	اختبار تحرير لأعمال السنة	٧	%١٠
٣	ملف إنجاز	١١	%١٥
٤	مناقشات وعروض للبحوث	١٣	%١٠
٥	اختبار التحرير النهائي	السادس عشر	%٥٠

خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتتبية الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):  
٣ ساعات مكتتبية أسبوعياً

سادساً) مصادر التعلم

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

- مدخل إلى فلسفة العلوم العقلانية المعاصرة وتطور الفكر العلمي لمحمد عابد الجابري.
- الأسس الإبيستمولوجية للنظرية اللسانية البنيوية والتوليدية لمحمد العمري
- إطلاقات على النظريات الدلالية واللسانية في النصف الثاني من القرن العشرين لمجموعة من المؤلفين.
- مناهج النقد المعاصر لصالح فضل
- نظرية الأدب في القرن العشرين، ترجمة محمد العمري.

٢ - المراجع الأساسية:

- مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، مجموعة من المؤلفين، مطبوعات سلسلة عالم المعرفة.
- بلاغة الخطاب وعلم النص لصالح فضل.
- أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية لمحمد الشاوش.

٣ - المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

- مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم.
- مجلة الحوليات التونسية

● مجلة عالم الفكر

● مجلة فصول

٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- موقع الوراق .
- شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:  
مكتبة مشكاة الإسلامية.  
شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية السعودية للغة  
العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة

[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصيح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب المصورة

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥ – مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- الملاحظة.
- الاستفتاءات.
- الاختبارات.

٢ - الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- المقابلات.
- استطلاعات الرأي.

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- استخدام الكمبيوتر.
- العروض العملية.

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).

- تبادل التصحيح.
- الاختبار الدورية.

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- مراجعة التوصيف مع التطورات الحديثة.
- تحديث المراجع ومصادر التعلم.
- تقويم مخرجات التعلم.
- إجراء اختبارات.

## توصيف مقرر (مصادر لغوية وأدبية)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية

القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- رقم ورمز المقرر: ٦٦٩ عرب

٢- الوحدات:

٣

٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الأول

٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد

٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية

-

ثانياً) الأهداف:

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:

- يعرف الطالب أهم المصادر والمراجع في التراث اللغوي والأدبي، والدراسات الحديثة فيهما.
- يعرف مناهج هذه المصادر، وطريقة التعامل معها.
- يدرك الطالب طريقة اكتشاف الموضوعات البحثية من خلال القراءة في باب من أبوابها.
- يفهم كيفية استنباط الأقوال والآراء وتحليلها.
- يعرف المصادر المؤثرة في تاريخ الدراسات اللغوية والأدبية.

ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
٦	٢	التعرف على مصادر التراث اللغوي والأدبي وإدراك خصائصها العلمية والمنهجية وإدراك الفوارق بينها والتعرف على أساليبها ومصطلحاتها والقضايا التي تعالجها.

		<p>أولاً : أمهات الكتب في التراث اللغوي والأدبي :</p> <p>أ – النحو والصرف :</p> <p>النحو :-!- النثر : الكتاب لسيبويه، المقتضب للمبرد، الأصول لابن السراج، الجمل للزجاجي، الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي، المفصل للزمخشري، الكافية لابن الحاجب، وتسهيل الفوائد لابن مالك . ب- النظم : ملحمة الإعراب للحري، ألفية ابن معط، ألفية ابن مالك .</p> <p>الصرف : التصريف للمازني، والتكملة للفارسي، والتصريف الملوكي لابن جني، والشافية لابن الحاجب، والممتع لابن عصفور .</p>
٦	٢	<p>ب : البلاغة والنقد : البديع لابن المعتز ٢٩٦ هـ، عيار الشعر لابن طباطبا ٣٢٢ هـ، نقد الشعر ونقد النثر لقدماء بن جعفر ٣٢٧ هـ، الموازنة بين أبي تمام والبحري للأمدي ٣٧١ هـ، الوساطة بين المتنبي وخصومه لعلي بن عبدالعزيز الجرجاني ٢٩٢ هـ، الصناعتين للعسكري ٣٩٥ هـ، إعجاز القرآن للباقلاني ٤٠٣ هـ، العمدة لابن رشيق ٤٦٣ هـ، سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي ٤٦٦ هـ، أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني ٤٧١ هـ، مفتاح العلوم للسكاكي ٦٢٦ هـ، منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجي ٦٨٤ هـ، الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة لمحمد الجرجاني ٧٣٩ هـ . الايضاح في علوم البلاغة للقزويني ٧٣٩ هـ، والطرارز ليحيى العلوي ٧٤٥ هـ .</p>
٦	٢	<p>ج – كتب الأدب والطبقات : كتب الجاحظ ( البيان والتبين، الحيوان )، الكامل للمبرد، طبقات الشعراء لابن سلام، الشعر والشعراء لابن قتيبة، كتب الأمثال (المفضل الضبي، والميداني، والزمخشري )، معجم الشعراء للمرزباني، يتيمة الدهر للثعالبي، المثل السائر لابن الأثير،</p>
٣	١	<p>ج – كتب اللغة : المعاجم ( العين، معجم مقاييس اللغة، وجمهرة اللغة، ومجمل اللغة، وتهذيب اللغة، والمخصص، والصحاح، واللسان، والقاموس المحيط، وتاج العروس) الصحاحي، والمزهر .</p>
		<p>ثانياً : كتب الشروح للتراث اللغوي والأدبي :</p>
٦	٢	<p>أ – النحو والصرف :</p> <p>النحو : شروح الكتاب لسيبويه، شروح الجمل للزجاجي، شروح الإيضاح للفارسي، شروح اللمع لابن جني، شروح المفصل للزمخشري، شروح الكافية لابن الحاجب، شروح التسهيل لابن مالك، شروح الألفية لابن مالك . وشروح الشواهد ( شروح أبيات الكتاب، والجمل، والإيضاح والمفصل ومغني اللبيب، وخزانة الأدب .</p> <p>الصرف : المنصف، المقتصد، شرح الملوكي لابن يعيش، شرح التصريف للثمانيني، شرح الشافية للرضي ،</p>

٦	٢	ب - البلاغة : شروح التلخيص ( القزويني، السبكي ..)، المطول للتفتازاني، والحاشية على المطول لعلي الجرجاني، وشرح شواهد التلخيص، الأدب، الفسر، معجز أحمد .
٦	٢	ثالثا : كتب التطبيق اللغوي والأدبي : أ - اللغة : كتب معاني القرآن (الفراء، الأخفش) إعراب القرآن (الزجاج، أبو البركات الأنباري، العكبري، السمين الحلبي، توجيه القراءات (ابن خالويه، والفارسي، وابن جني، والعكبري) . ب - البلاغة: الكشاف للزمخشري، نظم الدرر للبقاعي، أنوار التنزيل للبياضوي، وإرشاد العقل السليم لأبي السعود .
٣	١	رابعاً : الكتب التراثية الخاصة : أ - النحو : كتب الخلاف النحوي، كتب الأمالي والمسائل، كتب الحروف، كتب الضرائر، كتب الاستدراك، كتب المجالس، كتب الحدود . ب - البلاغة : كتب الإعجاز : النكت في إعجاز القرآن للزماني، وبيان إعجاز القرآن للخطابي، ومعتزك الأقران للسيوطي .
٣	١	خامساً : الكتب والدراسات المعاصرة : أ - النحو : كتب المدارس النحوية ( مدرسة البصرة، مدرسة الكوفة، مدرسة بغداد، المدارس النحوية )، كتب المصطلح (المصطلح النحوي للقوزي، وتطور المصطلح يحيى عباينة، ومصطلحات النحو الكوفي للخثران ..) وكتب الخلاف النحوي (الخلاف بين النحويين، والخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين لحلواني ..) كتب أصول النحو (سعيد الأفغاني، وحلواني، ومحمود نحلة، ومحمود ياقوت، وكتب التفكير النحوي (أصول التفكير النحوي علي أبو المكارم، وضوابط الفكر النحوي محمود الخطيب) ب - البلاغة : معجم المصطلحات البلاغية لأحمد مطلوب، وخصائص التركيب، ودلالات التركيب، والتصوير البياني لأبي موسى، تأثير الفكر الديني في البلاغة لمهدي السامرائي، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني، خصائص التعبير القرآني عبد العظيم المطعني، تحليل الخطاب محمد نجيب العمامي
٤٥	١٥	
٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة	المحاضرة
-	-	٤٥ ساعة

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي  
يجب توضيح:

#### أ - المعرفة

وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يعرف الطالب أسماء أمهات الكتب في التراث اللغوي والأدبي.
- أن يذكر الطالب أهم الموضوعات التي تناولها كل مصنف.
- أن يصف الطالب منهج كل مؤلف في تصنيفه.
- أن يوجز الطالب طرائق القدماء في التأليف.
- أن يسمي الطالب أهم المؤلفين في التراث اللغوي والأدبي..

-

إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرة

- المناقشة.

طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- الأسئلة الشفوية.

- الاختبارات .

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)

المهارات المعرفية المطلوب تطويرها هي أن:

- يميز بين مناهج المؤلفين في التراث.
- يفسر التباين بين المؤلفين القدماء في تناول بعض القضايا.
- يقارن بين محتويات كل مصنف من علوم التراث بنظائره.
- يحلل بعض القضايا التي تناولها المؤلفين في التراث.

إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- العروض الفردية والجماعية.

- المحاكاة.

- التعلم الذاتي.

طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- الملاحظة.

- تقويم.

- الاختبارات

ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- يقدر أهمية تعلم التفكير وتنميته.

- ينقد نماذج لدراسات في المناهج الدراسية المختلفة لتنمية التفكير.

-أن يقود الفريق ثقة وطمأنينة.

- أن يحترم الرأي الآخر.

- أن يعمل في جماعة.

- أن يدير الوقت بكفاءة ومسؤولية.

إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- العصف الذهني.

- المحاكاة.

- العمل التعاوني.

طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

-ملاحظة الأداء.

- تقويم الأقران.

- المتابعة المستمرة.

د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية): (إن وجدت)

١-وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

-أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية

- أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢-إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- مناقشة نماذج تم جمعها عبر الإنترنت

- عروض تقديمية لنماذج إدارة المعرفة وعلاقتها بالتفكير

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العديدية):

- الملاحظة.

- الاختبار التحريري

-التقويم الذاتي

- تقويم الزملاء

(ه) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

لا تنطبق

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

- لا تنطبق

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- لا تنطبق

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العديدية):

- لا تنطبق

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	مناقشات وعروض وتكليفات فردية وجماعية	طوال الفصل	٪١٥
٢	اختبار منتصف الفصل	٨	٪١٥
٣	ملف إنجاز	١٠	٪١٠
٤	نقد دراسات وبحوث عربية وأجنبية	١٣	٪١٠
٥	اختبار نهائي	السادس عشر	٪٥٠

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية-الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

ساعة مكتبية للإرشاد أسبوعية

#### سادساً) مصادر التعلم

١ – الكتب الرئيسية المطلوبة:

كل المقررات التي سبق ذكرها في المحتوى هي مصادر لهذا المقرر.

٢ – المراجع الأساسية:

كل المقررات التي سبق ذكرها في المحتوى هي مصادر لهذا المقرر.

٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

كل المقررات التي سبق ذكرها في المحتوى هي مصادر لهذا المقرر.

٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- موقع الوراق .
- شبكة الفصح لعلموم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:
- مكتبة مشكاة الإسلامية.

شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية  
السعودية للغة العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة

[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

المصورة

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استطلاع رأى الطلاب حول المقرر وأساليب تدريسه

٢ - الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- سيمانار القسم

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- مراجعة توصيف المقرر من أساتذة التخصص في نهاية كل فصل وتحسينه

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)  
- تقييم ملفات إنجاز الطلاب

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:  
- مؤتمر طلابي لطلاب الماجستير  
- مراجعة توصيف المقرر من أساتذة التخصص في نهاية كل فصل وتحسينه  
- إجراء التعديلات الموصى بها.

## توصيف مقرر (قضايا النقد القديم)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية

القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- رقم ورمز المقرر: ٦٨١ عرب

٢- الوحدات: ٢

٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الأول

٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:

--

ثانياً) الأهداف:

- يكشف عن قيمة تراثنا النقدي وخصائصه في توظيف المعرفة اللغوية بكافة مكوناتها لاستكناه النص.
- تدريب الطالب على آليات النقاد القدماء.
- يتعرف على كنوز التراث؛ ليسهم في اكتشافها، وإعادة إنتاجها.

ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
٤	٢	١-طبقات الأدباء ( وقضية القدماء والمحدثين والمولدين)٢-مذاهب الأدباء ومواقف النقاد (الطبع والصنعة والتكلف)٣-الموازنات الأدبية والمعارك النقدية.
٤	٢	٤-التجديد والتقليد ٥-عمود الشعر. ٦-السرققات الشعرية٧-الوضع والانتحال.
٤	٢	٨-اللفظ والمعنى. ٩-علاقة النقد بقضية إعجاز القرآن الكريم. ١٠-صلة النقد بالنحو.

٤	٢	١١-بين النقد والبلاغة ١٢-أزمة المصطلح في النقد العربي القديم. ١٣-نقد البيت ونقد القصيدة.
٦	٣	١٤-حدود المعاني الشعرية عند القدماء (بين القصد والغلو) ١٥-فكرة النظم عند عبد القاهر الجرجاني وأهميتها في نقد النص.
٨	٤	الإلمام بجميع المفردات السابقة، ثم: - يخصص (أربع منها يختارها أستاذ المقرر) للتعلم في دراستها من جهات متعددة، وهي: - تدرس القضايا من خلال النصوص النقدية القديمة، مع ربط القضية بسياقها المعرفي -دراسة القضية النقدية في مفهومها / وتاريخ نشأتها/ وأسباب وجودها واهتمام النقاد القدماء
٣٠	١٥	

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	المحاضرة
-	-	٣٠ ساعة

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح:

أ - المعرفة	
١. وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:	
٢. أن يعرف الطالب أهمّ القضايا التي أثارها النقد القديم.	
٣. أن يذكر مواقف النقاد المتباينة حول القضايا النقدية.	
٤. أن يصف الطالب الصلة بين النقد وعلوم اللغة والبلاغة.	
٥. أن يوجز الطالب أثر النقد القديم في الحركة الأدبية.	
٦. أن يسعى الطالب أهم النقاد القدماء مقرونين بأهم منجزاتهم النقدية.	
٧. إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة	
- التأمل الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	

- المناقشة والحوار.
٨. طرق تقييم المعرفة المكتسبة:
- الاختبارات التحريرية. - البحوث. - التقارير.

<b>ب – المهارات المعرفية (الإدراكية)</b>
١. المهارات المعرفية المطلوب تطويرها: • أن يقارن الطالب بين مواقف النقاد من الأدب. • أن يشرح الطالب مفهوم العلم بحسب معايير العلوم الإنسانيّة. • أن يفسر الطالب التباين بين النقاد في القضية الواحدة. • أن يلخص الطالب آراء النقاد في كلّ قضية من القضايا النقدية. • أن يحلل المنجز الأدبيّ القديم وفقاً لمعايير النقاد قديماً.
٢. إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية: - المناقشة. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني.
٣. طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة: - الاختبارات التحريرية. - القراءة الناقدة. - التقارير والبحوث.

<b>ج – مهارات العلاقات البيئية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)</b>
١. وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها: - أن يتعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر. - أن يجيد إدارة بعض حلقات النقاش في أثناء المحاضرة.
٢. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات: - التعلم التعاوني. - المناقشة. - الحوار.
٣. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقويم الأقران - المناقشة الجماعية
--

د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية): (إن وجدت)
١. وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .
٢. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
- المناقشة - العروض العملية - التعليم الإلكتروني
٣. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):
-تحليل التقارير . -ملاحظة عروض الطلبة.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)
لا تنطبق.
١. وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:
لا تنطبق.
٢. إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:
لا يوجد
٣. طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:
لا تنطبق.

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي. الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار فصلي	٨	% ١٥
٢	بحوث وتقارير أسبوعية	١٥	% ٢٠
٣	التفاعل والمشاركة	خلال الفصل	% ١٥

٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٥٠ %
---	------------------	------------	------

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية-الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

-الساعات المكتبية (ساعتان أسبوعياً)

#### سادساً) مصادر التعلم

##### ١ – الكتب الرئيسية المطلوبة:

- دلائل الإعجاز / لعبد القاهر الجرجاني
- أسرار البلاغة / لعبد القاهر الجرجاني .
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء / لحازم القرطاجني .

##### ٢ – المراجع الأساسية:

- النقد المنهجي عند العرب / د محمد مندور .
- قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث / د . محمد زكي العشماوي .
- المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين / د. شكري عياد
- اللغة والإبداع : مبادئ علم الأسلوب العربي / د. شكري عياد .
- البلاغة وعلم النص / د . صلاح فضل .
- قراءة جديدة لتراثنا النقدي / بحوث المؤتمر- نادي جدة الأدبي الثقافي .

##### ٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

- مجلة فصول
- مجلة علامات
- حوليات الجامعة التونسية

##### ٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.

- موقع الوراق .
- شبكة الفصحى لعلوم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:  
مكتبة مشكاة الإسلامية.  
شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى <http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق <http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام <http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية  
السعودية للغة العربية [/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان [/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية [/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصحى <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب  
المصورة <http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:
١. إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:
- استبانات تقييم المقرر.
٢. الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
- تقويم الأقران
٣. عمليات تحسين التعليم:
- التقويم الذاتي.
- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر.
٤. عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)
- التقويم التبادلي.
- تقويم الأقران.
٥. صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- الملاحظات التي يسجلها الأساتذة في نهاية تدريس المقرر.
- حلقة نقاش القسم الخاصة بمراجعة توصيف المقررات.
- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعات المملكة.

## توصيف مقرر (قضايا بلاغية تراثية)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية

القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- رقم ورمز المقرر: ٦٨٢ عرب

٢- الوحدات: ٢

٣ – الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الأول

٤ – المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٥ – المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٦ – مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:

-

ثانياً) الأهداف: يهدف المقرر إلى أن:

- يتبين الطالب الأسس المعرفية والمنهجية للبلاغة العربية

- يتعرف الطالب على فنون البلاغة التراثية والفروق بينها

- يدرك الطالب مراحل التطور البلاغة العربية

- يكون قادراً على تطبيق مفاهيم البلاغة التراثية على النصوص المختلفة

ثالثاً) وصف المقرر:

١ – المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
٢	١	- عوامل نشأة البلاغة العربية وأهم رجالها.
٢	١	- قضية الإعجاز القرآني والخلاف حولها.
٤	٢	- المؤثرات الأجنبية في البلاغة العربية - مفهوم البلاغة ومقاييس الفصاحة بين القديم والحديث.
٤	٢	- علوم البلاغة الثلاثة (المعاني – البيان – البديع) تعريفاتها والفروق بينها.
٤	٢	- نظرية النظم ، مفهومها ، جذورها ، صلتها بعلم المعاني ، أبرز تطبيقاتها.

٤	٢	- مفهوم الصورة بين مباحث علم البيان والنقد المعاصر.
٤	٢	- المجاز بين الإقرار والإنكار.
٤	٢	- مكانة البديع في البلاغة.
٢	١	- وقوع السجع في القرآن.
٣٠	١٥	-

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	المحاضرة
-	-	٣٠ ساعة

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح:

أ - المعرفة	
٩. وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:	
١. أن يعرف الطالب العوامل التي أدت إلى نشأة البلاغة العربية.	
٢. أن يذكر الطالب وجوه الإعجاز القرآني وفاقاً لرؤى المهتمين بالقضية قديماً.	
٣. أن يصف الطالب الآثار الأجنبية في البلاغة العربية.	
٤. أن يوجز الطالب مكونات علوم البلاغة الثلاثة.	
٥. أن يسمي أهم علماء البلاغة وأهم جهودهم.	
١٠. إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة	
- التأمل الذاتي.	
- التعلم التعاوني.	
- العصف الذهني.	
- المناقشة	
١١- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:	
- الاختبارات التحريرية.	
- البحوث.	
- التقارير.	

ب – المهارات المعرفية (الإدراكية)
<p>٤.المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يقارن الطالب بين علوم البلاغة الثلاثة.</li> <li>• أن يوضح الطالب الإعجاز في النص القرآني.</li> <li>• أن يفسر الطالب النصوص الأدبية الراقية تفسيراً بلاغياً..</li> <li>• أن يلخص الطالب جهود البلاغيين القدماء في تطور علم البلاغة.</li> </ul> <p>٥. إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المناقشة.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> </ul>
٦. طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاختبارات التحريرية.</li> <li>- القراءة الناقد.</li> <li>- التقارير والبحوث.</li> </ul>

ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)
<p>٤. وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر.</li> <li>- إدارة الطالب لبعض حلقات النقاش في أثناء المحاضرة.</li> </ul> <p>٥. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- المناقشة.</li> <li>- الحوار.</li> </ul>
٦. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقويم الأقران</li> <li>- المناقشة الجماعية</li> </ul>

د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية): (إن وجدت)
١. وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية
- أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
- المناقشة - العروض العملية - التعليم الإلكتروني
٣. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية): -تحليل التقارير -ملاحظة عروض الطلبة.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)
٤. وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:
لا يوجد
٥. إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:
لا يوجد
٦. طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:
لا يوجد

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي. الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار فصلي	٨	% ١٥
٢	بحوث وتقارير أسبوعية	١٥	% ٢٠
٣	التفاعل والمشاركة	خلال الفصل	% ١٥
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	% ٥٠

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتتبية-الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):
-الساعات المكتتبية (ساعتان أسبوعياً)

## سادساً) مصادر التعلم

### ١ – الكتب الرئيسية المطلوبة:

كتب البلاغة التراثية كافة ، ومنها (أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني) و(نهاية الإيجاز للرازي، ومفتاح العلوم للسكاكي. ومنهاج البلغاء، للقرطاجني ٢- كافة كتب الإعجاز القرآني ، ومنها (الشفافية لعبد القاهر، والنكت للرماني، وغيرهما) ٣- البلاغة بين عهدين، محمد نايل ٤- مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير، أمين الخولي ٥-مدخل إلى كتابي الإمام عبد القاهر / د . محمد أبو موسى . ٦- البلاغة العربية قراءة أخرى / د . محمد عبد المطلب . ٧- الصناعتين لأبي هلال العسكري .

### ٢ – المراجع الأساسية:

المصطلح النقدي أحمد مطلوب  
- إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد ، يوسف وغليسي

--

### ٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

- مجلة عالم الفكر.  
- مجلة فصول.

### ٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- موقع الوراق .
- شبكة الفصح لعلموم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .

● المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:  
مكتبة مشكاة الإسلامية.  
شذرات شنقيطية. (يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية  
السعودية للغة العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة

[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصيح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب  
المصورة

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

● أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

● أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

٦. إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استبانات تقويم المقرر.

٧. الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- تقويم الأقران

٨. عمليات تحسين التعليم:

<p>- التقويم الذاتي.</p> <p>- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر.</p>
<p>٩.عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)</p>
<p>- التقويم التبادلي.</p> <p>- تقويم الأقران.</p>
<p>١٠.صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:</p>
<p>- الملاحظات التي يسجلها الأساتذة في نهاية تدريس المقرر.</p> <p>- حلقة نقاش القسم الخاصة بمراجعة توصيف المقررات.</p> <p>- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعة المملكة.</p>

## توصيف مقرر (مناهج النقد المعاصرة)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١- رقم ورمز المقرر: ٦٨٣ عرب
٢- الوحدات: ٣
٣- الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني
٤- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٦- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في القاعات الدراسية العليا بكلية اللغة العربية- -

ثانياً) الأهداف
-----------------

في نهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:

إدراك الخصائص المنهجية والعلمية لمناهج النقد المعاصرة.  
النقد وفاقاً للأطر المنهجية المعاصرة.  
المقدرة على الممارسة النقدية عند مدارس النصوص وفق الأطر المنهجية.

ثالثاً) وصف المقرر		
١- الموضوعات المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
١- مقدمات : ٢- تعريف النقد الأدبي وفائدته . ٣- النقد الأدبي بين العلم والفن ٤- النقد الأدبي بين الذاتية والموضوعية	٤	١٢

		<p>٥-النقد الانطباعي والنقد المنهجي .</p> <p>٦-تعريف المنهج ووظائفه .</p> <p>٧-الفرق بين المناهج والمذاهب الأدبية .</p>
١٥	٥	<p>٨-المناهج السياقية ( الخارجية ، الوصفية )</p> <p>٩-المنهج التاريخي: تعريفه، مجالاته، الفرق بين المنهج التاريخي وتاريخ الأدب، نشأة المنهج التاريخي في النقد الغربي، رحلة المنهج إلى الجامعات العربية ، تجليات المنهج في النقد السعودي .</p> <p>١٠-المنهج الاجتماعي: تعريفه، مجالاته، الفرق بينه وبين المنهج التاريخي .</p> <p>١١-الاتجاه الاجتماعي الكمي، الاتجاه الاجتماعي الجدلي . تقويم المنهج الاجتماعي . نموذج تطبيقي .</p> <p>١٢-المنهج النفسي: تعريفه، مجالاته، مدرسة التحليل النفسي ، مدرسة النقد النفسي، تجليات المنهج النفسي في النقد العربي . تقويم المنهج النفسي . نموذج تطبيقي .</p> <p>١٣-المنهج الأسطوري : مصطلحات المنهج ومفاهيمه الإجرائية، المنهج الأسطوري في النقد الغربي، المنهج الأسطوري في النقد العربي . تقويم المنهج الأسطوري . نموذج تطبيقي .</p>
١٨	٦	<p>١٤-المناهج النصية (الداخلية ، التحليلية ) :</p> <p>١٥-من اللسانيات إلى النقد البنيوي، أثر لسانيات دي سوسير في النقد الأدبي .</p> <p>١٦-مفهوم المنهج البنيوي، تطور المنهج البنيوي في الفكر الغربي، اتجاهات البنيوية، البنيوية الإنشائية والبنيوية التكوينية . تلقي النقاد العرب للمنهج البنيوي، تمثل النقاد السعوديين للمنهج البنيوي. تقويم المنهج البنيوي. نموذج تطبيقي .</p> <p>١٧-المنهج الأسلوبي: تعريف الأسلوب والمنهج الأسلوبي، الفرق بين المنهج الأسلوبي والبنيوي، اهتمام المنهج الأسلوبي بأطراف العملية الإبداعية. اتجاهات المنهج الأسلوبي . نموذج تطبيقي .</p> <p>١٨-السيمائية: ما السيمائية، الأصول الفلسفية واللسانية للسيمائية، مدار المقاربة السيمائية، تقويم المنهج السيميائي. نموذج تطبيقي .</p>
٤٥	١٥	١٩-المجموع
٢-مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى	العملي/ الميداني/ التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	المحاضرة

-	-	٤٥
---	---	----

٣- تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم، يجب توضيح ما يتعلق بكل مجال من مجالات التعلم الآتي ذكرها:

أ- المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يعرف الطالب مفهوم النقد الأدبي.
- أن يذكر الطالب تأثير النقد بثنائية الذاتية والموضوعية، والانطباعية والمنهجية.
- أن يصف الطالب المناهج السياقية الخارجية.
- أن يوجز الطالب أسس المناهج النصية.
- أن يسمي الطالب أهم رواد كل منهج.

٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المناقشة والحوار
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- المحاضرة

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- كتابة تقارير
- الاختبارات الشفهية والتحريرية.
- المناقشة

ب- المهارات المعرفية (الإدراكية)

- أن يميز الطالب بين المنهج التاريخي وتاريخ الأدب.
- أن يشرح الطالب تطور المنهج البنيوي في الفكر الغربي.
- أن يقارن الطالب بين المنهج الأسلوبي والبنيوي.
- أن يوضح الطالب أثر لسانيات دي سوسير في النقد الأدبي .

- أن يذكر الطالب الأصول الفلسفية واللسانية للسيمائية.
- ج-مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

١-وصف مهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- أن يتعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر.
- أن يجيد الطالب إدارة بعض حلقات النقاش في أثناء المحاضرة.

٢-إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- الحوار.
- التدريس التبادلي
- العصف الذهني

٣-طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقييم الأقران
- المناقشة الجماعية
- التقويم الذاتي

د-مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية) (إن وجدت):

١-وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية
- أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العروض العملية
- التعليم الإلكتروني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

- الملاحظة.
- الاختبار التحريري
- التقويم الذاتي
- تقويم الزملاء

ه- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

غير مطلوبة.

١- وصف المهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

- غير مطلوبة.

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات الحركية:

غير مطلوبة.

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

- غير مطلوبة.

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم: (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي ....	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي

		أو غير ذلك)	
١٠٪	طوال الفصل	المشاركة والحوار والمناقشة	١
١٠٪	٨	اختبار نصفي	٢
١٥٪	١٣	ملف إنجاز	٣
١٥٪	١٥	إعداد تقارير وتقديم متطلبات	٤
٥٠٪	السادس عشر	اختبار نهائي	٥

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية الذي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع)

- الساعات المكتبية
- التواصل عبر البريد الإلكتروني.
- التواصل عبر الجوال والتطبيقات المتاحة عليه

#### سادساً) مصادر التعلم

١- الكتب الرئيسية المطلوبة:

- مناهج النقد المعاصر للدكتور صلاح فضل .
- النقد الأدبي الحديث أسسه الجمالية و مناهجه المعاصرة للدكتور سعد أبو الرضا .
- المناهج النقدية الحديثة للدكتور محمد سويرتي .

٢ - المراجع الأساسية:

- مناهج النقد الأدبي المعاصر للدكتور بشير تاويريت .
- النقد الأدبي و مدارسه الحديثة لستانلي هايمان
- النقد الأدبي لفابريستومريل .

٣- المراجع الموصي بها (الدوريات العلمية، التقارير ... الخ):  
مجلة فصول

مجلة علامات  
حوليات الجامعة التونسية

٤-المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت .... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعلماً.
- . موقع الوراق .
- . شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- . موقع صوت العربية .
- . موقع جمعية اللغة العربية .
- . عجائب من العربية .
- . فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- . منتدى الإيوان .
- . مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:  
مكتبة مشكاة الإسلامية.  
شذرات شنقيطية.(مهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى <http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق <http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام <http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية  
السعودية للغة العربية [/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان [/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية [/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصيح <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب  
المصورة <http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١- إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعلم:

- المناقشة والحوار مع الطلاب.

- مراجعة أعمال الطلاب

- استبانات تقويم المقرر

٢- الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- ملف الإنجاز

- قواعد القياس المقترحة من القسم

-

٣- عمليات تحسين التعليم:

- التقويم الذاتي.

- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر

٤- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).

- تشكيل لجنة في القسم لتحليل نتائج الاختبارات والرد على شكاوى الطلاب إن وجدت

٥- صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تبادل الخبرات مع أعضاء هيئة التدريس أصحاب الخبرة.

- تحليل نتائج الاختبار النهائي.

- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعة المملكة

## توصيف مقرر (نصوص شعرية)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١- رقم ورمز المقرر: ٦٨٤ عرب
٢- الوحدات: ٢
٣- الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني
٤- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٥- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٦- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية -

ثانياً) الأهداف
-----------------

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:

- إكساب الطالب القدرة على إجراء منهج نقدي بعينه على نصّ شعري وتوظيف مكتسباته النظرية في هذا الإجراء.
- توعية الطالب بتعدّد المداخل إلى النصّ الشعري.
- يتبين الطالب عجز المنهج النقدي الواحد عن الإحاطة بالنصّ الشعري خصوصاً والأدبي عموماً.
- إكساب الطالب القدرة على تكييف المنهج النقدي حسب خصوصية النصّ الشعري.

ثالثاً) وصف المقرر		
١- الموضوعات المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
النص الشعري وآليات القراءة	١	٢
نموذج من المعلقات يقترح دراسة معلقة في ضوء المنهج الأسطوري	٢	٤

٤	٢	المناهج الخارجية: التاريخية ، النفسية ، الاجتماعية عيون المختارات الشعرية يقترح دراسة قصيدة كاملة من المفضليات .
٢	١	المنهج النصي: يقترح نص بردة كعب بن زهير دراسة نصية
٢	١	المنهج التداولي: يقترح نصان من نقائض جرير والفرزدق يختار الأستاذ نقيضتين مع دراسة حجاجية
٤	٢	التماسك النصي: يقترح من شعر أبي تمام و نص من مطولات الشعر العربي في العصر العباسي
٢	١	التناسق: يقترح نص من الشعر الأندلسي لابن زيدون
٢	١	المنهج الأسلوبي: يقترح نص من شعر رواد الإحياء: البارودي ، شوقي ، حافظ
٢	١	المنهج البيوي: يقترح دراسة نص من شعر مدرسة أبوللو للشبابي أو علي محمود طه
٢	١	نظرية التعبير: يقترح نص من شعر مدرسة الديوان
٢	١	المنهج البيوي التوليدي: نص من شعر رواد التفعيلة يقترح بدر شاكر السياب أو نازك الملائكة أو صلاح عبد الصبور
٢	١	المنهج السيميائي: نص من الشعر السعودي المعاصر .
٣٠	١٥	
٢-مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى	العملي/ الميداني/ التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	المحاضرة
-	-	٣٠

٣-تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم، يجب توضيح ما يتعلق بكل مجال من مجالات التعلم الآتي

ذكرها:

أ- المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يعرف الطالب آليات قراءة النص الشعري.
- أن يذكر عيون الشعر العربي في كل عصر من عصوره.
- أن يسمي أشهر الشعراء في كل عصر..

٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المناقشة والحوار
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- المحاضرة

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- تقييم بنائي
- كتابة تقارير
- الاختبارات

ب- المهارات المعرفية (الإدراكية)

- أن يوازن الطالب بين النصوص الشعرية وفقاً لمنهج معين.
- أن يوضح الطالب مواضع الجودة والإخفاق في النصوص الشعرية.
- أن يقارن الطالب النصوص الشعرية بين شاعر وشاعر.
- أن يقيم النص الأدبي.


ج-مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

١-وصف مهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- أن يتعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر
- أن يجيد الطالب إدارة بعض حلقات النقاش في أثناء المحاضرة

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- الحوار.
- العصف الذهني

٣-طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقويم الأقران
- المناقشة الجماعية
- التقويم الذاتي

د-مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية) (إن وجدت):

١-وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية
- أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العروض العملية
- التعليم الإلكتروني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

- الملاحظة.
- الاختبار التحريري
- التقويم الذاتي
- تقويم الزملاء

ه- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة) غير مطلوبة

١- وصف المهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

- غير مطلوبة

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات الحركية:

غير مطلوبة

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

- غير مطلوبة

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقييم: (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي .... أو غير ذلك)	رقم التقييم
٪١٠	طوال الفصل	المشاركة والحوار والمناقشة	١

٢	اختبار نصفي	٨	١٠ %
٣	ملف إنجاز	١٣	١٥ %
٤	إعداد تقارير وتقديم متطلبات	١٥	١٥ %
٥	اختبار نهائي	السادس عشر	٥٠ %

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من اجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية الذي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع)

- الساعات المكتبية
- التواصل عبر البريد الإلكتروني.
- التواصل عبر الجوال والتطبيقات المتاحة عليه

#### سادساً) مصادر التعلم

١- الكتب الرئيسة المطلوبة:

مراجع المقرر

- النص الشعري وآليات القراءة ، فوزي عيسى
- دراسات في النص الشعري ( أربعة أجزاء ) ، عبده بدوي

٢- المراجع الأساسية:

● تذوق الشعر ، أحمد درويش

● في التذوق الجمالي للقصائد ( سلسلة) محمد أبو حمدة

● في تحليل الخطاب ، حمادي صمود

● البلاغة العربية والأسلوبيات الحديثة ، شكري الطوانسي

٣-المراجع الموصي بها (الدوريات العلمية، التقارير ... الخ):

مجلة فصول عدد دراسات في النقد التطبيقي

٤-المواد الاليكترونية ومواقع الإنترنت .... الخ:

● موقع اللغة العربية تعلماً وتعلماً.

●.موقع الوراق .

●.شبكة الفصح لعلم العربية .

●.موقع صوت العربية .

●.موقع جمعية اللغة العربية .

●.عجائب من العربية .

●.فنون اللغة العربية ومهاراتها .

●.منتدى الإيوان .

●.مقهى العربية .

● المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:

مكتبة مشكاة الإسلامية.

شذرات شنقيطية.(مهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).

دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية  
السعودية للغة العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة	<a href="http://www.alukah.net">/http://www.alukah.net</a>
الإيوان	<a href="http://www.iwan.fajjal.com">/http://www.iwan.fajjal.com</a>
صوت العربية	<a href="http://www.alarabiyah.ws">/http://www.alarabiyah.ws</a>
شبكة الفصحح	<a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a>
منتديات الكتب المصورة	<a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a>

٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الشاملة.
- أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١- إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعلم:

- المناقشة والحوار مع الطلاب.
- مراجعة أعمال الطلاب
- استبانات تقويم المقرر

٢- الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- ملف الإنجاز
- قواعد القياس المقترحة من القسم

٣- عمليات تحسين التعليم:

- التقويم الذاتي.

- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر

٤-عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).

- تشكيل لجنة في القسم لتحليل نتائج الاختبارات والرد على شكاوى الطلاب إن وجدت

٥-صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تبادل الخبرات مع أعضاء هيئة التدريس أصحاب الخبرة.

- تحليل نتائج الاختبار النهائي.

- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعة المملكة

## توصيف مقرر (البلاغة المعاصرة)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١- رقم ورمز المقرر: ٦٨٥ عرب
٢- الوحدات: ٣
٣- الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني
٤- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٥- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٦- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية -

ثانياً) الأهداف
-----------------

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على:

- إكساب الطالب المفاهيم العصرية في تحيل الخطاب
- التعرف على آليات ومناهج بلاغية معاصرة مع مراعاة خصوصية اللغة والثقافة.

ثالثاً) وصف المقرر		
١- الموضوعات المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
(١) بلاغة النص والخطاب : - الانسجام والتماسك النصي	٥	١٥

		- بلاغة الحجاج.
١٥	٥	(٢) بلاغة الأدب: - الأسلوبية - الشعرية
١٥	٥	(٣) بلاغة الإقناع: - البلاغة والاتصال
٤٥	١٥	
٢-مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى	العملي/ الميداني/ التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	المحاضرة
-	-	٤٥

٣-تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم، يجب توضيح ما يتعلق بكل مجال من مجالات التعلم الآتي ذكرها:

أ-المعرفة

١-وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يعرف الطالب موضوعات البلاغة المعاصرة.
- أن يذكر الطالب أسس التماسك النصي.
- أن يصف الطالب أسس الحجاج،
- أن يوجز الطالب فوائد دراسة النص وفق البلاغة المعاصرة

٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المناقشة والحوار

- المحاضرة

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة

-كتابة تقارير

-الاختبارات

-

ب-المهارات المعرفية (الإدراكية)

• أن يقارن الطالب بين البلاغة القديمة والبلاغة الحديثة.

• أن يوضح الطالب مفهوم أساس كلّ موضوع من موضوعات الحديثة.

• أن يشرح الطالب النص الأدبي وفقاً لأسس البلاغة الحديثة.

• أن يميز بين موضوعات البلاغة الحديثة..

• أن يحلل الطالب النصوص وفقاً للبلاغة الحديثة.

ج-مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

١-وصف مهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

-أن يتعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر.

- أن يجيد الطالب إدارة بعض حلقات النقاش في أثناء المحاضرة.

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

-التعلم التعاوني.

- المناقشة.

- الحوار.

-العصف الذهني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقويم الأقران لبعضهم

- المناقشة الجماعية

- التقويم الذاتي

د-مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية) (إن وجدت):

١- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

-أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية

-أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العروض العملية

-التعليم الإلكتروني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

-الملاحظة.

- الاختبار التحريري

-التقويم الذاتي

- تقويم الزملاء

هـ-المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

غير مطلوبة

١- وصف المهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

-لا ينطبق

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات الحركية:

لا ينطبق

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

-لا ينطبق

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقييم: (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي .... أو غير ذلك)	رقم التقييم
٪١٠	طوال الفصل	المشاركة والحوار والمناقشة	١
٪١٠	٨	اختبار نصفي	٢
٪١٥	١٣	ملف إنجاز	٣
٪١٥	١٥	إعداد تقارير وتقديم متطلبات	٤
٪٥٠	السادس عشر	اختبار نهائي	٥

خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من اجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية الذي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع)

- الساعات المكتبية

- التواصل عبر البريد الإلكتروني.

- التواصل عبر الجوال والتطبيقات المتاحة عليه

سادساً) مصادر التعلم

١-الكتب الرئيسة المطلوبة:

- الأسلوب بين عبد القاهر وجون كيري -دراسة مقارنة- ، د. شوقي الزهرة/ مكتبة الآداب.

- البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول ، د.محمد العمري.

- بلاغة الخطاب وعلم النص، د.صلاح فضل.

- البلاغة والاتصال، د.جميل عبدالمجيد، دارغريب، القاهرة .

-جماليات الأسلوب والتلقي لموسى ربابعة

- الحجاج في البلاغة المعاصرة، تأليف: محمد سالم الطلبة

- الحجاج في القرآن عبدالله صولة

-لسانيات النص محمد خطابي

- عندما نتواصل نغيّر، مقارنة تداولية معرفية لأليات التواصل والحجاج، د.عبدالسلام عشير.

٢-المراجع الأساسية:

- في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، د. سعد مصلوح

-اللسانيات وتحليل النصوص، د. راجح بوحوش. عالم الكتب الحديث/ الأردن

- نحو نظرية أسلوبية لسانية تأليف : فيلي سانديرس - ترجمة : خالد محمود جمعة .

٣-المراجع الموصي بها (الدوريات العلمية، التقارير ... الخ):

٤-المواد الاليكترونية ومواقع الإنترنت .... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعلماً.
- موقع الوراق .
- شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:  
مكتبة مشكاة الإسلامية.  
شذرات شنقيطية.(مهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى	<a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a>
موقع الوراق	<a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a>
مكتبة مشكاة الإسلام	<a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a>
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	<a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah">/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</a>
الألوكة	<a href="http://www.alukah.net">/http://www.alukah.net</a>
الإيوان	<a href="http://www.iwan.fajjal.com">/http://www.iwan.fajjal.com</a>
صوت العربية	<a href="http://www.alarabiyah.ws">/http://www.alarabiyah.ws</a>
شبكة الفصيح	<a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a>
منتديات الكتب المصورة	<a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a>

٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

• أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الشاملة.

• أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١- إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعلم:

- المناقشة والحوار مع الطلاب.

- مراجعة أعمال الطلاب

- استبانات تقويم المقرر

٢- الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- ملف الإنجاز

- قواعد القياس المقترحة من القسم

-

٣- عمليات تحسين التعليم:

- التقويم الذاتي.

- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر

٤- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).

- تشكيل لجنة في القسم لتحليل نتائج الاختبارات والرد على شكاوى الطلاب إن وجدت

٥- صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تبادل الخبرات مع أعضاء هيئة التدريس أصحاب الخبرة.

- تحليل نتائج الاختبار النهائي.

- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعة المملكة

## توصيف مقرر (نظرية الأدب)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١- رقم ورمز المقرر: ٦٩٠ عرب
٢- الوحدات: ٢
٣- الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني
٤- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٥- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٦- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية-

ثانياً) الأهداف
في نهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:
تحقيق الوعي الشمولي بالأدب ومفاهيمه الفلسفية إكساب الطالب القدرة على الربط بين نظريات الأدب ونظريات المعرفة. تمكين الطالب من القدرة على التعامل مع الأدب من منطلق علمي.

ثالثاً) وصف المقرر:
---------------------

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
مفهوم النظرية ومجالات اهتمامها (المصدر- الطبيعة - الوظيفة) . منهجية نظرية الأدب .	١	٢
الفرق بين التصورات النظرية ومناهج النقد والإجراءات التطبيقية في دراسة الأدب. ما الأدب ؟	٢	٤
ظواهر وأركان الظاهرة الأدبية	١	٢
نظرية المحاكاة .	١	٢
نظرية التعبير .	١	٢

٢	١	علاقة الأدب بالذات والخيال .
٢	١	نظرية الخلق وعلاقة الأدب بالجمال والتشكيل والبناء .
٢	١	نظرية الانعكاس و علاقة الأدب بالمجتمع.
٢	١	علاقة الأدب بالحياة والأخلاق والسلوك الإنساني
٢	١	النظرية الأدبية و مذاهب الأدب
٢	١	نظرية التلقي و علاقة الأدب بالقارئ والتأويل
٢	١	نظرية الأجناس الأدبية .
٤	٢	جهود القدماء في التعريف بمجال التنظير للأدب جهود النقاد العرب في التنظير الأدبي .
٣٠	١٥	

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى		المحاضرة
-	-	٣٠

٣- تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم، يجب توضيح ما يتعلق بكل مجال من مجالات التعلم الآتي ذكرها:

أ- المعرفة
١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يحدد الطالب مفهوم نظرية الأدب.</li> <li>• أن يذكر الطالب أركان النظرية الأدبية،</li> <li>• أن يعدد النظريات في مجال الأدب.</li> <li>• أن يصف الطالب الأسس التي تقوم عليها كل نظرية.</li> <li>• أن يوجز الطالب جهود العلماء في تشكيل النظريات الأدبية.</li> </ul>

٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
- المناقشة والحوار - المحاضرة

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة
- كتابة تقارير

-الاختبارات.

ب-المهارات المعرفية (الإدراكية)

- أن يقارن الطالب بين النظريات الأدبية المختلفة.
- أن يوضح دور كلّ نظرية في فهم الأدب..
- أن يفسر الطالب الإنتاج الأدبيّ وفقاً لنظرية أدبية معينة.
- أن يفرق بين التصورات النظرية ومناهج النقد والإجراءات التطبيقية في دراسة الأدب.

ج-مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت) لا توجد

١-وصف مهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- أن يتعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر.
- أن يجيد الطالب إدارة بعض حلقات النقاش في أثناء المحاضرة.

٢-إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- الحوار.
- العصف الذهني

٣-طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقويم الأقران
- المناقشة الجماعية
- التقويم الذاتي

د-مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية) (إن وجدت):

١-وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية

- أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العروض العملية  
- التعليم الإلكتروني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

- الملاحظة.  
- الاختبار التحريري  
- التقويم الذاتي  
- تقويم الزملاء

ه- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

غير مطلوبة

١- وصف المهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

- غير مطلوبة

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات الحركية:

غير مطلوبة

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

- لا تنطبق

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم: (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي ....	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة
-------------	--	-----------------	----------------------

التقييم النهائي		أو غير ذلك)	
٪١٠	طوال الفصل	المشاركة والحوار والمناقشة	١
٪١٠	٨	اختبار نصفي	٢
٪١٥	١٣	ملف إنجاز	٣
٪١٥	١٥	إعداد تقارير وتقديم متطلبات	٤
٪٥٠	السادس عشر	اختبار نهائي	٥

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من اجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية الذي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع)

- الساعات المكتبية
- التواصل عبر البريد الإلكتروني.
- التواصل عبر الجوال والتطبيقات المتاحة عليه

#### سادساً) مصادر التعلم

#### ١- الكتب الرئيسية المطلوبة:

- ١٠- في نظرية الأدب د. شكري عزيز الماضي
- ٢٠- نظرية الأدب رينيه وليكو أوستنوارن
- ٣٠- مقدمة في نظرية الأدب د.عبد المنعم تليمة
- ٤٠- مدخل إلى النظرية الأدبية جوناثا نكولر
- ٥٠- النظرية الأدبية المعاصرة رمانسلدن ترجمة جابر عصفور
- ٦٠- في نظرية الأدب تيري إيجلتون
- ٧٠- نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية د.عبد المنعم إسماعيل

- ٨- نظرية الأدب في القرن العشرين د.محمد العمري
- ٩- قضايا أدبية عامة ، آفاق جديدة في نظرية الأدب إيمانويل فريس .
- ١٠- ما الأدب ؟ جان بول سارتر

#### ٢-المراجع الأساسية:

- نظرية الأدب، رينية ولك أوستن وورين.
- نظريات الشعر : مصطفى الجوزو
- في نظرية الأدب عند العرب ،حمادي صمود .
- علم الجمال وفلسفة الفن – أميرة حلمي مطر
- الخبرة الجمالية – سعيد توفيق.
- فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة محمد علي أبو ريان .

#### ٣-المراجع الموصي بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ):

- مجلة فصول
- مجلة علامات
- حوليات الجامعة التونسية

#### ٤-المواد الاليكترونية ومواقع الإنترنت .... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- .موقع الوراق .
- .شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- .موقع صوت العربية .
- .موقع جمعية اللغة العربية .
- .عجائب من العربية .
- .فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- .منتدى الإيوان .
- .مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:

مكتبة مشكاة الإسلامية.  
شذرات شنقيطية.(مهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).  
دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى <http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق <http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام <http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية  
السعودية للغة العربية [/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان [/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية [/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصح <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب  
المصورة <http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

• أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الشاملة.

• أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١- إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعلم:

- المناقشة والحوار مع الطلاب.

- مراجعة أعمال الطلاب

- استبانات تقييم المقرر

٢- الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- ملف الإنجاز
- قواعد القياس المقترحة من القسم
- 

٣- عمليات تحسين التعليم:

- التقويم الذاتي.
- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر

٤- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).

- تشكيل لجنة في القسم لتحليل نتائج الاختبارات والرد على شكاوى الطلاب إن وجدت

٥- صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تبادل الخبرات مع أعضاء هيئة التدريس أصحاب الخبرة.
- تحليل نتائج الاختبار النهائي.
- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعة المملكة

## توصيف مقرر (نصوص سردية)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١- رقم ورمز المقرر: ٦٩١ عرب
٢- الوحدات: ٢
٣- الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني
٤- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٥- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٦- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية-

ثانياً) الأهداف:

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:

يكون قادرًا على تحليل النصوص السردية الحديثة بناءً على ما اكتسبه في مقرر "مناهج النقد الأدبي الحديث".

ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
٦	٣	نصوص سردية مختارة، تحلل من خلال النقاط التالية: -الحكاية والخطاب والسرد.
٤	٢	-الأعمال والمكان والزمان والشخصيات.
٦	٣	-الزمن السردية: الترتيب الزمني والسرعة والتواتر.

٦	٣	-الصيغة السردية: أساليب نقل الأقوال والرؤية (أو التبئير أو وجهة النظر).
٤	٢	أساليب القصّ: الوصف والحوار خاصّة
٤	٢	-الصوت السردى: الراوي والمروي له.
٣٠	١٥	
٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى		المحاضرة
-	-	٣٠

٣- تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم، يجب توضيح ما يتعلق بكل مجال من مجالات التعلم الآتي ذكرها:

أ- المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يعرف الطالب متعلقات الحكاية والخطاب والسرد.</li> <li>• أن يذكر الطالب مكونات الخطاب السردى.</li> <li>• أن يصف أساليب نقل الأقوال والرؤية (أو التبئير أو وجهة النظر).</li> <li>• أن يعدد أساليب القصّ: الوصف والحوار خاصّة.</li> </ul>

٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المناقشة والحوار</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- التعلم التعاوني</li> </ul>

- المحاضرة النظرية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- كتابة تقارير
- الاختبارات

ب-المهارات المعرفية (الإدراكية)

- أن يكتشف مواطن الإبداع في النص السردى.
- أن يفسر أساليب الحوار في النص السردى..
- أن يحلل الأصوات السردية في النص.
- أن يحلل النص السردى وفقاً لمكوناته: الأعمال والمكان والزمان والشخصيات.
- أن يقارن بين الأعمال السردية.

ج-مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

لا توجد.

١-وصف مهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- أن يتعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر.
- أن يجيد الطالب إدارة بعض حلقات النقاش في أثناء المحاضرة.

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- الحوار.
- العصف الذهني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقييم الأقران
- المناقشة الجماعية
- التقويم الذاتي

د- مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية) (إن وجدت):

١- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية
- أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العروض العملية
- التعليم الإلكتروني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

- الملاحظة والمتابعة المستمرة.
- الاختبار التحريري
- التقويم الذاتي
- تقويم الزملاء

هـ- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

لا تنطبق.

١- وصف المهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

-لا تنطبق.

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات الحركية:

لا تنطبق.

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

-لا تنطبق.

#### رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم: (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي .... أو غير ذلك)	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	المشاركة والحوار والمناقشة	طوال الفصل	٪١٠
٢	اختبار نصفي	٨	٪١٠
٣	ملف إنجاز	١٣	٪١٥
٤	إعداد تقارير وتقديم متطلبات	١٥	٪١٥
٥	اختبار نهائي	السادس عشر	٪٥٠

#### خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من اجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية الذي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع)

- الساعات المكتبية
- التواصل عبر البريد الإلكتروني.
- التواصل عبر الجوال والتطبيقات المتاحة عليه

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

- معجم السرديات، الرابطة الدولية للناشرين المستقلين، بيروت، ٢٠١٠.
- -لغة القصة، رينيه ريفارا، ترجمة محمد نجيب العمامي
- تحليل النصّ السردى، محمد القاضي
- مقاربات سردية، علي عبيد
- الوصف في النصّ السردى بين النظرية والإجراء، محمد نجيب العمامي
- - الخطاب القصصي في الرواية العربية المعاصرة، د. محمد الخبو
- تحليل النصّ السردى ، محمد بوعزة.
- موسوعة السرد العربي، تأليف عبد الله إبراهيم، نشر : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.

- ملامح السرد القرآني؛ دراسة في أنماط القص والتلقي والشخصيات والبنية القصصية:  
يوسف حطيني

٣-المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير ... الخ):

- مجلة الحوليات التونسية.
- مجلة فصول.
- مجلة علامات.

٤-المواد الاليكترونية ومواقع الإنترنت .... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- .موقع الوراق .
- .شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- .موقع صوت العربية .

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• موقع جمعية اللغة العربية .</li> <li>• عجائب من العربية .</li> <li>• فنون اللغة العربية ومهاراتها .</li> <li>• منتدى الإيوان .</li> <li>• مقهى العربية .</li> <li>• المكتبات الرقمية العربية على الشبكة: مكتبة مشكاة الإسلامية. شذرات شنقيطية.(مهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية). دليل البحوث الإسلامية.</li> </ul>
مكتبة المصطفى	<a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a>
موقع الوراق	<a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a>
مكتبة مشكاة الإسلام	<a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a>
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	<a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah">/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</a>
الألوكة	<a href="http://www.alukah.net">/http://www.alukah.net</a>
الإيوان	<a href="http://www.iwan.fajjal.com">/http://www.iwan.fajjal.com</a>
صوت العربية	<a href="http://www.alarabiyah.ws">/http://www.alarabiyah.ws</a>
شبكة الفصيح	<a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a>
منتديات الكتب المصورة	<a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a>

٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الشاملة.
- أقراص ممغنطة ( CD ) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١- إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعلم:

- المناقشة والحوار مع الطلاب.

- مراجعة أعمال الطلاب

- استبانات تقويم المقرر

٢- الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- ملف الإنجاز

- قواعد القياس المقترحة من القسم

-

٣- عمليات تحسين التعليم:

- التقويم الذاتي.

- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر

٤- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).

- تشكيل لجنة في القسم لتحليل نتائج الاختبارات والرد على شكاوى الطلاب إن وجدت

٥- صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تبادل الخبرات مع أعضاء هيئة التدريس أصحاب الخبرة.

- تحليل نتائج الاختبار النهائي.

- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعة المملكة

البند السادس عشر ملاحظات

أية ملاحظات ترغب الكلية إضافتها لتدعيم الطلب إن وجدت

البند السابع عشر: السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

سعودي

البيانات الشخصية

١

الاسم	إبراهيم بن محمد حمد البطشان
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٧٨ في عنيزة .
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	e.albatshan@gmail.com
٥٠٥١٧٣٢٨٥	ص.ب ٧٢٣ عنيزة

المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٤٢٢	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	لغة عربية	الدكتوراه
١٤١٧	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	لغة عربية	الماجستير
١٤٠٠	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	لغة عربية	البكالوريوس

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	اللغة العربية
التخصص الدقيق	أدب عباسي
مجالات الاهتمام	تحقيق التراث   تعليم العربية للناطقين بغيرها

## السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٣٨		استاذ
١٤٣١/١٤٣٠	جامعة القصيم	استاذ مشارك
١٤٢٣/١٤٢٢	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	استاذ مساعد
١٤١٨/١٤١٧	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	محاضر
١٤٠١/١٤٠٠	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	معيد

## الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام
١٤٠٢	وكيل قسم الأدب والبلاغة والنقد/كلية العلوم العربية والاجتماعية
١٤١٦-١٤١٤	مدرس في معهد العلوم الإسلامية والعربية في جاكارتا
١٤١٥	رئيس قسم البحوث والترجمة والنشر في معهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكارتا
١٤١٦	مدرس منتدب في قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة أندونيسيا
١٤٢٥	وكيل قسم اللغة العربية وآدابها في كلية اللغة العربية / جامعة القصيم
١٤٢٨-١٤٣١	ملحق ثقافي بسفارة خادم الحرمين الشريفين بالهند وما جاورها

## الأبحاث العلمية المنشورة

٦

عنوان البحث والناشر والتاريخ	اسم الباحث (الباحثين)
التنهائي والتعازي ، نادي القصيم الادبي ، ١٤٢٤	إبراهيم البطشان
الوصايا والحكم في الشعر الجاهلي عرضا ونقدا وتحليلا ، مجلة العلوم والآداب الإنسانية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٥	نفسه
كافية المتنبي الأخيرة وإشارات تنبؤ بالرحيل ، مجلة عالم الكتب، دار ثقيف ، ٢٠٠٧	نفسه
صدى الاسطورة الإغريقية في روايات د. طه حسين (دعاء الكروان أنموذجاً) ، مجلة عالم الكتب ، دار ثقيف ، ٢٠٠٩	نفسه
ديوان المتنبي في اوساط الاندلسيين ، جامعة عليكره ، ٢٠١٠	نفسه
رحلات الحج الهندية (زاد غريب أنموذجاً) ، مؤتمر رحلات الحج الهندية مصدر من مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، ٢٠١١	نفسه

## الأنشطة التدريسية

٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
---	------------------	-----------------

<input type="checkbox"/>	نصوص عباسية
<input type="checkbox"/>	أدب عباسي ٢ / ١
<input type="checkbox"/>	نصوص أندلسية
<input type="checkbox"/>	قراءة
<input type="checkbox"/>	التحرير العربي
<input type="checkbox"/>	مهارات الاستماع للناطقين بغير العربية

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : إبراهيم بن محمد حمد البطشان

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
جامعة القصيم  
عمادة الدراسات العليا

صورة  
شمسية

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

### البيانات الشخصية

١

الاسم	علي بن الحبيب بن عبد الله عبيد
تاريخ ومكان الميلاد	١٢ . ١٢ . ١٩٥١ بغمراسن - تطاوين
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	

### المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٩٩٦	جامعة منوبة . كلية الآداب والفنون والإنسانيات	أدب	دكتوراه
١٩٨٩	جامعة منوبة . كلية الآداب والفنون والإنسانيات	أدب	الماجستير
١٩٧٦	جامعة منوبة . كلية الآداب والفنون والإنسانيات	لغة وأدب	الأستاذية في اللغة والآداب
١٩٧١	معهد ابن شرف . تونس	فلسفة وآداب أصلية	شهادة ختم الدروس الثانوية (الباكالوريا)

--	--	--	--

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

أدب	التخصص العام
أدب حديث: نثر - سرديات	التخصص الدقيق
فن السرد - الصمت في الخطاب السردي - الحجاج -	مجالات الاهتمام العلمية

السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
٢٠٠٢	كلية الآداب والفنون والإنسانيات . جامعة منوبة	أستاذ مساعد للتعليم
١٩٩٩	كلية الآداب والفنون والإنسانيات	مساعد
١٩٩٨ . ١٩٧٦	وزارة التعليم الثانوي بتونس	أستاذ تعليم ثانوي
٢٠٠٧م		أستاذ مشارك

الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
٢٠٠٢ حتى ٢٠١٠	عضو لجنة انتداب أساتذة التعليم الثانوي منذ ٢٠٠٢
٢٠٠٨ حتى ٢٠١٠	أستاذ مشارك في المعهد العالي للتكوين والتعهد
منذ ٢٠٠٢ حتى ٢٠١٠	عضو لجنة البرامج والامتحانات
	عضو لجنة النشر بالكلية
	عضو مؤسس لوحدة الدراسات السردية بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
علي عبيد	"المروي له في الرواية العربية". دار نشر محمد علي الحامي،

صفاقس، ٢٠٠٤.	
علي عبيد المروي له في ضوء الموروث العربي، الحياة الثقافية، السنة: الثانية والعشرون، العدد: ٨٩، نوفمبر ١٩٩٧.	
علي عبيد الصمت في السد لمحمود المسعدي، مجلة إبلا، معهد الآداب العربية، السنة: الثانية والستون، العدد: ٦٢، فيفري ١٩٩٩.	
علي عبيد في تحليل النص السري القديم: "الحمامة والتعلب ومالك الحزين" أنموذجا، الحياة الثقافية، السنة: ٢٦، العدد: ١٢٤، أفريل ٢٠٠١.	
علي عبيد في تحليل النص الخرافي القديم: "حديث خرافة" أنموذجا (مجلة حوليات الجامعة التونسية، العدد: ٤٥، ٢٠٠١).	

الأنشطة التدريسية

٧

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
<input type="checkbox"/>	x	المناهج الحديثة في تحليل النص السري
<input type="checkbox"/>	x	"مسألة التجريب في الرواية العربية: رواية ذات لصنع الله إبراهيم أنموذجا"
x	<input type="checkbox"/>	"الواقعية في الرواية العربية: خان الخليلي لنجيب محفوظ أنموذجا"
<input type="checkbox"/>	x	تنازع الرومنسية والواقعية في الرواية العربية
<input type="checkbox"/>	x	فن المذكرات في الأدب العربي
x	<input type="checkbox"/>	كتابة الذات في الأدب العربي

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : علي عبيد

٢٠١١/٠١/٢٥

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

### البيانات الشخصية

١

الاسم	إبراهيم بن علي بن فايز الدغيري
تاريخ ومكان الميلاد	١-٧-١٣٩٢هـ بريدة
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	القصيم - بريدة - حي النسيم

### المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٤٢٨	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية بالرياض	أدب عربي حديث	دكتوراه
١٤٢١	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية بالرياض	أدب عربي حديث	ماجستير
١٤١٤	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم	لغة عربية	بكالوريوس

### التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	أدب عربي حديث
--------------	---------------

التخصص الدقيق	أدب سعودي
مجالات الاهتمام العلمية	أدب عربي حديث – أدب عربي قديم – قراءات في الفكر - اهتمامات صحفية وإعلامية- الأدب المسرحي- أدب الرحلات

#### السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
	كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية	أستاذ مساعد
		أستاذ مشارك

#### الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام
	مدير مركز البحوث بكلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
	عضو اللجنة الدائمة بمجلس عمادة البحث العلمي

#### الأبحاث العلمية المنشورة

٦

عنوان البحث والناشر والتاريخ	اسم الباحث (الباحثين)
بحث عن علاقة الرواية بالمكان ضمن أبحاث مؤتمر الرواية والتحويلات الاجتماعية الذي أقيم في منطقة الباحة في شعبان ١٤٢٨ .	إبراهيم الدغيري
بحث عن الأنساق الفكرية للرواية السعودية ضمن أبحاث مؤتمر اللغة العربية بين الانقراض والتطور المقام في جاكرتا شعبان ١٤٣١ هـ .	إبراهيم الدغيري

#### الأنشطة التدريسية

٧

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
<input type="checkbox"/>	↑	أدب أموي
<input type="checkbox"/>	↑	أدب سعودي
<input type="checkbox"/>	↑	نصوص أول
<input type="checkbox"/>	↑	نصوص ثاني
<input type="checkbox"/>	↑	نصوص رابع
<input type="checkbox"/>	↑	نصوص خامس
	↑	نصوص سابع
	↑	مناهج الدراسة الأدبية
	↑	مناهج البحث الأدبي
	↑	المكتبة التراثية
	↑	أدب عربي حديث

#### الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : إبراهيم بن علي الدغيري

✍

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم التوقيع:



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة القصيم  
عمادة الدراسات العليا

### السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

#### البيانات الشخصية

١

الاسم	حمد بن عبد العزيز بن محمد السويلم
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٧٩ بريدة
الحالة الاجتماعية	متزوج وأب
العنوان:	جامعة القصيم - كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
	أو : نادي القصيم الأدبي - بريدة ص ب ٨٧٢

#### المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٤١٨	كلية اللغة العربية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	بلاغة ونقد أدبي	الدكتوراه
١٤١٢	=====	=====	الماجستير
١٤٠٤	جامعة الإمام - فرع القصيم	اللغة العربية	الليسانس


### التخصص ومجالات الاهتمام

٣

اللغة العربية	التخصص العام
نقد أدبي وبلاغة	التخصص الدقيق
الدراسات النقدية والمقالات الأدبية والفكرية	مجالات الاهتمام العلمية
المؤتمرات والملتقيات العلمية - إعدادا ومشاركة	

### السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٠٤	كلية العلوم العربية والاجتماعية	معيد
١٤١٢	كلية العلوم العربية والاجتماعية	محاضر
١٤١٨	كلية العلوم العربية والاجتماعية	استاذ مساعد
١٤٣٠		أستاذ مشارك

### الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
١٤٢٩	اللجنة العلمية
١٤٣٠	لجنة اختيار المحاضرين والمعيديين
١٤٢٩	لجنة صياغة الخطة الدراسية لمرحلة الماجستير " الشعبة الأدبية
١٤٣٢	لجنة صياغة الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه " الشعبة الأدبية
١٤٣٠	اللجنة الثقافية

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د حمد السويلم	العلامة حمد الجاسر ناقدًا جامعة الملك سعود ١٤٢٧
د حمد السويلم	المنهج التاريخي في النقد السعودي نادي الرياض الأدبي ١٤٢٨
د حمد السويلم	النقد الانطباعي - علي العمير أنموذجًا - نادي الرياض ١٤٢٩
د حمد السويلم	أسلوبية السيرة الذاتية - سيرة عزيز ضياء أنموذجًا - علامات - نادي جدة ١٤٣٠
د حمد السويلم	جدلية الأدب والفلسفة " وزارة الثقافة والإعلام ١٤٣١
د حمد السويلم	عزيز ضياء ناقدًا نادي المدينة المنورة الأدبي ١٤٣١

الأنشطة التدريسية

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
✓	✓	النقد الأدبي الحديث
✓	✓	النقد العربي القديم
☐	✓	النقد اليوناني
☐	✓	الأدب الحديث
✓	☐	نظرية الأدب وعلم الجمال
☐	✓	نصوص حديثة

الاسم التوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : د حمد السويلم .....

.....

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

سعودي

البيانات الشخصية

١

الاسم	حمود بن محمد بن حمود النقاء
تاريخ ومكان الميلاد	٢٣ / ٨ / ١٣٩٦ هـ - الرس
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	hmoo.d@hotmail.com
	٠٥٠٤٢٨٧٣٦٠ - ٠٦٣٣٣٦٠٨٨ - ٠٦٣٥١٣٥٣٥ الرس - حي المحفل

المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٣/١٠/١٤١٩ هـ	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - فرع القصيم	اللغة العربية	البكالوريوس
٢٨/٥/١٤٢٧ هـ	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض	الأدب والنقد	الماجستير
١٨/٦/١٤٣١ هـ	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض	الأدب والنقد	الدكتوراه

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	اللغة العربية
--------------	---------------

التخصص الدقيق	أدب ونقد
مجالات الاهتمام العلمية	الأدب الحديث – الأدب السعودي

السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٢٠/٦/٤ هـ	وزارة التربية والتعليم	معلم
١٤٢٢/٩/١٢ هـ	جامعة القصيم	معيد
١٤٣١/٣/١٦ هـ	جامعة القصيم	محاضر
١٤٣١/٧/١٨ هـ	جامعة القصيم	أستاذ مساعد
١٤٣٦		أستاذ مشارك

الأعمال الإدارية واللجان

٥

لا يوجد

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

لا يوجد

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ

الأنشطة التدريسية

٧

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
	X	النصوص الأدبية القديمة
	X	التحرير العربي (عرب ١٠٣)

	X	المهارات اللغوية ( عرب ١٠١ )
	X	مشروع التخرج

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : د. حمود محمد النقاء

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

### البيانات الشخصية

١

الاسم	محمد بن عبد الرحمن الخراز
تاريخ ومكان الميلاد	١٩٨٦/٧/١ هـ ، بريدة
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	المملكة العربية السعودية، جامعة القصيم، كلية اللغة العربية
	٠٥٩٨٦٠١٢٧٠ - جوال - <a href="mailto:Asd4334@gmail.com">Asd4334@gmail.com</a>

### المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٤١١ هـ	جامعة الإمام محمد بن سعود	اللغة العربية	بكالوريوس
١٤١٨ هـ	جامعة الإمام محمد بن سعود	البلاغة والنقد الأدبي	ماجستير
١٤٢٤	جامعة الإمام محمد بن سعود	البلاغة والنقد الأدبي	دكتوراه

### التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	اللغة العربية
التخصص الدقيق	البلاغة والنقد الأدبي

مجالات الاهتمام العلمية	البلاغة والنقد الأدبي، وإعجاز القرآن الكريم، والتربية والسلوك، والحاسب الآلي
----------------------------	---

٤ **السجل الوظيفي**

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٣٠	جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية	أستاذ مشارك

٥ **الأعمال الإدارية واللجان**

التاريخ	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام
١٤٢٨ هـ	رئيس لجنة إعداد برنامج الماجستير بكلية اللغة العربية
١٤٢٥ - ١٤٢٦	رئيس النشاط الثقافي بكلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
١٤٣١ هـ	رئيس لجنة إعداد برنامج الدكتوراه، ومراجعة برنامج الماجستير
١٤٢٩ هـ	رئيس اللجنة الثقافية بالقسم
١٤٢٩ هـ	عضو اللجنة الثقافية بنادي القصيم الأدبي

٦ **الأبحاث العلمية المنشورة**

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د-محمد عبد الرحمن الخراز	منهج المقابلات في البحث البلاغي، مجلة الكلية ١٤٣٠
=====	براءة الاستهلال في مقدمات الكتب، مجلة جامعة اسيوط ١٤٣٠
=====	مطابقة الكلام لمقتضى الحال في التربية والتوجيه، مجلة الأزهر ١٤٣٠
=====	القول اللين وخلافه في التربية والتوجيه، مجلة الأزهر ١٤٣٠
=====	كتاب (بلاغة الناصح الناجح) نادي القصيم الأدبي ١٤٣٠
=====	الحدائث وما بعدها تزواج أم تجاوز، مجلة نادي القصيم ١٤٢٩

٧ **الأنشطة التدريسية**

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
علم المعاني	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
علم البيان	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
فن الرواية	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	علم البديع
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	تاريخ البلاغة والنقد الأدبي
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	النصوص الأدبية

### الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : محمد بن عبد الرحمن الخراز  
١٤٣٢/٤/١٠ هـ

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللحام

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

سعودي

البيانات الشخصية

١

الاسم	أحمد بن صالح الطامي
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٧٤هـ
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	asattami@hotmail.com
٥٠٥١٣٤١٦٠ ناسوخ: ٠٦٣٨٠٠١٠٨	جامعة القصيم بريدة ص ب ٦٦٦٦ ر ٥١٤٣٢

المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٤٠٨هـ	جامعة إنديانا ، بلومنقطن – الولايات المتحدة	أدب عربي حديث	الدكتوراه
١٤٠٢هـ	جامعة إنديانا ، بلومنقطن – الولايات المتحدة	أدب عربي حديث	الماجستير
١٣٩٧هـ	أم القرى	لغة عربية	البكالوريوس

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	أدب عربي
التخصص الدقيق	أدب عربي حديث
مجالات الاهتمام العلمية	دراسة الشعر العربي الحديث وعلاقة الأدب العربي بالأدب الغربي - الترجمة

#### السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٣٠/٦/٩هـ	جامعة القصيم	أستاذ
١٤٢٦	جامعة القصيم	أستاذ مشارك
١٤٠٩	جمعة الملك فيصل	أستاذ مساعد

#### الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام
١٤٢٦	وكيل جامعة القصيم للشؤون التعليمية
١٤٢٧	رئيس نادي القصيم الأدبي
١٤٢١-١٤١٧	المشرف على الإدارة العامة لفرع الملك سعود بالقصيم
١٤١٩-١٤١٢	عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب فرع جامعة الملك سعود بالقصيم
	أشرف على إنشاء وإصدار صحيفة (جامعة القصيم) و دورية (أبعاد)
	أشرف على بعض الرسائل العلمية، وناقش العديد منها
	عضو في عدد من اللجان العلمية
	يرأس عددا من اللجان الأكاديمية

#### الأبحاث العلمية المنشورة

٦

عنوان البحث والناشر والتاريخ	اسم الباحث (الباحثين)
نظريات الترجمة وتطورها في الفكر الغربي في القرن العشرين، مجلة جامعة الملك سعود، م ٢١، الآداب ٢، ٢٠٠٩م/١٤٣٠هـ	نفسه
تأثير الثقافة العربية - الإسلامية العربية على الكوميديا الإلهية بين بلاثيوس والنقاد العرب: دراسة مقارنة، مجلة كلية دار العلوم، جامعة	نفسه

القاهرة، إبريل ٢٠٠٩م.	
الأدب المقارن في جامعات شبه الجزيرة ، مجلة العلوم الإنسانية، كلية الآداب، جامعة البحرين، عدد ١٣، شتاء ٢٠٠٦	بالاشتراك مع د/ برهان محمد أبو عسلي
مقدمات الشعراء الإحيائيين لدواوينهم في الربع الأول من القرن العشرين: دراسة نقدية، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، جامعة أم القرى، مكة المكرمة. مجلد ١٨، عدد ٣٦، ربيع الأول ١٤٢٧هـ، آذار ٢٠٠٦م.	نفسه
مفهوم الشعر عند عبد الرحمن شكري وتأثير الرومانسيين الإنجليز في تشكيله، مجلة كلية الآداب ، جامع الزقازيق، عدد خريف ٢٠٠٦م.	نفسه
محمد حسن عواد رائد التجريب الشعري في الجزيرة العربية، مجلة كلية الآداب، بقنا جامعة جنوب الوادي، العدد ٢١، ٢٠٠٧م	نفسه
تأثير ابن طباطبا على العسكري في كتاب الصناعتين، مجلة كلية الدراسات العربية، جامعة المنيا (مصر) المجلد الثالث – يناير ١٩٩٨م	نفسه
المدخل النثري للقصيدة العربية الحديثة ، مجلة كلية الآداب – جامعة المنصورة- العدد الثاني والعشرون- يناير ١٩٩٨م.	نفسه
المفهوم النظري للشعر عند البارودي وشوقي، مجلة جامعة الملك سعود، مجلد ١٣، آداب ١، ١٤٢١/٢٠٠١م.	نفسه
Arabic Free Verse: The Problem of Terminology" Journal of Arabic Literature. Vol.Xxiv-١٩٩٣Part٢- July١٩٩٣	نفسه
Trevor le Gassic's Transalation of Halim Barakat's Novel Days of Dust : A Critical Study and Textual Comparison. Jouranal of of Arabic and Human Sciences. Qassim Unversity. Vol.II.no.٢.July ٢٠٠٩	نفسه

#### الأنشطة التدريسية

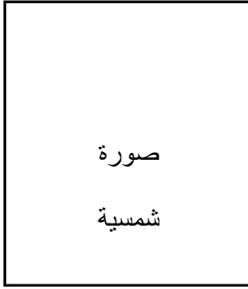
٧

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### الاسم المتوقع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : د. أحمد بن صالح الطامي

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة القصيم  
عمادة الدراسات العليا

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

سعودي

البيانات الشخصية

١

الإسم	إبراهيم بن منصور بن محمد التركي
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٨٩/١٠/١٢
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	Immt321@yahoo.com
٠٥٠٥١٧٢٧٦٧	القصيم - بريدة - ص ب ٢١٢٨ الرمز البريدي ٥١٤٥١

المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٤١٨	جامعة الإمام		ماجستير
١٤٢٢	جامعة الإمام		دكتوراه

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	البلاغة والنقد
التخصص الدقيق	البلاغة
مجالات الاهتمام	

	<b>العلمية</b>
--	----------------

<b>السجل الوظيفي</b>	٤
----------------------	---

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٢٧		أ. مشارك
١٤٣٥		أستاذ

<b>الأعمال الإدارية واللجان</b>	٥
---------------------------------	---

التاريخ	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام
١٤٢٧	رئيس تحرير صحيفة الجامعة - القصيم

<b>الأبحاث العلمية المنشورة</b>	٦
---------------------------------	---

عنوان البحث والناشر والتاريخ	اسم الباحث (الباحثين)
أثر الاغتراب في الشكل القصصي	
التعريف في البلاغة العربية	
بلاغة العدول في البنية التركيبية	
قصص الحوار في سورة مريم	
سورة القيامة دراسة بلاغية	
لغة الإعلان التجاري دراسة بلاغية	
رسالة التوسعات تحقيق ودراسة	
الاستعارة بين علم اللغة المعرفي والبلاغة العربية	
الحذف في البلاغة العربية	
من جاليات الشعر الإسلامي - قراءة في نص شعري	
القول بالصدفة في إعجاز القرآن عرض ودراسة	

<b>الأنشطة التدريسية</b>	٧
--------------------------	---

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
	<input type="checkbox"/>	البيان
	<input type="checkbox"/>	البيدع
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المعاني

	<input type="checkbox"/>	تاريخ البلاغة
	<input type="checkbox"/>	النقد القديم
	<input type="checkbox"/>	

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : إبراهيم منصور التركي

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللحام

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

### البيانات الشخصية

١

الاسم	رشود بن محمّد بن رشود السلمي
تاريخ ومكان الميلاد	١ / ٧ / ١٣٨١ هـ - البكيرية، القصيم
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	قسم اللغة العربية وآدابها - كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية - جامعة القصيم .

### المؤهلات الدراسية

٢

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٤٠٦ هـ	جامعة الإمام - القصيم	اللغة العربية	البكالوريوس
١٤١٠ هـ	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	الأدب والنقد	الماجستير
١٤١٦ هـ	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	الأدب والنقد	الدكتوراه

### التخصص ومجالات الاهتمام

٣

الأدب والنقد	التخصص العام
الأدب الأندلسي	التخصص الدقيق
الأدب العربي القديم ، النقد العربي القديم، الأدب الأندلسي	مجالات الاهتمام
	العلمية

## السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٠٦هـ	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	معيد
١٤١٠هـ	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	محاضر
١٤١٧هـ	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	أستاذ مساعد
١٤١٩هـ	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - القصيم	أستاذ مساعد
	جامعة القصيم - القصيم	أستاذ مساعد

## الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
١٤٠٨-١٤١٥هـ	أمين الدورات التدريبية في الجامعة الإسلامية
١٤١٩، ١٤١٨هـ	رئيس قسم قاعدة المعلومات في عمادة البحث العلمي في الجامعة الإسلامية
١٤٠٧ - ١٤١٩هـ	عضو مشارك في الدورات التدريبية خارج المملكة في الجامعة الإسلامية
١٤٢٥هـ	رئيس قسم الأدب والبلاغة والتقد في جامعتي الإمام ثم القصيم
١٤٢٦ - ١٤٣٢هـ	عضو اللجنة العلمية ولجنة الدراسات العليا في القسم (سنوات متفرقة)

## الأبحاث العلمية المنشورة

٦

عنوان البحث والنشر والتاريخ	اسم الباحث (الباحثين)
أصداء التنافس بين الأندلسيين والمغاربة في النثر الأندلسي "استقراء خاص بالنصوص الترسلية" مجلة كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر، الزقازيق - ١٤٢٨هـ.	رشود بن محمد السلمي
الملحوظات النقدية في أدب الرسائل في الأندلس "دراسة في أنواع الرسائل وأبرز أحكامها النقدية" مجلة عالم الكتب، الرياض - ١٤٣٠هـ.	رشود بن محمد السلمي

## الأنشطة التدريسية

٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
الأدب الأندلسي	✓	<input type="checkbox"/>
الأدب الجاهلي	✓	<input type="checkbox"/>
الأدب في صدر الإسلام والأموي	✓	<input type="checkbox"/>
الأدب المملوكي والعثماني	✓	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	✓	النقد العربي القديم
<input type="checkbox"/>	✓	النصوص الجاهلية، النصوص الإسلامية والأموية، النصوص الأندلسية .

### الاسم التوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس: د. رشود بن محمد السلمي

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللحام التوقيع:

اللحام