

برنامج دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية
قسم اللغة العربية وآدابها- كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
وفق معايير هيئة تقويم التعليم
٢٠١٧-١٤٣٩ م

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

تُعد عمادة الدراسات العليا إحدى وحدات الجامعة التي تسعى دائماً لأن تكون كياناً متميزاً في مجال الدراسات العليا وتسعى لتقديم خدماتها المتميزة للمجتمع، ولما كُتبت المستويات العالمية من خلال تقديم كل الدعم لبرامجها وأنشطتها كافة من أجل ترسيخ موقعها في التميز ومن ثم تحسين مركز الجامعة التنافسي في إعداد برامج الدراسات العليا وأبحاثها التطبيقية بما يتفق مع رؤيتها ورسالتها وقيمتها الجوهرية وذلك من خلال الاستغلال الأمثل للموارد المادية والبشرية المتاحة.

وانطلاقاً من رسالة عمادة الدراسات العليا في توفير برامج دراسات عليا متطورة ومعتمدة لإنتاج كفاءات علمية وبحثية تفي باحتياجات سوق العمل والمجتمع، والتميز في بناء مجتمع المعرفة، أعدت العمادة نموذج توصيف برامج الدراسات العليا المستحدثة وفق معايير الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي الذي تضمن من خلاله جودة البرامج والإدارة في مؤسسات الجامعة ومسايرتها للمعايير العالمية وتوافق منهجيتها مع أهداف التنمية الشاملة للمملكة وكذلك الارتقاء بنوعية التخصصات التي تتناولها البرامج وإسهامها في تحقيق متطلبات التنمية وسوق العمل.

كما تسعى العمادة من خلال هذا النموذج إلى تفعيل أساليب التقويم والاعتماد الأكاديمي لبرامج الدراسات العليا للارتقاء بمستوى المخرجات التعليمية، ووصولاً لهذه المرحلة المهمة لا شك أننا بحاجة إلى تضافر الجهود وإلى تعاون كافة الجهات ذات الصلة بعمادة الدراسات العليا ومنسوبيها وهي جميعها مرتبطة بالرؤية المستقبلية للعمادة، وتعاونها يعدُّ حجر الزاوية الذي سيؤدي إلى نجاح العمادة في جهودها التطويرية.

كما تحرص العمادة على تفعيل تعليمات معالي مدير الجامعة وتوجيهات سعادة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي بشأن جودة برامج الدراسات العليا بالجامعة من خلال العمل المستمر والمتواصل لزيادة العلم والمعرفة وتنميتها على أعلى المستويات وإعداد الكفاءات الوطنية المتخصصة في مختلف المجالات العلمية، وقد سعينا إلى توفير كثير من الخدمات عن طريق موقع العمادة الإلكتروني، كما يسعدنا أن نتلقى إسهاماتكم وآراءكم ومقترحاتكم في كل ما يخدم الدراسات العليا.

رؤية العمادة

عمادة دراسات عليا متميزة وطنياً في برامجها ومخرجاتها التعليمية والبحثية ; بما يدعم التنمية المحلية المستدامة.

رسالة العمادة

توفير برامج دراسات عليا متطورة ومعتمدة، لإنتاج كفاءات علمية وبحثية تفي باحتياجات سوق العمل والمجتمع، وتعزز مقومات التنمية المستدامة والاقتصاد المعرفي، وذلك بتوفير بيئة محفزة واستخدام أحدث الأساليب وتنمية الشراكة مع المؤسسات المرموقة وطنياً ودولياً.

قيم العمادة:

تنطلق قيم العمادة من ثوابتنا وثقافتنا الراسخة المستمدة من تعاليم ديننا الإسلامي والتي تقوم على:

- الجودة في الأداء: نلتزم بمعايير الجودة في المدخلات والمخرجات التعليمية والبحثية والخدمات التي نقدمها.
- العدالة في التعامل: نسعى لتحقيق مقومات العدالة والتعامل بإنصاف مع الجميع.
- العمل بروح الفريق: ندعم ونشجع العمل الجماعي والالتزام بمبادئه.
- الأمانة العلمية: عرض وتفسير المعلومات في إطار منظومة حفظ حقوق الغير.
- الشفافية: نهئ المناخ المحفز للإفصاح في المعاملات والوضوح في الإجراءات والصدق في التعامل مع الآخرين.

نموذج توصيف البرنامج

المؤسسة:	جامعة القصيم
الكلية / القسم:	اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ اللغة العربية وآدابها
البند الأول: تعريف البرنامج ومعلومات عامة:	
١. اسم ورمز البرنامج: عرب (arab)	دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية Ph.D. in philosophy Literature Studies
٢. إجمالي عدد الساعات المعتمدة المطلوبة لإتمام البرنامج: ٣٨ ساعة معتمدة (١٨ ساعة للمقررات + ٢٠ ساعة للرسالة)	
٣. الدرجة الممنوحة عند إتمام البرنامج:	دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية Ph.D. in philosophy Literature Studies
٤. المسارات الرئيسة أو التخصصات التي يشملها البرنامج: لا توجد	
٥. المخارج التي تتوسط البرنامج والشهادة الممنوحة عندئذ: (إن وجدت) (مثال: درجة الدبلوم في برنامج للحصول على درجة البكالوريوس). لا يوجد	
٦. المهن أو الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها. (في حال كانت هناك مخارج مبكرة من البرنامج، مثال: درجة الدبلوم، فيمكن إدراج المهن والوظائف التي يتأهل لها الطالب عند كل نقطة خروج). لا يوجد	
٧. (أ) برنامج جديد	تاريخ البدء وفق الخطة ١٤٣٤/١٤٣٣
(ب) برنامج مستمر	سنة أحدث مراجعة للبرنامج ١٤٤٠ / ١٤٣٩
المؤسسة التي نفذت أحدث مراجعة رئيسة (مثال: داخل المؤسسة...) نفذ مراجعة الاعتماد: لجنة إعداد البرنامج بالقسم-لجنة تحكيم داخلية بالقسم – مجلس القسم – مجلس الكلية. آخرون: لجنة الجودة بالقسم	
٨. اسم ومنصب عضو هيئة التدريس (مثال: رئيس القسم) الذي يدير أو ينسق البرنامج. د. إبراهيم بن سليمان الاحم (رئيس قسم اللغة العربية وآدابها) رقم الجوال: ٥٥٥٤٩٩٣٣٠ البريد الإلكتروني: islahm@ qu.edu.sa	
٩. موقع التنفيذ في حال لم يكن بالمبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية، أو أسماء المواقع في حال كان التنفيذ يشمل أكثر من موقع. كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية – المقر الرئيس	

البند الثاني: بيئة عمل البرنامج

١. اشرح مدى الحاجة إلى البرنامج.

-منطقة القصيم من كبرى المناطق كثافة في السكان بالمملكة العربية السعودية، وقد تم تخريج ست دفعات من برنامج ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية من كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية بجامعة القصيم، بالإضافة للحاصلين على درجة الماجستير من الأقسام الأخرى، حيث يطالب هؤلاء الخريجون باستكمال دراساتهم العليا في الدكتوراه؛ ولذا فمن الضروري تطوير وتحديث برنامج الدكتوراه بالقسم لمواكبة أحدث البرامج المعتمدة، وجذب عدد من الطلاب.

-أخذت حكومة خادم الحرمين الشريفين بالجودة شعارا لها (قولا وفعلا)، ويحتاج العاملون بإدارة التعليم بمنطقة القصيم إلى قيادات مؤهلة أكاديميا، وخبراء على أعلى مستوى علمي في كافة المجالات)

٢. اذكر بإيجاز الأسباب الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية، والتطورات التقنية، أو تطورات السياسة الوطنية، أو خلاف ذلك من أسباب.

-نظرا للإقبال المتزايد من خريجي التخصص من كليات الجامعة والجامعات الأخرى المجاورة على برنامج دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية واستجابة للحاجة المتزايدة من مؤسسات المجتمع للمتخصصين في هذا المجال؛ فإن البرنامج سيسهم بإذن الله في تلبية رغبة سوق العمل من خلال إعداد كفاءات مؤهلة علميا وفكريا وفاعلة في دفع عجلة التنمية المستدامة في المملكة العربية السعودية.

- البرنامج يتيح للخريجين من الكوادر الوطنية في متابعة دراساتهم العليا، مما يعزز قدراتهم بتطوير مفاهيمهم من خلال البحث العلمي وإجراء البحوث في مجال الأدب.

-تنام كبير من المهتمين بالتخصصات الأدبية في قطاعات متعددة في المجتمع من التربويين والمشتغلين في قطاع التعليم ورغبتهم في مواصلة دراساتهم العليا .

-الحاجة الملحة إلى الحفاظ على العربية لغة الدين والهوية؛ وذلك بإعداد أجيال من الباحثين تكتمل عندهم عُدّة البحث اللغوي السليم متمثلا التراث، ومتصلا بكل ما يستجد على ساحة التخصص من تطورات.

-عدم تمكن كثير من العناصر النسائي من الالتحاق بالدراسات العليا في المناطق الأخرى لأسباب اقتصادية واجتماعية.

٣. اشرح الصلة بين البرنامج ورسالة المؤسسة.

تنص رسالة كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية على: "إعداد كوادر وطنية مؤهلة ومتميزة في اللغات والعلوم الإنسانية، لمواكبة التنمية المستدامة، وتحقيق الرؤى البحثية بالوسائل العلمية الحديثة، وإحداث نقلة نوعية في المجال المعرفي والاجتماعي محليا وإقليميا وعالميا" وهي تتوافق مع رسالة برنامج دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية التي تنص على: "إعداد كفاءات بحثية ومهنية في تخصص الدراسات الأدبية وفق معايير علمية التنافسية المعترف بها في برامج الدراسات العليا، ليكونوا كوادر بحثية وتعليمية في مؤسسات التعليم المختلفة لخدمة دينهم ولغتهم وثقافتهم القومية وتلبية متطلبات سوق العمل الوطني"

٤ علاقة البرنامج (إن وجدت) ببقية البرامج التي تقدمها المؤسسة / الكلية / القسم.

لا يوجد

٥- هل يقدم هذا البرنامج مقررات دراسية يأخذها طلاب في برامج أخرى؟

لا

في حال الإجابة بنعم، ما الذي يلزم للتأكد من أن تلك المقررات تلي احتياجات طلاب البرامج الأخرى؟

٦- هل يستلزم البرنامج من طلابه تلقي مقررات دراسية من أقسام أخرى؟ لا

في حال الإجابة بنعم، ما الذي يلزم للتأكد من أن تلك المقررات تلي احتياجات طلاب البرامج الأخرى؟

لا يوجد

٧- هل يشترط على الطلاب المتوقع التحاقهم بالبرنامج أية احتياجات أو خصائص معينة مما يجب أخذه في الاعتبار

لا

عند التخطيط للبرنامج؟

في حال الإجابة بنعم، اذكر تلك الاحتياجات أو الخصائص.

- لا يوجد

٨- ما الذي ينبغي القيام به في البرنامج للاستجابة لتلك الخصائص؟

- لا يوجد

البند الثالث: رسالة البرنامج وأهدافه:

١. عبارة تعريف برسالة البرنامج:

"إعداد كفاءات بحثية ومهنية في تخصص الدراسات الأدبية، وفق معايير علمية التنافسية المعترف بها في برامج الدراسات العليا، ليكونوا كوادر بحثية وتعليمية في مؤسسات التعليم المختلفة لخدمة دينهم ولغتهم وثقافتهم القومية وتلبية متطلبات سوق العمل الوطني"

-أهداف البرنامج:

برنامج دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية يهدف إلى:

- تهيئة فرص النمو العلمي والبحثي للطلاب الحاصلين على درجة الماجستير.
- توسيع نطاق العناية بالدراسات الأدبية بما يخدم اللغة العربية وآدابها وفنونها من خلال التعمق في تأصيلها بوصفها مصدراً من أهم مصادر قوة الأمة، بما يسهم في تأكيد عالمية هذه اللغة وقوتها وحضورها.
- تزويد الطالب بمنهج علمي في مقررات التخصص؛ ليساعده على التعلم عن طريق التعرف والاستيعاب والموازنة والنقد والترجيح على أسس من تحرير النقد والتحليل والمصطلحات والقضايا والمذاهب.
- تأصيل الدراسات في مجالات (الأدب والنقد والبلاغة) وربط الباحث بمصادر التراث الإسلامي، والتعرف على الدراسات التحليلية والنقدية المعاصرة لقضايا التخصص ومشاكله واستيعابها.

٢. دون في قائمة أية تغييرات رئيسة أو تطورات إستراتيجية جديدة تخطط للبرنامج للسنوات الثلاث أو الخمس القادمة للمساعدة في تحقيق رسالته، واكتب لكل تغيير أو تطوير وصفاً للإستراتيجيات التي ينبغي اتباعها، ودون في قائمة المؤشرات المستخدمة في قياس مستوى الإنجاز.

المؤشرات	الإستراتيجيات	أهم التغييرات أو التطورات
-مستوى رضا جهات العمل عن خريجي البرنامج. -زيادة إقبال الطلاب للالتحاق بالبرنامج.	-استطلاعات رأي للخريجين. -استطلاعات رأي لجهات التوظيف. -مقترحات حلقات المناقشات والندوات التي يعقدها القسم.	-تطوير الخطة بما يتفق ومتطلبات التنمية. - استيفاء المستجندات التطويرية في الدراسات الحديثة
-معدل الكفاءة الخارجية للبرنامج، وتتحدد بقدرة البرنامج على الوفاء بالأعداد التي يتطلها المجتمع وخطط التنمية. -مستويات أداء الطلاب في الاختبارات.	-تفعيل الشراكة المجتمعية. -التغذية الراجعة. -اتباع نظام التقويم .	-تطوير توصيف المقررات تبعاً لاحتياجات سوق العمل. -تحسين نظام التقويم في البرنامج.
-اعتماد البرنامج أكاديمياً: وطنياً، ودولياً. -استطلاع آراء أعضاء لجان مناقشة الرسائل العلمية	-المقارنات المرجعية مع البرامج المماثلة. -التقييم الخارجي لجودة البرنامج. -إعداد قائمة معايير جودة الرسائل.	-تحديث مصادر التعلم ومراجعته بما يتوافق مع متطلبات الجودة والاعتماد الأكاديمي الوطني والدولي.
-اعتماد تقرير من لجنتي الدراسات العليا بالقسم والكلية.	-تحليل موضوعات الدكتوراه المسجلة. -ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون في البرنامج.	-تطوير الخريطة البحثية للبرنامج.

البند الرابع: دراسة مقارنة بين البرنامج والبرامج المماثلة

(١) هل يوجد برنامج مماثل في أي من الجامعات الأخرى؟
 داخل المملكة نعم ☒ خارج ☐ لا ☒ ☐

(٢) ما البرامج المماثلة في جامعات المملكة؟
 -برنامج دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية جامعة الملك سعود
 -برنامج الدكتوراه الفلسفة في الأدب جامعة الإمام
 -برنامج لدكتوراه الأدب بجامعة أم القرى
 -برنامج دكتوراه الأدب بجامعة الملك عبد العزيز
 -برنامج دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية- الأدب والنقد، جامعة اليرموك الأردن.
 -برنامج الدكتوراه في اللغة العربية- تخصص الأدب والنقد، جامعة بور سعيد - مصر

(٣) ما البرامج المماثلة في الجامعات خارج المملكة؟
 • تقدم جميع كليات اللغة العربية وأقسامها برامج مماثلة على المستوى العالمي .

(٤) ما الإجراءات التي قام بها القسم لتقييم تلك البرامج؟
 • أجريت دراسة مسحية لبرامج الدكتوراه في الجامعات داخل المملكة وخارجها.
 • أجريت دراسة مقارنة لتحديد أوجه التشابه والاختلاف وتميز البرنامج المقترح.
 • عقدت حلقة نقاشية لأعضاء هيئة التدريس لتقييم البرامج والأخذ بأفضل النظم

ملخص دراسة مقارنة بين برنامج دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية بجامعة القصيم وبعض البرامج المماثلة داخل المملكة وخارجها

معايير المقارنة	جامعة القصيم	جامعة الملك سعود	جامعة أم القرى	جامعة الإمام	جامعة الملك عبد العزيز	جامعة اليرموك	جامعة بور سعيد
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للبرنامج	٣٨	٣٢	٣٦	٦٠	٤٥	٤٨	٤٢
عدد الساعات الإلزامية	١٨	١٢	١٨	١٢	٢٠	٢١	١٢
عدد الساعات الاختيارية	-	-	-	-	-	٩	٦
ساعات الرسالة	٢٠	٢٠	١٨	٤٨	٢٥	١٨	٢٤
اجتياز الطالب لشرط اللغة الانجليزية: درجة TOEFL	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	يوجد	لا يوجد
وجود مقررات من خارج البرنامج	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	يوجد	يوجد	لا يوجد
وجود مسارات للبرنامج	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

(٥) من قام بذلك التقييم؟
 لجنة داخلية ☒ لجنة خارجية ☐

تشكلت لجنة داخلية من القسم، مكونة من:

-أ.د. إبراهيم التركي، أ.د. إبراهيم المطوع، د. حمد السويلم، أ.د. محمد نجيب العمامي، أ.د. عبدالله تاج العروسي، أ.د. محمد الخراز، د. النوراني عبدالكريم.
٦) ما الإجراءات التي تمت بهدف الاستفادة من إيجابيات برامج تلك الجامعات وتلافي سلبياتها؟ - أجريت دراسة مسحية للبرامج وتحليلها. - عقدت ورشة عمل على مستوى القسم والخروج بتوصيات تتعلق بمخرجات البرنامج المستهدفة. - وضع التصور المبدئي للبرنامج بمتطلباته ومسميات المقررات والاتفاق على ما يحقق مخرجات البرنامج. - استفادت من آراء بعض أعضاء تلك البرامج في ملاحظاتهم عن البرنامج الحالي.
٧) ما مدى تميز البرنامج عن غيره من البرامج المماثلة؟ <u>يتميز البرنامج عن غيره من البرامج بوصفه برنامجاً يتيح الفرصة أمام الطلاب لاكتساب مهارات بحث متطورة من خلال:</u> ■ طرق جوانب من الدرس الأدبي لم تطرق في البرامج المماثلة، مثل: حوسبة اللغة . ■ التنوع والشمول في البرنامج إذ ربط بين الباحثين الأدبيين القديم والحديث . ■ الجمع بين التحديث والتأصيل لمبحث الدرس الأدبي. ■ التركيز على توسيع مدارك الطالب من خلال الربط بين البلاغة ومباحث اللغة وجذورها وتفرعاتها. ■ بحث روابط التفكير الأدبي مع نظريات العلم وفلسفته.

البند الخامس: هيكل وتنظيم البرنامج

١. توصيف البرنامج:

ينبغي توفير دليل إرشادي للبرنامج أو للقسم يوفر لجميع الطلاب أو الأطراف المعنية، مع إرفاق نسخة من المعلومات المتعلقة بهذا البرنامج بملف توصيف البرنامج.

ينبغي أن تشمل هذه المعلومات على ذكر المقررات الدراسية الإجبارية والاختيارية، وعدد الساعات المعتمدة المطلوب إتمامها، ومتطلبات القسم/الكلية، وتفاصيل المقررات الدراسية التي ينبغي تلقيها كل عام أو كل فصل دراسي.

دليل إرشادي لبرنامج دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية

أولاً-رسالة البرنامج وأهدافه:

الرسالة : إعداد كفاءات بحثية ومهنية في تخصص الدراسات الأدبية وفق معايير علمية التنافسية المعترف بها في برامج الدراسات العليا، ليكونوا كوادر بحثية وتعليمية في مؤسسات التعليم المختلفة لخدمة دينهم ولغتهم وثقافتهم القومية وتلبية متطلبات سوق العمل الوطني.

٤- الأهداف:

- تهيئة فرص النمو العلمي والبحثي للطلاب الحاصلين على درجة الماجستير في تخصص الأدب.
- توسيع نطاق العناية بالدراسات الأدبية بما يخدم اللغة العربية من خلال التعمق في تأصيلها بوصفها مصدراً من أهم مصادر قوة الأمة، بما يسهم في تأكيد عالمية هذه اللغة وقوتها وحضورها.
- تزويد الطالب بمنهج علمي في مقررات التخصص؛ ليساعده على أن يتعلم عن طريق التعرف والاستيعاب والموازنة والنقد والترجيح على أسس من تحرير المسائل والأصول والقواعد والمصطلحات والقضايا والمذاهب.
- تأصيل الدراسات في مجالات (الأدب والنقد والبلاغة) وربط الباحث بمصادر التراث الإسلامي، والتعرف على الدراسات التحليلية والنقدية المعاصرة لقضايا التخصص ومشاكله واستيعابها.

ثانياً-شروط القبول في البرنامج:

تحدد شروط القبول العامة في البرنامج في ضوء مواد اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية، وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم، بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات في هذا الشأن.

ثالثاً-متطلبات أخرى للقبول:

شروط القبول الخاصة :

لا يوجد

رابعاً-متطلبات البرنامج حسب المستويات:

الفصل الدراسي الأول:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٦٥عرب	قراءات معاصرة للتراث	٣
٧٦٦عرب	قضايا لسانية	٣
٧٦٧عرب	تحليل الخطاب وعلم النص	٣
المجموع		٩

الفصل الدراسي الثاني:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٨١عرب	مناهج النقد وقضاياها	٣
٧٨٢عرب	قراءات بلاغية	٣
٧٩٠عرب	مقاربات سردية وشعرية	٣
المجموع		٩

الفصل الدراسي الثالث :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

الفصل الدراسي الرابع :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

الفصل الدراسي الخامس:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩ عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

الفصل الدراسي السادس:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩ عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

٢. تطوير خصائص الطلاب أو ملكاتهم الخاصة:

اكتب خصائص الطلاب أو ملكاتهم الخاصة التي تتعدى التوقعات الطبيعية والتي تحاول المؤسسة أو الكلية أو القسم العمل على تنميتها لدى جميع طلابها بالنسبة لكل ملكة خاصة تحدد إستراتيجيات تدريس وأنشطة طلابية ينبغي استخدامها لتطوير تلك الملكة. كما يشار إلى الدليل المستخدم لقياس ما إذا كانت تلك الملكة قد تطورت لدى جميع الطلاب.	
ملكات خاصة	الإستراتيجيات أو الأنشطة الطلابية المستخدمة في البرنامج لتنمية تلك الملكات الخاصة
التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات	الإستراتيجية: التعلم القائم على حل المشكلة – خرائط التفكير
	تحليل موضوعات الرسائل المسجلة تحليل ملفات إنجاز الطلاب خلال الفصل الدراسي حلقات النقاش التي يقدمها الطالب عما أنجزه في البحث بحوث يقوم بها الطالب في إطار ما يدرسه من مقررات.
مهارات تحليل، مقارنة، استنتاج	الإستراتيجية: مهام تحليل نصوص ونظريات، أنشطة فردية وجماعية.
	الدليل: نتائج الاختبارات الفصلية حلقات البحث والنقاش الذي يقدمه الطالب عما أنجزه في البحث
مهارات لنقد النصوص والنظريات	الإستراتيجية: العصف الذهني – تحليل نصوص ونظريات
	الدليل: نماذج من أعمال الطلاب

٣. مكونات الخبرة الميدانية المطلوبة (إن وجدت) (مثال: البرنامج التعاوني، الخبرة العملية)

أ. موجز بالمكونات العملية أو الطبية العيادية أو التدريبية التي يتطلبها البرنامج. لا ينطبق
ب. توصيف موجز لنشاط الخبرة الميدانية: لا ينطبق
ج. سجل قائمة بالنتائج التعليمية الأساسية المرجوة من البرنامج تطويرها أثناء التدريب الميداني: لا ينطبق
د. في أية مرحلة أو مراحل من البرنامج تنفذ الخبرة الميدانية؟ (أية سنة أو فصل دراسي): لا ينطبق
هـ. خصص للخبرة أوقات واجعل لها جدولاً زمنياً. لا ينطبق
و. عدد الساعات المعتمدة: لا ينطبق

٤. متطلبات المشروع أو البحث (إن وجدت):

موجز بمتطلبات أي مشروع أو بحث في البرنامج.
أ. توصيف موجز: لا ينطبق

ب. اكتب أهم مخرجات التعليم المرجوة من المشروع أو البحث:	لا ينطبق
ج. في أية مرحلة أو مراحل من البرنامج يتم تنفيذ المشروع أو البحث؟ (أي عام أو فصل دراسي):	لا ينطبق
د. عدد الساعات المعتمدة:	لا ينطبق
هـ. توصيف موجز لكيفية تقديم الإرشاد والدعم الأكاديمي للطلاب:	لا ينطبق
و. توصيف لإجراءات التقويم (بما في ذلك آلية التحقق من المعايير):	لا ينطبق

٥. تنمية نتائج التعليم في المجالات التعليمية المختلفة

وضح لكل مجال من مجالات التعليم أدناه ما يلي: ● المعارف أو المهارة التي يهدف البرنامج إلى تنميتها ومستوى تلك المعارف والمهارات. (استرشد بالتوصيفات العامة للمعارف والمهارات في وثيقة "الإطار الوطني للمؤهلات" لمستوى التأهيل لهذا البرنامج) ● إستراتيجيات التدريس المتبعة في مقررات البرنامج لتنمية تلك المعارف وتلك المهارات. (ينبغي أن يكون هناك وصف لطرق التدريس التي اتبعت خلال البرنامج، وينبغي الإشارة إن كانت قد اتبعت مسؤولية ما لمقررات بعينها) ● الطريقة المتبعة في تقويم الطلاب في المقررات المختلفة، لتقييم مخرجات التعليم للمجال الدراسي محل النظر.	أ. المعارف:
١. توصيف موجز للمعارف التي ينبغي اكتسابها: ■ أن يكون لديه معرفة بالحقائق، والمفاهيم، والإجراءات والنظريات في مجال الأدب. ■ أن يكون لديه إلمام بأحدث نظريات الأدب ومدارسها.. ■ أن يستطيع اكتساب المعارف العلمية التي تساعد الطالب على حل المشكلات لخدمة المجتمع.	
٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة لتطوير تلك المعارف: * المحاضرات. * العصف الذهني. * التعبير الإبداعي. * المناقشة والحوار.	
٣. طرق تقويم المعارف المكتسبة: * المشاركة والتفاعل. * البحوث وأوراق العمل. * الاختبارات	
	ب. المهارات الإدراكية:
١. المهارات الإدراكية التي ينبغي تطويرها ومستوى الأداء المتوقع:	

■ تطبيق مهارات التفكير الإبداعي وتقديم حلول غير تقليدية ومبتكرة في إشكالات النص والتراث. ■ توظيف مهارات التحليل والاستنتاج والتطبيق في البحث العلمي في مجال الأدب. ■ تحليل واستنباط النتائج وتفسيرها وتقديم توصيات لتحسين وتطوير المفاهيم والنظريات الأدبية.
٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة لتطوير تلك المهارات الإدراكية: * حل المشكلات. * العصف الذهني. * التعلم القائم على مشروعات البحوث. * المحاكاة * التعلم النشط.
٣. طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب: * الملاحظة. * الاستبانة. * المشاركة والتفاعل . * التقارير العملية ومشروعات البحوث. * الواجبات.
ج. مهارات العلاقات بين الأشخاص وتحمل المسؤولية:
١. توصيف لمستوى مهارات العلاقات بين الأشخاص والقدرة على تحمل المسؤولية: ■ الالتزام بالأمانة العلمية والحياد والعدالة في الحكم على القضايا الأدبية. ■ تحمل المسؤولية عن التعلم الذاتي المستمر. ■ المشاركة الجماعية. ■ الاستجابة بمسؤولية في المواقف الشخصية والمهنية. ■ المعايير الأخلاقية للسلوك البحثي.
٢. ما ينبغي استعماله من إستراتيجيات التدريس لتطوير تلك المهارات والقدرات: * العصف الذهني. * التعلم التعاوني. * المحاكاة.
٣. ما طرق تقويم مهارات العلاقات بين الطلاب وقدرتهم على تحمل المسؤولية: * الملاحظة. * المقابلة. * المشاركة والتفاعل.
د. مهارات التواصل، واستخدام تقنية المعلومات العددية:
١. توصيف لمهارات التواصل واستخدام تقنية المعلومات العددية المزمع تطويرها

■الاتصال الشفهي والكتابي في المهام البحثية. ■استخدام تقنية المعلومات في مجال عرض التراث الأدبي. ■توظيف استخدام الإحصاء في معالجة البيانات البحثية.
٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة في تطوير تلك المهارات . *العصف الذهني. *التعلم الذاتي.
٣. طرق تقويم مهارات التواصل والمهارات العددية لدى الطلاب *التقارير الدورية. *الواجبات. *التقارير الدورية. *عرض الطلاب لأبحاثهم ومناقشتها مع زملائهم.

٦- متطلبات القبول بالبرنامج:

هـ المهارات النفسية الحركية (إن انطبقت)
١. توصيف المهارات النفسية الحركية: ■ لا ينطبق
٢. إستراتيجيات التدريس المتبعة لتطوير تلك المهارات لا ينطبق
٣. طرق تقويم المهارات النفسية الحركية لدى الطلاب: لا ينطبق

شروط القبول العامة :

تحدد شروط القبول العامة في ضوء المواد من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم، بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن .

متطلبات أخرى

اجتياز اختبار القبول في القسم .

٧. متطلبات الحضور وإتمام البرنامج:

أرفق دليلاً أو نشرة توصيفية تحوي متطلبات كل من: أ- الحضور. الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم؛ بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن. ب- الانتقال من العام إلى الذي يليه. الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم؛ بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن. ت- إتمام البرنامج.

الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم؛ بالإضافة إلى ما يصدر عن مجلس الجامعة من قرارات بهذا الشأن.

البند السادس: اللوائح التنظيمية لتقويم الطلاب والتأكد من تحقق المعايير

١. اللوائح التنظيمية أو سياسات وضع الدرجات وتوزيعها

في حال كانت المؤسسة أو الكلية أو القسم أو البرنامج تتبنى سياسات أو لوائح تنظيمية تتناول تخصيص وتوزيع درجات الطالب، فعليك بيان تلك السياسات أو اللوائح التنظيمية، أو إرفاق نسخة منها.

الالتزام باللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم (المادة ٤٠)

٢. ما العمليات المتبعة لتأكيد تحقق معايير الإنجاز:

سوف يتم فحص عينة من الاختبارات النهائية

البند السابع: الإدارة والدعم الطلابي

١. خدمات الإرشاد الأكاديمي للطلاب:

قم بتوصيف عمليات الإرشاد الأكاديمي للطلاب، بما في ذلك وضع جداول الساعات المكتبية لأعضاء هيئة التدريس، والاستشارات الخاصة بتخطيط البرنامج واختيار المواد الدراسية والتخطيط للسيرة المهنية (وهو ما قد يتوفر على مستوى الكلية)

* تخصيص مرشد أكاديمي لكل طالب.

* الساعات المكتبية لأعضاء هيئة التدريس.

٢. دعاوى الطلاب:

أرفق اللوائح التنظيمية الخاصة بتظلمات الطلاب المتعلقة بالمسائل الأكاديمية، وتشتمل على إجراءات التعامل مع تلك التظلمات.

يتم تطبيق اللوائح التنظيمية والقواعد التنفيذية لعمادة الدراسات العليا بجامعة القصيم.

البند الثامن: الكتب المقررة والمراجع

١. ما العملية الواجب اتباعها من قبل الكلية للتخطيط وحياسة الكتب المقررة والمراجع، وغير ذلك من المواد، بما فيها المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت؟

* تزويد مكتبة الجامعة بالمصادر اللازمة للبرنامج من خلال معارض الكتب والمكتبات العامة.

* الاستعانة بالمكتبة الرقمية التي توفرها وزارة التعليم السعودية.

* تكليف أساتذة التخصص متابعة ما يصدر من كتب ودراسات ودوريات حديثة لها صلة بالبرنامج.

* التواصل مع المكتبات الوطنية والإقليمية والعالمية لمعرفة المصادر الواجب توافرها لبرنامج ومتابعة مستجداتها.

٢. ما العمليات التي ينبغي على الكلية اتباعها لتقييم مدى ملائمة الكتب والمراجع والمصادر الأخرى للبرنامج؟

* تقوم الكلية بوضع معايير اختيار الكتب الدراسية المناسبة لمقررات البرنامج.

* أخذ رأي مجموعة من المتخصصين من خارج القسم في تقييم هذه المصادر.

* النظر فيما يدرس في الجامعات الأخرى داخل المملكة وخارجها.

* أخذ رأي الأساتذة الذين يدرسون في البرنامج.

البند التاسع: البيئة التعليمية

أ- القاعات الدراسية المتاحة للدراسات العليا

١٥
٥

١. عدد القاعات الدراسية المتاحة للدراسات العليا في الكلية

٢. عدد القاعات الدراسية التابعة للقسم ؟

٣. مدى تجهيز هذه القاعات ؟

مكتمل ☒ غير مكتمل ☐

٤. هل عدد هذه القاعات كاف ؟

نعم ☒ نسبيا ☐

٥. هل مساحات هذه القاعات كافية ؟

نعم ☒ نسبيا ☐

٦. هل هناك تجهيزات كافية لتدريس الطالبات ؟

نعم ☒ نسبيا ☐

ب- بيان بمعامل أو ورش القسم الحالية:

٢

١. كم عدد معامل أو ورش القسم ؟

٢. ما مدى تجهيز هذه المعامل أو الورش ؟

مكتملة ☒ مكتملة ☐

٣. هل هذه المعامل أو الورش تابعة للقسم ؟

نعم ☐ مشتركة ☒

٤. هل عدد هذه المعامل أو الورش كاف ؟

نعم ☒ نسبيا ☐ لا ☐

٥. هل مساحات المعامل والورش كافية ؟

نعم ☒ نسبيا ☐ لا ☐

٦. هل توجد معامل للغة الإنجليزية ؟

نعم ☐ لا ☒

ج - بيان بالمكاتب الموجودة بالكلية .

هل يوجد مكاتب كافية لأعضاء هيئة التدريس ؟	نعم ☒	لا ☐
هل يوجد قاعات مكتبية مخصصة لطلاب الدراسات العليا بالكلية؟	نعم ☒	لا ☐
هل هذه القاعات المكتبية مزودة بالإنترنت ؟	نعم ☒	لا ☐

البند العاشر: خبرة القسم

١. تاريخ تأسيس القسم/ ١٤٢٠ هـ العام الجامعي/ ١٤٢٠/١٤٢١ هـ

٢. عدد المقيدین في مرحلة البكالوريوس لهذا العام والأعوام الثلاثة الماضية

العام	العدد
١٤٣٦/١٤٣٥	١٧٥٠
١٤٣٧/١٤٣٦	١٥٠٠
١٤٣٨/١٤٣٧	١٥٠٠
١٤٣٩/١٤٣٨	٢٠٠٠

٣. عدد الخريجين من القسم لمرحلة البكالوريوس لهذا العام والأعوام الثلاثة الماضية

العام	العدد
١٤٣٦/١٤٣٥	٢٥
١٤٣٧/١٤٣٦	٣٢
١٤٣٨/١٤٣٧	٤٠
١٤٣٩/١٤٣٨	٧٠

٤. عدد الخريجين من القسم لمرحلة الماجستير لهذا العام والأعوام الثلاثة الماضية

العام	العدد
١٤٣٦/١٤٣٥	١٥
١٤٣٧/١٤٣٦	١٥
١٤٣٨/١٤٣٧	٢٠
١٤٣٩/١٤٣٨	٢٠

٥. عدد البحوث العلمية في القسم لهذا العام والسنوات الثلاث الماضية

العام	العدد		
	عربي	إنجليزي	لغات أخرى
١٤٣٦/١٤٣٥	٤٠	١	
١٤٣٧/١٤٣٦	٧٠	٤	
١٤٣٨/١٤٣٧	٩٠	٤	
١٤٣٩/١٤٣٨	١٠١	٣	

٦. عدد البحوث العلمية المدعومة في القسم لهذا العام والسنوات الثلاث الماضية

العام	العدد		
	عربي	إنجليزي	لغات أخرى
١٤٣٦/١٤٣٥	٧	-	
١٤٣٧/١٤٣٦	٥	-	
١٤٣٨/١٤٣٧	١١	-	
١٤٣٩/١٤٣٨	١٥	-	

٧. النتاج العلمي المحكم للقسم لهذا العام والسنوات الثلاث الماضية

النتاج العلمي	العدد		ملاحظات
	عربي	انجليزي	
الكتب	٢٠	-	
البحوث	٦٠	٥	
الأوراق العلمية المحكمة	٣٠	-	
المشاريع	٤	-	

٨. عدد أعضاء هيئة التدريس بالقسم ومتوسط النصاب

الدرجة العلمية	العدد	سعودي	غير سعودي	متوسط النصاب
أستاذ	١٧	١٢	٥	١٢
أستاذ مشارك	٢٤	١٤	١٠	١٤
أستاذ مساعد	٢٢	١٧	٥	١٦
إجمالي	٦٣	٤٣	٢٠	

البند الحادي عشر: أعضاء هيئة التدريس في الكلية وغيرهم من طاقم التدريس

١. التعيينات:

أوجز عملية توظيف طاقم التدريس الجديد بما يضمن ملاءمتها من حيث مؤهلاتهم وخبراتهم للقيام بمسؤوليات التدريس.
* يوجد بالقسم لجنة للتعيينات تقوم باختيار أفضل الكفاءات المتقدمة لشغل الوظائف بالقسم وفق أفضل معايير.
* لدى القسم إستراتيجية لانتقاء أفضل العناصر من الرتب المختلفة في التخصصات النوعية بالقسم من خارج المملكة وكذلك بناء على احتياجات البرنامج للتخصصات.

٢. المشاركة في تخطيط البرامج، ومراقبتها ومراجعتها:

أشرح خطوات التشاور مع هيئة التدريس ومشاركتهم في مراقبة جودة البرنامج، والمراجعة السنوية، والتخطيط لتحسين جودته.
* إعداد المنهجيات بالتشاور مع جميع الأعضاء المتخصصين في مقررات البرنامج.
* مراقبة مخرجات البرنامج من خلال أخذ آراء الخريجين وجهات التوظيف.
* مراجعة البرنامج كل ثلاث سنوات وتطويره بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل.

٣. التطور الفني:

ما الإجراءات المتبعة بغية تطوير من حيث:
(أ) تحسين مهارات التدريس؟
* تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في حضور الندوات والمؤتمرات العلمية في مجالات التخصص.
* حضور الدورات التدريبية وورش العمل التي تعظم مهاراتهم.
(ب) تطوير جوانب فنية أخرى تشمل المعرفة في البحث، وجوانب التطوير في مجال تدريسيهم؟
* تطبيق معايير ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي المعتمدة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي.
* تقديم ورش عمل ودورات في الكلية حول تطوير مهارات التدريس.

٤. إعداد طاقم تدريس جديد:

قم بتوصيف الخطوات المتبعة في عملية التوجيه و/أو استقدام طاقم تدريس جديد، زائرين أو غير متفرغين، لضمان الفهم الكامل للبرنامج ودور المقرر أو المقررات الدراسية التي يدرسونها كمكونات له.
* يشجع القسم الأعضاء الجدد على حضور اللقاءات التعريفية التي تعقدها الجامعة والكلية والقسم.
* يعقد القسم فعاليات تدريبية، وورش عمل، وتدريب مصغر لأعضاء هيئة التدريس المنضمين حديثاً للقسم/ أو لمن لم يسبق لهم التدريس لمرحلة الماجستير، ويشرف على البرنامج وينفذه أقدم ثلاثة أساتذة بالقسم، ويمكن الاستعانة بالخبراء والمتخصصين من داخل المملكة وخارجها للمشاركة في فعاليات تهيئة أعضاء هيئة التدريس للتدريس في البرنامج.
* يتم توزيع مطويات ونشرات إرشادية حول البرنامج على أعضاء هيئة التدريس الجدد.
* استقطاب بعض أعضاء هيئة التدريس المتخصصين للتدريس في البرنامج.

٥. الأساتذة الزائرون وغير المتفرغين:

قدم موجزاً لسياسة البرنامج/القسم/الكلية/المؤسسة الخاصة بتعيين أساتذة زائرين وغير متفرغين. (الموافقات المطلوبة، عملية الاختيار، نسبتهم مقارنة بإجمالي عدد الأساتذة...الخ).
* وفقاً لللائحة المنظمة لشؤون منسوبي الجامعات من أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم بالقواعد التنفيذية بجامعة القصيم.
تقتضيه الحاجة في البرنامج.

البند الثاني عشر قائمة مقررات البرنامج

(أ) عدد الساعات المعتمدة ٣٨ ساعة (١٨ ساعة للمقررات + ٢٠ ساعة للرسالة)

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي	معتمد	
أ-المقررات الإجبارية: ١٨ ساعة					
٧٦٥عرب	قراءات معاصرة للتراث	٣	-	٣	
٧٦٦عرب	قضايا لسانية	٣	-	٣	
٧٦٧عرب	تحليل الخطاب وعلم النص	٣	-	٣	
٧٨١عرب	مناهج النقد وقضاياها	٣	-	٣	
٧٨٢عرب	قراءات بلاغية	٣	-	٣	
٧٩٠عرب	مقاربات سرديّة وشعرية	٣	-	٣	
	إجمالي عدد الساعات المعتمدة	١٨			

الفصل الدراسي الثالث والرابع والخامس والسادس:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

المقررات المقدمة من الأقسام الأخرى:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	القسم
	لا يوجد		

البند الثالث الفصل الدراسي الأول:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٦٥عرب	قراءات معاصرة للتراث	٣
٧٦٦عرب	قضايا لسانية	٣
٧٦٧عرب	تحليل الخطاب وعلم النص	٣
المجموع		٩

الفصل الدراسي الثاني:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٨١عرب	مناهج النقد وقضاياها	٣
٧٨٢عرب	قراءات بلاغية	٣
٧٩٠عرب	مقاربات سردية وشعرية	٣
المجموع		

الفصل الدراسي الثالث :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

الفصل الدراسي الرابع :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

الفصل الدراسي الخامس:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

الفصل الدراسي السادس:

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
٧٩٩عرب	الرسالة	٢٠
المجموع		٢٠

Ph.D. in philosophy Literature Studies

List of Courses for the suggested Degree

Number of Credits hours 38 (Courses: 18 Credits hours Thesis :20)

Code & No.	Course Title	Credits			Prerequisite
		Tot	Pr	Th.	
Arab765	Contemporary Reading of Arab Literary Tradition	3	-	3	
Arab766	Linguistic Issues	3	-	3	
Arab767	Discourse Analysis and Textology	3	-	3	
Arab781	Methods and Issues in Criticism	3	-	3	
Arab782	Narrative and Poetic Approaches	3	-	3	
Arab790	Rhetorical Readings	3	-	3	
Arab799	Dissertation	20	-	20	
Total Hours				38	

البند الرابع عشر: تقييم البرنامج وعمليات تحسين المستوى:

١. فعالية العملية التدريسية:

أ. ما العمليات التي تستخدم في تقييم وتطوير الإستراتيجيات المخططة بهدف تطوير عملية التعلم في مختلف مجالات التعلم؟ * تطوير مصادر التعلم وتنويعها. * تحسين أساليب القياس والتقويم. * تقويم أساليب التدريس.
ب. ما العمليات التي تستخدم لتقييم مهارات طاقم التدريس في استخدام الإستراتيجيات الموجودة في الخطة؟ * استبانات للطلاب وتحليلها واستخراج توصيات التحسين. * تقارير المقررات وما بها من توصيات التحسين. * استبانة تقييم عضو هيئة التدريس. * اجتماع لأعضاء هيئة تدريس البرنامج في نهاية كل فصل لتحديد الصعوبات والمعوقات والعمل على تلفيها مستقبلا. * مشاركة أعضاء هيئة التدريس في دورات عمادة التطوير الأكاديمي بالجامعة.

٢. التقييم الكلي للبرنامج:

أ. ما الإستراتيجيات التي تستخدم في البرنامج للحصول على تقويمات للمستوى الإجمالي لجودة البرنامج ومدى ما تحقق من مخرجات التعليم المرسومة له:
(١) من طلاب البرنامج الحاليين ومن خريجين؟ * الاستبانات. * ورش العمل. * يلتزم كل خريج بالاستجابة على استبانة تقييم مخرجات وجودة البرنامج، وتحليل نتائجها. * مقابلات مع الطلاب والخريجين.
(٢) من استشاريين و/أو مقيمين مستقلين؟ * تلقي تقارير حول جودة البرنامج ومخرجاته ممن يناقشون الرسائل العلمية. * تقييم عمادة ضمان الجودة والاعتماد بالجامعة. * تقييم هيئة الاعتماد الوطني والدولي. * تقييم خارجي من أساتذة زائرين.
(٣) من أرباب العمل و/أو الأطراف المعنية؟ * الاستبانات. * ورش العمل. * مقابلات مع أرباب العمل وجهات التوظيف.
أ. ما مؤشرات الأداء الرئيسة التي تستخدم في مراقبة مستوى جودة البرنامج وتقديم تقرير سنوي بذلك؟ نتائج الطلاب في الاختبارات.

*نسبة عدد الخريجين إلى عدد المقبولين بالدفعة. *نسبة عدد الخريجين الحاصلين على عمل إلى عدد إجمالي الخريجين. *نسبة عدد الطلاب إلى عدد أعضاء هيئة التدريس. *نسبة أعضاء هيئة التدريس المنشور لهم أبحاث محكمة في العام الدراسي. *عدد الأبحاث المحكمة لكل عضو. *مستوى إنجاز الرسائل العلمية بالبرنامج كما ونوعاً، ومدى اتساقها مع الخريطة البحثية للقسم.
ج. ما العمليات المتبعة في مراجعة تلك التقويمات وما خطة العمل لتحسين البرنامج؟ *مراجعة نتائج عمليات التقويم (الاستبانات المراجعات الداخلية والخارجية) للتعرف على نقاط القوة والضعف في البرنامج لتعزيز نقاط القوة وتحسين نقاط الضعف ومعالجتها. *التعرف على الإمكانيات المتاحة في البرنامج والعمل من خلالها. *توفير التجهيزات والتسهيلات الإضافية اللازمة. *تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وتطويرها من خلال تشجيعهم وحثهم على حضور الدورات التدريبية التخصصية والمشاركة في المؤتمرات والندوات المتخصصة. *مراجعة الخطة الدراسية للبرنامج بما يتلاءم مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية.

البند الخامس عشر: قائمة توصيف المقررات:

توصيف مقرر (قراءات معاصرة للتراث)

عرب ٧٦٥

توصيف مقرر (قراءات معاصرة للتراث)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: قسم اللغة العربية وآدابها
أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١ رقم ورمز المقرر: ٧٦٥ عرب
٢ الوحدات: ٣
٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الأول
٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية
-

ثانياً) الأهداف:

- يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:
- يتعرف على الجهود المتنوعة في سبيل تحديد الإطار الفكري والتاريخي للتراث، وأن ينظر إلى التراث لاكتشاف العقل العربي الذي أنتجه، وعلاقة الحاضر به.
- يتعرف على مفهوم القراءة وأثرها في إنتاج المقروء، وإمكانية تعددها إذا اتسقت كل قراءة مع منطلقاتها النظرية.
- يدرس جملة من الظواهر اللغوية والأدبية التراثية وفق قراءة معاصرة تعيد ترتيب الظاهرة المدروسة على أسس وصفية وتفسيرية معاصرة.
- ينمي حس النقدي بمناقشة جملة من القضايا النظرية على مستوى النظام اللغوي وفق أسس لسانية معاصرة في ضوء ما وُجّه لها من نقود في بعض الظروف التاريخية.

ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
مدخل نظري في التعريف بالتراث؛ مكوناته وروافده، ومفهوم القراءة،	٤	١٢

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
ومستويات قراءة هذا التراث، ومناهجه.		
قراءة في بعض القضايا الأدبية أو النقدية أو البلاغية في ضوء مدونة تراثية نحو: البيان و التبيين للجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، والبديع لابن المعتز (ت ٢٩٦هـ)، وعيار الشعر لابن طباطبا (ت ٣٣٢هـ)، ونقد الشعر، لقدامة بن جعفر (ت ٣٣٧هـ)، وأسرار البلاغة ودلائل الإعجاز، لعبدالقاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ). ويستعان في هذه بقراءة بعض الدارسين المعاصرين الذين وظفوا مفاهيم حديثة في قراءة التراث منهم على سبيل التمثيل:	٥	١٥
١- جابر عصفور في:		
- الصورة الفنية في التراث النقدي و البلاغي.		
- مفهوم الشعر.		
٢- قراءة حمادي صمود في:		
- التفكير البلاغي عند العرب إلى القرن الخامس.		
- الوجه و القفا في تلازم التراث و الحداثة.		
٣- قراءة توفيق الزبيدي في:		
- مفهوم الأدبية في التراث النقدي.		
- جدلية المصطلح و عمود الشعر في علوم النقد الأدبي		
توظيف فرضية إمكانية تعدد القراءة إذا اتسقت كل قراءة مع منطلقاتها النظرية في إعادة قراءة جملة من الظواهر والقضايا اللغوية المختلفة من قبيل:		
١. الرؤية التفسيرية لبنية الكلمة العربية في ضوء الدرس الصرفي الحديث.		
٢. نظام العامل في النحو العربي وكفايته التفسيرية لظواهر الجملة العربية: قراءة لسانية.		
٣. منزلة ظواهر الترادف والاشتراك اللفظي والتضاد في ضوء تطورات الدرس اللساني الحديث: قراءة عرفانية.		
٤. المنوال النحوي العربي والمعنى: معاني الكلام في النظرية النحوية التراثية أنموذجاً: قراءة تداولية.		
١٨	٦	٤٥
٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
المحاضرة	أخرى	
٤٥	-	-

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي
يجب توضيح:

أ - المعرفة

وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يعرف الطالب بالتراث .
- أن يذكر الطالب مكونات التراث وروافده.
- أن يصف الطالب مفهوم القراءة في التراث ومستوياتها.
- أن يوجز الطالب مناهج القراءة في التراث.
- أن يسمي الطالب بعض المدونات التراثية في القضايا الأدبية والنقدية والبلاغية.

إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرة.
- المناقشة.
- التعلم الذاتي.

طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- الأسئلة الشفهية.
- الاختبارات التحريرية.
- تكليف الطلاب بمهام محددة بالمقرر.

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية) المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يقارن الطالب قراءات الدارسين المعاصرين للتراث البلاغي والأدبي والنقدي مثل جابر عصفور وحمادي صمود وتوفيق الزبيدي بالقضايا الأدبية المسجلة في المدونات التراثية للجاحظ وابن طباطبا وقدامة بن جعفر وعبد القاهر الجرجاني.
- أن يوضح الطالب ما امتاز به جابر عصفور في كتابه الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي من أفكار جديدة..
- أن يشرح الطالب الرؤية التفسيرية لبنية الكلمة العربية في ضوء الدرس الصرفي الحديث.
- أن يلخص الطالب قراءة توفيق الزبيدي للقضايا الأدبية التراثية من كتابه: مفهوم الأدبية في التراث النقدي.

● أن يحلل الطالب معاني الكلام في النظرية النحوية التراثية.
إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الإدراكية:
● المحاضرة. ● المناقشة. ● ورش عمل في أثناء المحاضرات لتقييم البحوث النوعية. ● تكليف الطلاب بإنجاز بحوث نوعية بسيطة. ● العصف الذهني.

طرق تقييم المهارات الإدراكية المكتسبة:
● الاختبارات التحريرية. ● تقييم نماذج تطبيقية من البحوث ونقدها. ● التقييم الذاتي للطلاب بعضهم بعضاً.

ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت) وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
● أن يكتب الطالب بحثاً في واحد من قضايا المقرر مثل: جدلية المصطلح وعمود الشعر في علوم النقد الأدبي. ● أن يظهر الطالب الرغبة للعمل في مجموعات لإنجاز بعض المهام المرتبطة بالمقرر. ● أن يحلل الطالب قراءة حمادي صمود للتراث البلاغي من كتابه: التفكير البلاغي عند العرب إلى القرن الخامس.

إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
● المناقشة. ● التعلم التعاوني. ● التطبيقات العملية. ● التعلم الذاتي.

طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:
● ملاحظة الطلاب في أثناء المحاضرات وفي أثناء ورش العمل. ● تقييم الأعمال التي ينجزها الطلاب.

د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية): (إن وجدت)

وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يقوم الطالب الأدوات الإحصائية لجمع البيانات في البحوث النوعية.
- أن يقيم الطالب منزلة ظواهر الترادف والاشتراك اللفظي والتضاد بين القديم والدرس اللساني الحديث.
- أن يحسب الطالب مواضع العامل في النحو العربي وظواهرها التفسيرية في الجملة العربية.

إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- المحاضرة.
- المناقشة.
- التعلم التعاوني.

طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):

- الاختبارات التحريرية.
- الاختبارات الشفهية.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة):

غير مطلوبة.

١ – وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: ===

٢ إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: ===

٣ – طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: ===

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	واجبات منزلية، وأعمال داخل القاعة	مستمر	٪١٥
٢	إعداد خطط بحوث وتلخيصات	٧	٪١٠
٣	اختبار تحرير لأعمال السنة	١١	٪١٥

٤	مناقشات وعروض للبحوث	١٣	١٠٪
٥	اختبار تحريري للفصل	السادس عشر	٥٠٪

خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية التي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- تخصيص ساعتين مكتبية للطلاب أسبوعياً.
- إعطاء وقت للطلاب بعد كل محاضرة لاستفساراتهم.

سادساً) مصادر التعلم

١ – الكتب الرئيسية المطلوبة:

- بنية العقل العربي لمحمد عابد الجابري
- قراءة التراث النقدي لجابر عصفور
- الوجه والقفاء في تلازم التراث والحداثة لحماضي صمود
- إشكاليات القراءة وآليات التأويل لنصر حامد أبو زيد
- البيان والتبيين للجاحظ
- البديع لابن المعتز
- التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث للطبيب البكوش
- الإبدال إلى الهمزة وأحرف العلة في ضوء كتاب سر صناعة الإعراب لإبراهيم الشمسان

٢ – المراجع الأساسية:

- التفكير البلاغي عند العرب إلى القرن الخامس لحماضي صمود
- مفهوم الأدبية في التراث النقدي لتوفيق الزبيدي
- عيار الشعر لابن طباطبا
- نقد الشعر لقدامة بن جعفر
- أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني
- الشعرية العربية: ترجمة مبارك حنون. محمد الولي. محمد أوراغ
- التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث للطبيب البكوش
- دراسات في علم أصوات العربية لداود عبده
- دراسات في علم اللغة لكمال بشر
- الاستعارات التي نحيا بها للايكوف وجونسون

● المنوال النحويّ العربيّ: قراءة لسانیّة جديدة لعزّ الدين المجدوب ● مقدمة في علم الدلالة اللسانية جون لاينز ● الإنشاء في العربية بين التركيب والدلالة: مقارنة تداولية لخالد ميلاد ● منزلة معاني الكلام في النظرية النحوية العربية: مقارنة تداولية لمعاذ الدخیل
٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)
● مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم. ● مجلة الحوليات التونسية ● مجلة عالم الفكر ● مجلّة النقد الأدبيّ ● مجلة فصول
٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

● موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. ● موقع الوراق . ● شبكة الفصح لعلم العربية . ● موقع صوت العربية . ● موقع جمعية اللغة العربية . ● عجائب من العربية . ● فنون اللغة العربية ومهاراتها . ● منتدى الإيوان . ● مقهى العربية . ● المكتبات الرقمية العربية على الشبكة: ● مكتبة مشكاة الإسلامية. ● شذرات شنقيطية.(يتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية). ● دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى	http://www.al-mostafa.com/index.htm
موقع الوراق	http://www.alwaraq.net/index
مكتبة مشكاة الإسلام	http://www.almeshkat.net/books/index.php
الجمعية العلمية	/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
السعودية للغة	

العربية	/http://www.alukah.net
الألوكة	
الإيوان	/http://www.iwan.fajjal.com
صوت العربية	/http://www.alarabiyah.ws
شبكة الفصح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:
• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. • أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.
سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:
• المناقشات أثناء المحاضرات. • تقييم الأعمال التي ينجزها الطلاب. • مقابلات الطلاب خارج المحاضرات.
٢ - الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
• اجتماع رئيس القسم بالطلاب في منتصف الفصل الدراسي. • إعداد استبانة وتطبيقها على الطلاب في نهاية الفصل.
٣ - عمليات تحسين التعليم:
• تطوير المحتوى للمقرر في ضوء استجابات الطلاب. • تطوير إستراتيجيات وطرق تدريس المقرر. • تطوير أساليب تقويم تعلم الطلاب.
٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:
• تبادل عضو هيئة التدريس لعينة من أعمال الطلاب مع عضو آخر. • مناقشة بعض أعمال الطلاب معهم وعرض إيجابياتها وسلبياتها.

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
• مناقشة الطلاب في نهاية كل محاضرة عن إيجابياتها وسلبياتها. • تعديل المحتوى للمقرر في ضوء استجابات الطلاب وأعمالهم.

توصيف المقرر (قضايا لسانية)

عرب ٧٦٦

توصيف مقرر (قضايا لسانية)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها
أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١ رقم ورمز المقرر: ٧٦٦عرب
٢ الوحدات: ٣
٣ – الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الأول
٤ – المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٥ – المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٦ – مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية -

(ثانياً) الأهداف: يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:

- يدرك معايير الأقوال العلمية في جانبين مهمين من العلوم؛ العلوم الطبيعية، والعلوم الإنسانية.
- يتعرف على المناهج اللسانية والنقدية الحديثة والفرق بينها وبين الجهود اللغوية والنقدية التقليدية بضبط حدود القول العلمي وتطوراتها في الحقب التاريخية المتلاحقة.
- يدرس التطورات المختلفة في جانبي الاتجاهات اللسانية والاتجاهات النقدية ومختلف القضايا الأدبية.
- يدرك الخلفيات المؤثرة في توجيه هذه التطورات المختلفة.
- يدرك العلاقة بين العلوم في التأثير والتأثير بينها بمعرفة تساوق التطورات في جانب الاتجاهات اللسانية وجانب الاتجاهات النقدية ومختلف القضايا الأدبية.

(ثالثاً) وصف المقرر:

١ – المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
مقدمة في مفهوم العلم بحسب معايير العلوم الإنسانية، وبيان الافتراق بين الجهود اللسانية والنقدية الحديثة والحدوس اللغوية والنقدية	٣	٩

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
التقليدية.		
يدرس مفهوم العلم النموذجي وأثره في تطور علم اللسانيات منذ نشأتها إلى نهاية القرن العشرين بملاحظة أن كل حقبة من حقبة قد اتسمت باقتراض بعض المفاهيم والفرضيات من علم نموذجي تحتذي. ثم تتبع هذه التطورات وأثرها في توجيه فرضيات علم اللسانيات ومناويله كما يتناول تأثير علم اللسانيات في علوم مجاورة مثل الدراسات الأدبية أو السردية (النحو المقارن والأدب المقارن وعلم الأحياء، دي سوسير وعلم الاجتماع (دوركايم) و بلومفيلد وعلم النفس الاستبطاني ثم السلوكي ثم شومسكي وعلم النفس الإدراكي والاتجاه العرفاني والمنطق والاتجاه التداولي، واللسانيات والدراسات الأدبية والإنشائية والسردية ممثلة في حلقة براغ وممثلة في جاكبسون وتروباتسكوي ثم في نظرية التعلق للويس تانيار.	١٢	٣٦
	١٥	٤٥
٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
المحاضرة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني	أخرى
٤٥ ساعة	-	-

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح:

أ - المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
• أن يعرف الطالب مفهوم العلم بحسب معايير العلوم الإنسانية. • أن يذكر الطالب أثر العلم النموذجي في تطور علم اللسانيات. • أن يدون الطالب قائمة بأسماء بعض المؤلفين الذين تأثروا بعلم اللسانيات في مؤلفاتهم غير اللسانية. • أن يوجز الطالب مضمون حلقة براغ.
٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرة. - المناقشة والحوار. - التعلم التعاوني.
٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة
- البحوث التطبيقية. - المناقشات الشفوية. - الاختبارات الختامية.

ب – المهارات المعرفية (الإدراكية) ١-المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:
• أن يقارن الطالب بين المناهج التعليمية في القضايا اللسانية. • أن يلخص الطالب فلسفات بناء المناهج في نظم تعليمية مختلفة. • أن يشرح الطالب مفهوم العلم النموذجي. • أن يضع الطالب مخططاً لتطوير مناهج إحدى المراحل التعليمية في ضوء التجارب العالمية. • أن يفرق الطالب الفرق بين الجهود اللسانية والنقدية الحديثة والحدود اللغوية والنقدية التقليدية. • أن يذكر الطالب تأثير الدراسات الأدبية وعلم الاجتماع وعلم النفس الاستنباطي والسلوكي والإدراكي بعلم اللسانيات.

٢- إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:
- حل المشكلات. - الاستقصاء.

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:
- البحوث التطبيقية. - إعداد نماذج لبطاقات التحليل. - العروض التقديمية.

ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت) ١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
• أن يظهر الطالب الرغبة في التعاون مع زملائه في القاعة لإجراء البحوث والتكاليف الأخرى.

- أن يكتب الطالب بحثاً في واحد من موضوعات القضايا اللسانية.
- أن يجيد الطالب على إدارة حلقة نقاش في إحدى القضايا اللسانية.
- أن يستخدم الطالب فرضيات علم اللسانيات في العلوم الأخرى.
- أن يقيم الطالب المناقشات العلمية وتطبيق التجارب التدريسية.

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- التعلم التعاوني.
- العمل في فريق.
- العصف الذهني.

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- الملاحظة
- المهام العلمية القائمة على التعاون.

د - مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية): (إن وجدت)

١- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يعدد الطالب العلوم التي تأثرت بعلم اللسانيات.
- أن يبحث الطالب عن القضايا اللغوية في الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل العلمية.
- أن يدير الطالب حلقة نقاش حول أحد الموضوعات اللسانية.
- أن ينتقد الطالب أعمال زملائه في قاعة الدرس وفق معايير الدراسات اللغوية.

١. وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية
أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- المناقشة
- العروض العملية
- التعليم الإلكتروني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):
• البحوث التطبيقية. • العروض التقديمية.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة) غير مطلوبة.
--

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: ===
--

٢ إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: ===

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: ===

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	واجبات منزلية وأعمال داخل القاعة	مستمر	٪١٥
٢	إعداد خطط بحوث وتلخيصات	٧	٪١٠
٣	اختبار تحرير لأعمال السنة	١١	٪١٥
٤	مناقشات وعروض للبحوث	١٣	٪١٠
٥	اختبار تحريري للفصل	السادس عشر	٪٥٠

خامساً) الدعم المقدم للطلاب الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع): ٣ ساعات مكتبية أسبوعياً
--

سادساً) مصادر التعلم

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

● مدخل إلى فلسفة العلوم العقلانية المعاصرة وتطور الفكر العلمي لمحمد عابد الجابري. ● الأسس الإستمولوجية للنظرية اللسانية البنيوية والتوليدية لمحمد العمري ● إطلالات على النظريات الدلالية واللسانية في النصف الثاني من القرن العشرين لمجموعة من المؤلفين.
٢ – المراجع الأساسية:
● مناهج النقد المعاصر لصالح فضل ● نظرية الأدب في القرن العشرين، ترجمة محمد العمري. ● مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، مجموعة من المؤلفين، مطبوعات سلسلة عالم المعرفة.
٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)
● مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم. ● مجلة الحوليات التونسية ● مجلة عالم الفكر ● مجلة فصول ● مجلّة النقد الأدبيّ
٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:
● البحوث والرسائل والكتب المتعلقة بالمناهج المقارنة في مصادر المعلومات على موقع جامعة القصيم. ● موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. ● موقع الوراق . ● شبكة الفصيح لعلوم العربية . ● موقع صوت العربية . ● موقع جمعية اللغة العربية . ● عجائب من العربية . ● فنون اللغة العربية ومهاراتها . ● منتدى الإيوان . ● مقهى العربية . ● المكتبات الرقمية العربية على الشبكة: ● مكتبة مشكاة الإسلامية. ● شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية). ● دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى	http://www.al-mostafa.com/index.htm
موقع الوراق	http://www.alwaraq.net/index
مكتبة مشكاة الإسلام	http://www.almeshkat.net/books/index.php
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
الألوكة	/http://www.alukah.net
الإيوان	/http://www.iwan.fajjal.com
صوت العربية	/http://www.alarabiyah.ws
شبكة الفصح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:
• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. • أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرروعمليات التحسين:

١ - إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:
- الملاحظة. - الاستفتاءات. - الاختبارات.
٢ - الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
- المقابلات. - استطلاعات الرأي.
٣ - عمليات تحسين التعليم:
- استخدام الكمبيوتر. - العروض العملية.

-تنويع إستراتيجيات التدريس.
٤ – عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).
- تبادل التصحيح. - الاختبار الدورية.

٥ – صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- مراجعة التوصيف مع التطورات الحديثة. - تحديث المراجع ومصادر التعلم. - تقويم مخرجات التعلم. - إجراء اختبارات.

توصيف مقرر (تحليل الخطاب وعلم النص)

عرب ٧٦٧

توصيف مقرر (تحليل الخطاب وعلم النص)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية

القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- رقم ورمز المقرر: ٧٦٧ عرب

٢- الوحدات: ٣

٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الأول

٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد

٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية
-

ثانياً) الأهداف:

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن:

- يتبين أن تعدد التخصصات لم يعد يمنع التفاعل بينها.
- يدرك ما يجمع تحليل الخطاب بحقول معرفية أخرى وما يفرق بينه وبينها.
- يتعرف أهم مصطلحات تحليل الخطاب ومفاهيمه
- أن يكتسب جهازاً نظرياً ييسر له تحليل ما يُقترح عليه من خطابات (أدبية، علمية، قانونية...).

ثالثاً) وصف المقرر:

الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
الخطاب لغة واصطلاحاً - تحليل الخطاب: المفهوم - النشأة - التيارات	١	٣
الخطاب - النص - الملفوظ - التلقظ	١	٣
العلاقة بين تحليل الخطاب وتحليل المحادثة ولسانيات	٢	٦

النص		
الخطاب والتلقظ: أ- ترسيخ الخطاب (مفهوم ذاتية اللغة: هذا المفهوم لا يعني التعبير عن عواطف الذات المتكلمة وآرائها بل يعني تأكيد حضور علامات في اللغة تحيل إلى «ذات» تلقظ أو إلى نشاطها). ب- الزاد اللغوي (المعجم والذاتية: مختلف واسمات الوصل وواسمات الجهة وجهات التلقظ) ج- عوامل وحدة النص (عوامل النمو الغرضي أو الموضوعاتي: النمو ذو المخبر عنه الثابت، النمو ذو المخبر عنه الخطي، النمو ذو المخبر عنه المنقسم). -تطبيق.	٣	٩
مراجعة واختبار	١	٣
- مفاهيم أساسية : المؤسسة – التغير – السينوغرافيا – الأجناسية ووحدات المواضيع والتشكيلات الخطابية والمسارات والسجلات. -تطبيق	٢	٦
قوانين الخطاب ومضمراته (قوانين ديكر و+المقتضى والمهمت) -تطبيق	١	٣
-الخطاب والأعمال اللغوية -تطبيق	١	٣
الحجاج واستراتيجيات الخطاب	٢	٦
تطبيق ومراجعة	١	٣
	١٥	٤٥

٢ – مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني	أخرى
----------	--------------------------------------	------

-	-	٤٥ ساعة
---	---	---------

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي
يجب توضيح:

أ - المعرفة

وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
• أن يذكر الطالب المفاهيم الأساسية للخطاب. • أن يحدد الطالب آليات تحليل الخطاب. • أن يعرف الطالب مفهوم الاتساق والانسجام. • أن يعدد الطالب أهم أدوات الاتساق. • أن يسمي الطالب مدارس تحليل الخطاب واتجاهاتها.

إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
- المحاضرة - العصف الذهني. - المناقشة. - عرض نماذج من الوحدات والمناهج.
طرق تقييم المعرفة المكتسبة
- المناقشة. - الأسئلة الشفوية. - اختبارات قصيرة.

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)
• أن يميز الطالب بين تحليل الخطاب وعلم النص. • أن يوضح الطالب الانسجام في نصوص مختارة (آيات، أحاديث، نصوص أدبية). • أن يقارن الطالب بين لسانيات النص والجملة والخطاب. • أن يحلل الطالب الخطاب إلى اتجاهاته (الأسلوبي، السيميائي، التداولي، التلقي). • أن يذكر الطالب الاتجاهات النقدية في تحليل الخطاب. • أن يحلل النصوص وفق أساليب الخطاب المدروسة

إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الإدراكية:

- العروض الفردية والجماعية.

البحوث القصيرة.

- الحوار والمناقشة.

-عرض نماذج من المقرر.

طرق تقييم المهارات الإدراكية المكتسبة:

- الملاحظة.

- تقويم مستمر.

ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- أن يظهر الطالب الرغبة في التعاون مع زملائه في القاعة لإجراء البحوث والتكاليف الأخرى.
- أن يكتب الطالب بحثا في واحد من موضوعات تحليل الخطاب وعلم النص.
- أن يتمكن الطالب من إجراء حلقة نقاش في إحدى قضايا تحليل الخطاب وعلم النص.
- أن يستخدم الطالب أساليب الخطاب في تحليل النصوص.
- أن ينقد الطالب المناقشات العلمية.

إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- العصف الذهني.

- المحاكاة.

طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

-ملاحظة الأداء.

- تقويم الأقران.

د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابة (العددية): (إن وجدت)

- أن يتعامل الطالب مع الحاسب في استكشاف الأساليب المستخدمة في تحليل الخطاب.
- أن يبحث الطالب عن قضايا تحليل الخطاب وعلم النص في الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل العلمية.
- أن يدير الطالب حلقة نقاش حول أحد الموضوعات المتعلقة بتحليل الخطاب.
- أن ينتقد الطالب أعمال زملائه في قاعة الدرس وفق تحليل الخطاب وعلم النص.

وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

-- أن يحسن الاتصال مع الزملاء والأساتذة من خلال أدوات التواصل الإلكترونية

أن يجيد استخدام الإنترنت في البحث .

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- مناقشة نماذج تم جمعها عبر الإنترنت

- عروض تقديمية لنماذج إدارة المعرفة وعلاقتها بالتفكير

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):

-تقييم النماذج عبر بطاقة تقييم أداء

- بطاقة واصفات أداء للعروض التقديمية

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

غير مطلوبة

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: ===

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات: ===

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: ===

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	واجبات منزلية وأعمال داخل القاعة	مستمر	١٥٪
٢	إعداد خطط بحوث وتلخيصات	٧	١٠٪
٣	اختبار تحرير لأعمال السنة	١١	١٥٪
٤	مناقشات وعروض للبحوث	١٣	١٠٪
٥	اختبار تحريري للفصل	السادس عشر	٥٠٪

(خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية-الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

ساعة مكتبية للإرشاد أسبوعية

سادساً) مصادر التعلم

١ – الكتب الرئيسية المطلوبة:

- خطابي ، محمد : لسانيات النص : مدخل إلى انسجام الخطاب .
- براون ج ، ويول ج: تحليل الخطاب . ترجمة محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي .
- - إستراتيجيات الخطاب، الشهري.

٢ – المراجع الأساسية:

- باتريك شارودو ودومينيك منغنو، معجم تحليل الخطاب، ترجمة عبد القادر المهيبي وحَمّادي صمود، المركز الوطني للترجمة، تونس، ٢٠٠٨ .
- دومينيك مانغونو، المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ترجمة محمد يحياتن، الدار العربية للعلوم - ناشرون ومنشورات الاختلاف، بيروت/ الجزائر، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨ م
- دومينيك منغنو وجيل فيليب، تمارين لسانية للنص الأدبي، ترجمة محمد نجيب العمامي، دار محمد علي الحامّي ونادي القصيم الأدبي، تونس، ٢٠١٧ م.
- حاتم عبيد، في تحليل الخطاب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس، صفافس، ٢٠٠٥ .
- محمد نجيب العمامي، تحليل الخطاب السردى (وجهة النظر والبعد الحجاجي)، دار مسكيلياني للنشر، تونس، ٢٠٠٩ .
- خطابي ، محمد : لسانيات النص : مدخل إلى انسجام الخطاب .
- براون ج ، ويول ج: تحليل الخطاب . ترجمة محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي .
- معجم تحليل الخطاب ٢٠٠٢ باتريك شارودو ودومينيك مانغونو ٢٠٠٢ / ٢٠٠٨ / ترجمة المهيبي صمود (تونس)
- أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية ، محمد الشاوش ٢٠٠١
- هاينه من ، فولفجانج وفمفيجر ، ديتر : مدخل إلى علم اللغة النصي ، ترجمة د. فالح العججي .
- فان دايك ، تيون : النص ، بنياته ووظائفه : مدخل أولي إلى علم النص ، ترجمة د. محمد العمري ضمن كتابه : في نظرية الأدب مقالات ودراسات .

٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

- مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم.
- مجلة الحوليات التونسية

- مجلة عالم الفكر
- مجلة فصول
- مجلّة النقد الأدبيّ
- مجلة البلاغة والخطاب الصادرة من المغرب
- مجلة فصل الخطاب الجزائر
- مجلة علامات

٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- البحوث والرسائل والكتب المتعلقة بالمنهج المقارنة في مصادر المعلومات على موقع جامعة القصيم.
- .موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- .موقع الورّاق .
- .شبكة الفصحى لعلوم العربية .
- .موقع صوت العربية .
- .موقع جمعية اللغة العربية .
- .عجائب من العربية .
- .فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- .منتدى الإيوان .
- .مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:
- مكتبة مشكاة الإسلامية.
- شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).
- دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية السعودية للغة
العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة

[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصيح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب المصورة

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

● أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

● أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرروعمليات التحسين:

١ - إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استطلاع رأى الطلاب حول المقرر وأساليب تدريسه

٢ - الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- سيمينار القسم

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- مراجعة توصيف المقرر من أساتذة التخصص في نهاية كل فصل وتحسينه

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة

تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو

الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)

- تقييم ملفات إنجاز الطلاب

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- مؤتمر طلابي لطلاب الدكتوراه

- مراجعة توصيف المقرر من أساتذة التخصص في نهاية كل فصل وتحسينه

-إجراء التعديلات

توصيف مقرر (مناهج النقد وقضاياها)

عرب ٧٨١

توصيف مقرر (مناهج النقد وقضاياها)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها
أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١- رقم ورمز المقرر: ٧٨١ عرب
٢- الوحدات: ٣
٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني
٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: -

ثانياً) الأهداف: في نهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على

- مساعدة الطالب في تكوين ثقافة معرفية بالنقد.
- الارتقاء بنوعية الطالب لمواجهة الجدلية حول مفاهيم النقد ونظرياته القديمة والحديثة .
- توسيع مدارك الطالب بالتعرف على المناهج النقدية المعاصرة.
- تنمية قدرات الطالب في الممارسة النقدية وتحليل النصوص الأدبية في ضوء هذه المناهج .

ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
يعنى هذا المقرر بتتبع تطور هذه المناهج في الفكر الغربي، و يكشف عن تلقي النقد العرب في الوطن العربي عامة وفي السعودية بصفة خاصة لهذه المناهج ومدى تمثلها واستثمارها في تحليل النصوص الأدبية، ويركز على الجانب التطبيقي الذي يتيح للطالب ممارسة النقد العملي والاستعانة بهذه المناهج لمباشرة النصوص، ومن القضايا التي يتناولها هذا المقرر:	٤	١٢

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
-ثقافة الناقد وإمكاناته بين التراث و النقد الحديث . -مصطلح عمود الشعر و معيارية النقد الأدبي . -التضمنين و السرقات والتناص.		
-نظرية النظم و نظرية الأنساق في النقد الحديث . -معنى المعنى ومستتبعات التراكيب و ثراء الدلالة . -نظرية التخيل و الصورة الفنية .	٣	٩
-عصر النهضة و التفاعل بين العلوم . -إطلالة على المناهج الخارجية (التاريخي والاجتماعي و النفسي)	٣	٩
-اللسانيات و المناهج النصية : -الشكلانية وامتداداتها ، والبنائية (الإنشائية والتكوينية) والسيمائية والأسلوبية ، ونظرية التلقي والتأويل .	٥	١٥
-	١٥	٤٥

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
المحاضرة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني	أخرى
٤٥ ساعة	—	-

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي
يجب توضيح:

أ - المعرفة
١. وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
• أن يذكر الطالب النظريات النقدية. • أن يلخص الطالب المناهج الخارجية. • أن يحدد الطالب مفهوم البنائية والسيمائية والأسلوبية. • أن يوجز الطالب أهم ملامح نظرية التلقي والتأويل.
٢. إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
- التأمل الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.

- المناقشة
٣. طرق تقييم المعرفة المكتسبة:
- الاختبارات التحريرية.
- البحوث.
- التقارير.

ب – المهارات المعرفية (الإدراكية)
١. المهارات الإدراكية المطلوب تطويرها:
• أن يميز الطالب بين التضمين والسرقة والتناص. • أن يستنبط الطالب الانسجام في نصوص مختارة (آيات، أحاديث، نصوص أدبية). • أن يقارن الطالب بين نظرية النظم ونظرية الأنساق في النقد الحديث. • أن يحلل الطالب الخطاب إلى اتجاهاته (الأسلوبي، السيميائي، التداولي، التلقي). • أن يطبق الطالب نظرية التخيل والصورة الفنية على أحد الأعمال الأدبية القديمة.
إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الإدراكية: - المناقشة. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني.
٢. طرق تقييم المهارات الإدراكية المكتسبة:
- الاختبارات التحريرية. - القراءة الناقدة. - التقارير والبحوث.

ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)
١. وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
• أن يظهر الطالب الرغبة في التعاون مع زملائه في القاعة لإجراء البحوث والتكاليف الأخرى. • أن يكتب الطالب بحثا في واحد من موضوعات مناهج النقد وقضاياها. • أن يتمكن الطالب من إجراء حلقة نقاش في إحدى قضايا مناهج النقد. • أن يستخدم الطالب مع زملائه واحدا من المناهج النقدية في تحليل أحد النصوص الأدبية. • أن يقيّم الطالب المناقشات العلمية وتطبيق التجارب الطلابية في نقد النصوص الأدبية.
إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرة: - التعلم التعاوني.

- المناقشة.
- الحوار.
٢. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:
- تقويم الأقران
- المناقشة الجماعية

د - مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية): (إن وجدت)
٣. وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
• أن يعدد الطالب النظريات النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية. • أن يبحث الطالب عن مناهج النقد وقضاياها في الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل العلمية. • أن يدير الطالب حلقة نقاش حول أحد الموضوعات النقدية.. • أن ينتقد الطالب أعمال زملائه في قاعة الدرس وفق مناهج النقد الحديثة.
٤. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
- المناقشة - العروض العملية - التعليم الإلكتروني
٥. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):
- تحليل التقارير وملاحظة عروض الطلبة.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)
غير مطلوبة.
١. وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: ===
٢. إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: ===
٣. طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: ===

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي. الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	واجبات منزلية وأعمال داخل القاعة	مستمر	٪١٥
٢	إعداد خطط بحوث وتلخيصات	٧	٪١٠
٣	اختبار تحرير لأعمال السنة	١١	٪١٥

٤	مناقشات وعروض للبحوث	١٣	١٠٪
٥	اختبار تحريري للفصل	السادس عشر	٥٠٪

خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية-الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

-الساعات المكتبية (ساعتان أسبوعياً)

سادساً) مصادر التعلم

١ – الكتب الرئيسة المطلوبة:

- جدلية الخفاء والتجلي لكamal أبو ديب
- مناهج النقد المعاصر للدكتور صلاح فضل .
- النقد الأدبي الحديث أسسه الجمالية ومناهجه المعاصرة للدكتور سعد أبو الرضا .
- المناهج النقدية الحديثة للدكتور محمد سويرتي .

٢ – المراجع الأساسية:

- مناهج النقد الأدبي المعاصر للدكتور بشير تاويريت .
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة لستانلي هايمن
- النقد الأدبي لفابريس تومريل .
- - النقد التحليلي للقصيدة المعاصرة : أحمد درويش
- - النقد التطبيقي التحليلي مقدمة لدراسة الأدب وعناصره في ضوء المناهج لعدنان خالد عبد الله ٣.
- المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

- مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم.
- مجلة الحوليات التونسية
- مجلة عالم الفكر
- مجلة فصول
- مجلّة النقد الأدبيّ
- مجلة البلاغة والخطاب الصادرة من المغرب
- مجلة فصل الخطاب الجزائر
- مجلة علامات

٤ - المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- موقع الوراق .
- شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:
- مكتبة مشكاة الإسلامية.
- شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).
- دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية السعودية للغة
العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة

[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصيح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب المصورة

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

● أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.
سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:
١. إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:
- استبانات تقويم المقرر.
٢. الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
- تقويم الأقران
٣. عمليات تحسين التعليم:
- التقويم الذاتي.
- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر.
٤. عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)
- التقويم التبادلي.
- تقويم الأقران.
٥. صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- الملاحظات التي يسجلها الأساتذة في نهاية تدريس المقرر.
- سيمينارات القسم الخاصة بمراجعة توصيف المقررات.
- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعات المملكة.

توصيف مقرر (قراءات بلاغية)

٧٨٢ عرب

توصيف مقرر (قراءات بلاغية)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية

القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- رقم ورمز المقرر: ٧٨٢ عرب

٢- الوحدات: ٣

٣ - الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني

٤ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٥ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

٦ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:

-

(ثانياً) الأهداف: يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على أن

- تعويد الطالب على امتلاك ناصية التحليل البلاغي المتكامل، واستثمار كافة إشارات النص وخصائصه البنائية والتصويرية الكامنة والظاهرة.
- إثراء الجانب الذوقي البلاغي من خلال الاعتماد على قاعدة المناقشة المفتوحة مع الطلاب،

(ثالثاً) وصف المقرر:

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الوحدات	عدد الأسابيع	الموضوع
٩	٣	يهتم هذا المقرر بما يلي عبر نصوص مختارة ومكثفة: ١- بلاغة النص القرآني (تطبيق على سورة من القرآن)
٦	٢	بلاغة الحديث الشريف (تطبيق على نصوص من الأحاديث الشريفة)
٦	٢	أسلوبية النص الشعري (دراسة أسلوبية تطبيقية على قصيدة مختارة)
٦	٢	الانسجام والتماسك النصي (دراسة تطبيقية على نص مختار)
٦	٢	بلاغة الحجاج (دراسة تطبيقية على نص أدبي)

٦	٢	بلاغة الخطاب السياسي (دراسة تطبيقية على نص مختار)
٦	٢	البلاغة واللسانيات العرفانية (قراءة تطبيقية على نص مختار)
٤٥	١٥	

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
المحاضرة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني	أخرى
٤٥ ساعة	—	-

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي
يجب توضيح:

أ - المعرفة
٤. وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
• أن يعدد الطالب عناصر أسلوبية النص الشعري. • أن يحدد الطالب مفهوم بلاغة الحجاج وبلاغة الخطاب. • أن يعرف الطالب اللسانيات العرفانية. • أن يذكر الطالب أنواع البلاغة.
٥. إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
- التأمل الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - المناقشة
٦. طرق تقييم المعرفة المكتسبة:
- الاختبارات التحريرية. - البحوث. - التقارير.

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)
٣. المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:
• أن يميز الطالب بين بلاغة الحجاج وبلاغة الخطاب.

• أن يفسر الطالب الانسجام والتماسك النصي في نصوص مختارة (آيات، أحاديث، نصوص أدبية). • أن يقارن الطالب بين بلاغة القرآني وبلاغة الحديث النبوي. • أن يحلل الطالب الانسجام والتماسك في نص أدبي. • أن يشرح الطالب أسلوبية النص الشعري واقع أحد الأعمال الأدبية القديمة.
إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الإدراكية: - المناقشة. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني.
٤. طرق تقييم المهارات الإدراكية: المكتسبة:
- الاختبارات التحريرية. - القراءة الناقدة. - التقارير والبحوث.

ج – مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)
٣. وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
• أن يظهر الطالب الرغبة في التعاون مع زملائه في القاعة لإجراء البحوث والتكاليف الأخرى. • أن يكتب الطالب بحثا في واحد من موضوعات القراءات البلاغية. • أن يقدر الطالب على إجراء سيمينار في إحدى قضايا القراءات البلاغية. • أن يستخدم الطالب واحدا من أساليب البلاغة في تحليل أحد النصوص الأدبية. • أن يقيم الطالب المناقشات العلمية وتطبيق التجارب الطلابية في نقد النصوص الأدبية.
٤. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
- التعلم التعاوني. - المناقشة. - الحوار.
٥. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:
- تقويم الأقران - المناقشة الجماعية

د – مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابة (العديدية): (إن وجدت)
٦. وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
• أن يعدد الطالب القراءات البلاغية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية.

• أن يبحث الطالب عن الطرق المستخدمة في القراءات البلاغية على الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل العلمية. • أن يدير الطالب حلقة نقاش حول أحد الموضوعات البلاغية. • أن ينتقد الطالب أعمال زملائه في قاعة الدرس وفق طرق القراءات البلاغية.
٧. إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
- المناقشة - العروض العملية - التعليم الإلكتروني
٨. طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):
- تحليل التقارير وملاحظة عروض الطلبة.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة) غير مطلوبة
٤. وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: === ٥. إستراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: === ٦. طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: ===

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي. الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	واجبات منزلية وأعمال داخل القاعة	مستمر	١٥٪
٢	إعداد خطط بحوث وتلخيصات	٧	١٠٪
٣	اختبار تحرير لأعمال السنة	١١	١٥٪
٤	مناقشات وعروض للبحوث	١٣	١٠٪
٥	اختبار تحريري للفصل	السادس عشر	٥٠٪

خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجدها أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية-الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

-الساعات المكتبية (ساعتان أسبوعياً)

سادساً) مصادر التعلم

١ – الكتب الرئيسية المطلوبة:

- نظرات في علم دلالات الألفاظ عند أحمد ابن فارس ، غزي طليمات مختار.

٢ – المراجع الأساسية:

- كتب البلاغة التحليلية التراثية، مثل: (دلائل الإعجاز، أسرار البلاغة، منهاج البلاغة).
- كتب التفسير البلاغي، والنحوي مثل (البغوي، أبو السعود، الكشاف- التحرير والتنوير –البحر المحيط).
- (كتب الدراسات البلاغية المعاصرة).

٣ – المراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

- مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم.
- مجلة الحوليات التونسية
- مجلة عالم الفكر
- مجلة فصول
- مجلّة النقد الأدبيّ
- مجلة البلاغة والخطاب الصادرة من المغرب
- مجلة فصل الخطاب الجزائر
- مجلة علامات

٤ – المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- موقع الوراق .
- شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- موقع صوت العربية .

- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .
- منتدى الإيوان .
- مقهى العربية .
- المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:
- مكتبة مشكاة الإسلامية.
- شذرات شنقيطية.(يتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).
- دليل البحوث الإسلامية.

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية السعودية للغة العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة

[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

منتديات الكتب المصورة

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

٦. إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استبانات تقويم المقرر.

٧. الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- تقويم الأقران
٨.عمليات تحسين التعليم:
- التقويم الذاتي. - المراجعة والتطوير المستمر للمقرر.
٩.عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)
- التقويم التبادلي. - تقويم الأقران.
١٠.صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- الملاحظات التي يسجلها الأساتذة في نهاية تدريس المقرر. - سيمينارات القسم الخاصة بمراجعة توصيف المقررات. - مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعات المملكة.

توصيف مقرر (مقاربات سردية وشعرية)
٧٩٠ عرب

توصيف مقرر (مقاربات سردية وشعرية)

الكلية: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
القسم: اللغة العربية وآدابها

أولاً) تحديد المقرر والمعلومات العامة
١- رقم ورمز المقرر: ٧٩٠ عرب
٢- الوحدات: ٣
٣- الفصل الدراسي الذي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني
٤- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
٥- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
٦- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية -

(ثانياً) الأهداف:

في نهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:

- إكساب الطالب القدرة على إجراء منهج نقدي بعينه على نصّ سردي أو شعري وتوظيف مكتسباته النظرية في هذا الإجراء.
- توعية الطالب بتعدّد المداخل إلى النصّ السردى والشعري.
- أن يتبين الطالب عجز المنهج النقدي الواحد عن الإحاطة بالنصّ السردى أو الشعري خصوصاً والأدبي عموماً.
- أن يدرك الطلاب الفوارق الجوهرية بين تحليل النصّ الشعري والنصّ السردى

ثالثاً) وصف المقرر:

أولاً المقاربات الشعرية

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات

		أولاً: المقاربات الشعرية:
٣	١	المقاربة البنيوية: تحليل الخطاب الشعري اللوحات المؤسسة في الشعر الجاهلي يقترح لوحة الناقفة عند طرفة بن العبد أو المثقب العبدى
٦	٢	المقاربة البلاغية: نصوص سموط الدهر الشعرية. يقترح دراسة نص (طحا بك قلب) في ضوء نظرية النظم ونص من شعر حسان بن ثابت. مع دراسة السمات المميزة للصورة مقارنة للصورة
٦	٢	المقاربة التداولية: الحجاج في النص الشعري يقترح : نص (وطاوي ثلاث) للحطيئة ونص من الشعراء المقلين في العصر الأموي دراسة حجاجية
٦	٢	المقاربة النصية: يقترح نص لأبي تمام يقترح دراسة لك القلم الأعلى في مدح الزيات دراسة نصية نص من شعر شوقي يقترح معارضة له تدرس في ضوء التناص نص ميلاد شاعر لعلي محمود طه في ضوء التماسك النصي
٦	٢	مقاربة في شعرية التفاصيل يقترح نص للعقاد، ونص أنشودة المطر أو شفق زهران مقارنة في الظواهر الفنية
٦	٢	المقاربة الأسلوبية: نص من الشعر السعودي يقترح الثبتي أو طاهر زمخشري أو غازي القصيبي مقارنة في الصورة الشعرية ونص من شعراء منطقة القصيم مثل أحمد الصالح مسافر

ثانياً المقاربات السردية

١ - المواضيع المطلوب بحثها		
الموضوع	عدد الأسابيع	الوحدات
مقاربة نصوص سردية عربية متنوعة في ضوء مناهج النقد الحديثة: - المقاربة البنيوية: تحليل الخطاب القصصي	١	٣
-المقاربة التداولية: الحجاج في النص السردى.	١	٣
-المقاربة السيميائية وتحديدا دراسة الوصف في النص السردى.	١	٣
-المقاربة التلقظية وخاصة وجهة النظر في النص السردى.	١	٣
	١٥	٤٥

المحاضرة	العملي/ الميداني/ التدريب التعاوني	أخرى
----------	------------------------------------	------

-	-	٤٥
---	---	----

٣- تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم، يجب توضيح ما يتعلق بكل مجال من مجالات التعلم الآتي ذكرها:

أ- المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يذكر الطالب عناصر البنيوية التكوينية.
- أن يصف الطالب الدراسة الحجاجية للنصوص الأدبية.
- أن يعرف الطالب نظرية النظم.
- أن يوجز الطالب أنواع المقاربات النقدية.

٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المناقشة والحوار
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- المحاضرة النظرية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- كتابة تقارير.
- اختبار نصفي.
- تكليفات بإعداد دراسة حجاجية لنص، وأخرى مقارنة أسلوبية.

ب- المهارات المعرفية (الإدراكية)

١- وصف المهارات الإدراكية التي سيتم اكتسابها في المقرر:
• أن يميز الطالب بين المقاربة البنيوية والمقاربة التداولية. • أن يفسر الطالب الانسجام والتماسك النصي في نصوص مختارة من شعر علي محمود طه. • أن يقارن الطالب بين المقاربة السيميائية والمقاربة التلفظية في النص السردي. • أن يحلل الطالب الانسجام والتماسك في نص من الأدب السعودي. • أن يشرح الطالب التناص الشعري من واقع أحد الأعمال الأدبية لأحمد شوقي.

٢- إستراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
- العروض العملية. - تعلم الأقران. - إستراتيجيات ما وراء المعرفة (KWL، التساؤل الذاتي، خرائط المفاهيم)

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة
- تكليفات بإعداد تحليل نص مقارنة بنيوية - تكليفات بإعداد نص سعودي وتحليله بالمقاربات الأسلوبية المختلفة. - نقد وتحليل نظريات النظم.

ج- مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية (إن وجدت)

١- وصف مهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
• أن يظهر الطالب الرغبة في التعاون مع زملائه في القاعة لإجراء البحوث والتكليف الأخرى. • أن يكتب الطالب بحثا في واحد من موضوعات المقاربات السردية والشعرية. • أن يقدر الطالب على إجراء سيمينار في إحدى قضايا المقاربات السردية والشعرية. • أن يحلل الطالب قصيدة جاهلية وفق أحد المناهج الأدبية. • أن يقيم الطالب المناقشات العلمية التجارب الطلابية في مقرر مقاربات سردية وشعرية.

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- الحوار.
- العصف الذهني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقويم الأقران
- المناقشة الجماعية
- التقويم الذاتي

د-مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية) (إن وجدت):

١-وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يعدد الطالب النظريات النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية.
- أن يوظف الطالب الشبكة العنكبوتية في الكشف عن المقاربات السردية والشعرية.
- أن يدير الطالب حلقة نقاش حول أحد موضوعات المقاربات السردية والشعرية.
- أن ينتقد الطالب أعمال زملائه في قاعة الدرس وفق المناهج الشعرية والسردية.

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العروض العملية
- التعليم الإلكتروني

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

- الملاحظة.
- التقويم الذاتي
- تقويم الزملاء

هـ-المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

غير مطلوبة.

١- وصف المهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: ===

٢- إستراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات الحركية: ===

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية: ===

رابعاً) تحديد الجدول الزمني لمهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم: (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي أو غير ذلك)	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	واجبات منزلية وأعمال داخل القاعة	مستمر	١٥٪
٢	إعداد خطط بحوث وتلخيصات	٧	١٠٪
٣	اختبار تحرير لأعمال السنة	١١	١٥٪
٤	مناقشات وعروض للبحوث	١٣	١٠٪
٥	اختبار تحريري للفصل	السادس عشر	٥٠٪

خامساً) الدعم المقدم للطلاب

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية الذي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع)

- الساعات المكتبية
- التواصل عبر البريد الإلكتروني.
- التواصل عبر الجوال والتطبيقات المتاحة عليه

سادساً) مصادر التعلم

١- الكتب الرئيسة المطلوبة:

- السرديات:
- معجم السرديات، الرابطة الدولية للناشرين المستقلين، بيروت، ٢٠١٠.
- لغة القصّة، رينيه ريفارا، ترجمة محمد نجيب العمامي

- خطاب الحكاية، جبرار جنيت، ترجمة محمد معتصم وعبد الجليل الأزدي وعمر حلى
- انفتاح النصّ الروائي، سعيد يقطين.
- تحليل الخطاب السردى، محمد نجيب العمامي
- الخطاب القصصي في الرواية العربية المعاصرة، د. محمد الخبو

دراسات في النص الشعري (أربعة أجزاء) ، عبده بدوي

٢-المراجع الأساسية:

- القاموس الموسوعي للتداوليّة، جاك موشلار وآن روبول، ترجمة مجموعة من الباحثين، المركز الوطني للترجمة، تونس، ٢٠١٠.
- موسوعة السرد العربي، عبد الله إبراهيم، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- الراوي في السرد العربي المعاصر، محمد نجيب العمامي
- المروي له في الرواية العربية، علي عبيد

٣-المراجع الموصي بها (الدوريات العلمية، التقارير ... الخ):

- مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم.
- مجلة الحوليات التونسية
- مجلة عالم الفكر
- مجلة فصول
- مجلّة النقد الأدبيّ
- مجلة البلاغة والخطاب الصادرة من المغرب
- مجلة فصل الخطاب الجزائر
- مجلة علامات

٤-المواد الاليكترونية ومواقع الإنترنت الخ:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- موقع الوراق .
- شبكة الفصيح لعلوم العربية .
- موقع صوت العربية .
- موقع جمعية اللغة العربية .
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية ومهاراتها .

• منتدى الإيوان .	
• مقهى العربية .	
• المكتبات الرقمية العربية على الشبكة:	
مكتبة مشكاة الإسلامية.	
شذرات شنقيطية.(يهتم بنشر الكتب والمتون الشنقيطية).	
دليل البحوث الإسلامية.	

مكتبة المصطفى	http://www.al-mostafa.com/index.htm
موقع الوراق	http://www.alwaraq.net/index
مكتبة مشكاة الإسلام	http://www.almeshkat.net/books/index.php
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
الألوكة	/http://www.alukah.net
الإيوان	/http://www.iwan.fajjal.com
صوت العربية	/http://www.alarabiyah.ws
شبكة الفصيح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:
• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.

سابعاً) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١- إستراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعلم:
- المناقشة والحوار مع الطلاب.
- مراجعة أعمال الطلاب

- استبانات تقويم المقرر

٢- الإستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- ملف الإنجاز

- قواعد القياس المقترحة من القسم

- تدوين المقالات

٣-عمليات تحسين التعليم:

- التقويم الذاتي.

- المراجعة والتطوير المستمر للمقرر

٤-عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلاب، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى).

- تشكيل لجنة في القسم لتحليل نتائج الاختبارات والرد على شكاوى الطلاب إن وجدت

٥-صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تبادل الخبرات مع أعضاء هيئة التدريس أصحاب الخبرة.

- تحليل نتائج الاختبار النهائي.

- مقارنة التوصيف مع توصيف المقرر في البرامج المناظرة بجامعات المملكة

البند السادس عشر ملاحظات

أية ملاحظات ترغب الكلية إضافتها لتدعيم الطلب إن وجدت

البند السابع عشر: السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

سعودي

البيانات الشخصية

١

الاسم	إبراهيم بن محمد حمد البطشان
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٧٨ في عنيزة .
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	e.albatshan@gmail.com
٠٥٠٥١٧٣٢٨٥	ص.ب ٧٢٣ عنيزة

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
الدكتوراه	لغة عربية	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٢٢
الماجستير	لغة عربية	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤١٧
البكالوريوس	لغة عربية	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٠٠

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	اللغة العربية
التخصص الدقيق	أدب عباسي
مجالات الاهتمام	تحقيق التراث تعليم العربية للناطقين بغيرها

العلمية	الترجمة	علم اللغة الجغرافي
---------	---------	--------------------

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
استاذ		١٤٣٨
استاذ مشارك	جامعة القصيم	١٤٣١/١٤٣٠
استاذ مساعد	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٢٣/١٤٢٢
محاضر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤١٨/١٤١٧
معيد	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٠١/١٤٠٠

الأعمال الإدارية واللجان

٥

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ
وكيل قسم الأدب والبلاغة والنقد/كلية العلوم العربية والاجتماعية	١٤٠٢
مدرس في معهد العلوم الإسلامية والعربية في جاكارتا	١٤١٦-١٤١٤
رئيس قسم البحوث والترجمة والنشر في معهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكارتا	١٤١٥
مدرس منتدب في قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة أندونيسيا	١٤١٦
وكيل قسم اللغة العربية وآدابها في كلية اللغة العربية / جامعة القصيم	١٤٢٥
ملحق ثقافي بسفارة خادم الحرمين الشريفين بالهند وما جاورها	١٤٢٨-١٤٣١

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
إبراهيم البطشان	التهاني والتعازي ، نادي القصيم الادبي ، ١٤٢٤
نفسه	الوصايا والحكم في الشعر الجاهلي عرضا ونقدا وتحليلا ، مجلة العلوم والآداب الإنسانية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٥
نفسه	كافية المتنبي الأخيرة وإشارات تنبؤ بالرحيل ، مجلة عالم الكتب، دار ثقيف ، ٢٠٠٧
نفسه	صدى الاسطورة الإغريقية في روايات د. طه حسين (دعاء الكروان أنموذجاً) ، مجلة عالم الكتب ، دار ثقيف ، ٢٠٠٩
نفسه	ديوان المتنبي في اوساط الاندلسيين ، جامعة عليكرة ، ٢٠١٠
نفسه	رحلات الحج الهندية (زاد غريب أنموذجاً) ، مؤتمر رحلات الحج الهندية مصدر من مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، ٢٠١١

الأنشطة التدريسية

٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
---	------------------	-----------------

☐	نصوص عباسية
☐	أدب عباسي ٢ / ١
☐	نصوص أندلسية
☐	قراءة
☐	التحرير العربي
☐	مهارات الاستماع للناطقين بغير العربية

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : إبراهيم بن محمد حمد البطشان

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

١

الاسم	علي بن الحبيب بن عبد الله عبيد
تاريخ ومكان الميلاد	١٢ . ١٢ . ١٩٥١ بغمراسن - تطاوين
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
دكتوراه	أدب	جامعة منوبة . كلية الآداب والفنون والإنسانيات	١٩٩٦
الماجستير	أدب	جامعة منوبة . كلية الآداب والفنون والإنسانيات	١٩٨٩
الأستاذية في اللغة والآداب	لغة وأدب	جامعة منوبة . كلية الآداب والفنون والإنسانيات	١٩٧٦
شهادة ختم الدروس الثانوية (الباكالوريا)	فلسفة وآداب أصلية	معهد ابن شرف . تونس	١٩٧١

--	--	--	--

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

أدب	التخصص العام
أدب حديث: نثر - سرديات	التخصص الدقيق
فن السرد - الصمت في الخطاب السردي - الحجاج -	مجالات الاهتمام العلمية

السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
٢٠٠٢	كلية الآداب والفنون والإنسانيات . جامعة منوبة	أستاذ مساعد للتعليم
١٩٩٩	كلية الآداب والفنون والإنسانيات	مساعد
١٩٩٨ . ١٩٧٦	وزارة التعليم الثانوي بتونس	أستاذ تعليم ثانوي
٢٠٠٧م		أستاذ مشارك

الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
٢٠٠٢ حتى ٢٠١٠	عضو لجنة انتداب أساتذة التعليم الثانوي منذ ٢٠٠٢
٢٠٠٨ حتى ٢٠١٠	أستاذ مشارك في المعهد العالي للتكوين والتعهد
منذ ٢٠٠٢ حتى ٢٠١٠	عضو لجنة البرامج والامتحانات
	عضو لجنة النشر بالكلية
	عضو مؤسس لوحدة الدراسات السردية بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
علي عبيد	"المروي له في الرواية العربية". دار نشر محمد علي الحامي،

صفاقس، ٢٠٠٤.	
علي عبيد	المروي له في ضوء الموروث العربي، الحياة الثقافية، السنة: الثانية والعشرون، العدد: ٨٩، نوفمبر ١٩٩٧.
علي عبيد	الصمت في السد لمحمود المسعدي، مجلة إبلا، معهد الآداب العربية، السنة: الثانية والستون، العدد: ٦٢، فيفري ١٩٩٩.
علي عبيد	في تحليل النص السري القديم: "الحمامة والتعلب ومالك الحزين" أنموذجا، الحياة الثقافية، السنة: ٢٦، العدد: ١٢٤، أفريل ٢٠٠١.
علي عبيد	في تحليل النص الخرافي القديم: "حديث خرافة" أنموذجا (مجلة حوليات الجامعة التونسية، العدد: ٤٥، ٢٠٠١).

الأنشطة التدريسية

٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
المناهج الحديثة في تحليل النص السري	x	☐
"مسألة التجريب في الرواية العربية: رواية ذات لصنع الله إبراهيم أنموذجا"	x	☐
"الواقعية في الرواية العربية: خان الخليلي لنجيب محفوظ أنموذجا"	☐	x
تنازع الرومنسية والواقعية في الرواية العربية	x	☐
فن المذكرات في الأدب العربي	x	☐
كتابة الذات في الأدب العربي	☐	x

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : علي عبيد

٢٠١١/٠١/٢٥

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

١

الاسم	إبراهيم بن علي بن فايز الدغيري
تاريخ ومكان الميلاد	١-٧-١٣٩٢ هـ بريدة
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	القصيم - بريدة - حي النسيم

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
دكتوراه	أدب عربي حديث	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية بالرياض	١٤٢٨
ماجستير	أدب عربي حديث	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية بالرياض	١٤٢١
بكالوريوس	لغة عربية	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم	١٤١٤

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	أدب عربي حديث
--------------	---------------

التخصص الدقيق	أدب سعودي
مجالات الاهتمام العلمية	أدب عربي حديث – أدب عربي قديم – قراءات في الفكر - اهتمامات صحفية وإعلامية- الأدب المسرحي- أدب الرحلات

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ مساعد	كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية	
أستاذ مشارك		

الأعمال الإدارية واللجان

٥

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ
مدير مركز البحوث بكلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية	
عضو اللجنة الدائمة بمجلس عمادة البحث العلمي	

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
إبراهيم الدغيري	بحث عن علاقة الرواية بالمكان ضمن أبحاث مؤتمر الرواية والتحويلات الاجتماعية الذي أقيم في منطقة الباحة في شعبان ١٤٢٨ .
إبراهيم الدغيري	بحث عن الأنساق الفكرية للرواية السعودية ضمن أبحاث مؤتمر اللغة العربية بين الانقراض والتطور المقام في جاكارتا شعبان ١٤٣١ هـ .

الأنشطة التدريسية

٧

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
☐	↑	أدب أموي
☐	↑	أدب سعودي
☐	↑	نصوص أول
☐	↑	نصوص ثاني
☐	↑	نصوص رابع
☐	↑	نصوص خامس
	↑	نصوص سابع
	↑	مناهج الدراسة الأدبية
	↑	مناهج البحث الأدبي
	↑	المكتبة التراثية
	↑	أدب عربي حديث

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : إبراهيم بن علي الدغيري



اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم التوقيع:



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة القصيم
عمادة الدراسات العليا

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

١

الاسم	حمد بن عبد العزيز بن محمد السويلم
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٧٩ بريدة
الحالة الاجتماعية	متزوج وأب
العنوان:	جامعة القصيم – كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
	أو : نادي القصيم الأدبي – بريدة ص ب ٨٧٢

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
الدكتوراه	بلاغة ونقد أدبي	كلية اللغة العربية – جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤١٨
الماجستير	=====	=====	١٤١٢
الليسانس	اللغة العربية	جامعة الإمام - فرع القصيم	١٤٠٤

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

اللغة العربية	التخصص العام
نقد أدبي وبلاغة	التخصص الدقيق
الدراسات النقدية والمقالات الأدبية والفكرية	مجالات الاهتمام العلمية
المؤتمرات والملتقيات العلمية - إعدادا ومشاركة	

السجل الوظيفي

٤

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٤٠٤	كلية العلوم العربية والاجتماعية	معيد
١٤١٢	كلية العلوم العربية والاجتماعية	محاضر
١٤١٨	كلية العلوم العربية والاجتماعية	استاذ مساعد
١٤٣٠		أستاذ مشارك

الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام
١٤٢٩	اللجنة العلمية
١٤٣٠	لجنة اختيار المحاضرين والمعيدين
١٤٢٩	لجنة صياغة الخطة الدراسية لمرحلة الماجستير " الشعبة الأدبية
١٤٣٢	لجنة صياغة الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه " الشعبة الأدبية
١٤٣٠	اللجنة الثقافية

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د حمد السويلم	العلامة حمد الجاسر ناقدًا جامعة الملك سعود ١٤٢٧
د حمد السويلم	المنهج التاريخي في النقد السعودي نادي الرياض الأدبي ١٤٢٨
د حمد السويلم	النقد الانطباعي - علي العمير أنموذجاً - نادي الرياض ١٤٢٩
د حمد السويلم	أسلوبية السيرة الذاتية - سيرة عزيز ضياء أنموذجاً - علامات - نادي جدة ١٤٣٠
د حمد السويلم	جدلية الأدب والفلسفة " وزارة الثقافة والإعلام ١٤٣١
د حمد السويلم	عزيز ضياء ناقدًا نادي المدينة المنورة الأدبي ١٤٣١

الأنشطة التدريسية

المرحلة الجامعية	الدراسات العليا	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
✓	✓	النقد الأدبي الحديث
✓	✓	النقد العربي القديم
✓	□	النقد اليوناني
✓	□	الأدب الحديث
□	✓	نظرية الأدب وعلم الجمال
✓	□	نصوص حديثة

الاسم التوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : د. حمد السويلم

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

سعودي

البيانات الشخصية

١

الاسم	حمود بن محمد بن حمود النقاء
تاريخ ومكان الميلاد	٢٣ / ٨ / ١٣٩٦ هـ - الرس
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	hmoo.d@hotmail.com
٥٠٤٢٨٧٣٦٠	٠٦٣٣٣٦٠٨٨ - ٠٦٣٥١٣٥٣٥ الرس - حي المحفل

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
البكالوريوس	اللغة العربية	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - فرع القصيم	١٤١٩/١٠/١٣ هـ
الماجستير	الأدب والنقد	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض	١٤٢٧/٥/٢٨ هـ
الدكتوراه	الأدب والنقد	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض	١٤٣١/٦/١٨ هـ

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	اللغة العربية
--------------	---------------

التخصص الدقيق	أدب ونقد
مجالات الاهتمام العلمية	الأدب الحديث – الأدب السعودي

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
معلم	وزارة التربية والتعليم	١٤٢٠/٦/٤ هـ
معيد	جامعة القصيم	١٤٢٢/٩/١٢ هـ
محاضر	جامعة القصيم	١٤٣١/٣/١٦ هـ
أستاذ مساعد	جامعة القصيم	١٤٣١/٧/١٨ هـ
أستاذ مشارك		١٤٣٦

الأعمال الإدارية واللجان

٥

لا يوجد

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

لا يوجد

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ

الأنشطة التدريسية

٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
النصوص الأدبية القديمة	X	
التحرير العربي (عرب ١٠٣)	X	

	X	المهارات اللغوية (عرب ١٠١)
	X	مشروع التخرج

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : د. حمود محمد النقاء

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

١

الاسم	محمد بن عبد الرحمن الخراز
تاريخ ومكان الميلاد	١٩٨٦/٧/١ هـ ، بريدة
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	المملكة العربية السعودية، جامعة القصيم، كلية اللغة العربية
	Asd4334@gmail.com - جوال ٠٥٩٨٦٠١٢٧٠

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
بكالوريوس	اللغة العربية	جامعة الإمام محمد بن سعود	١٤١١ هـ
ماجستير	البلاغة والنقد الأدبي	جامعة الإمام محمد بن سعود	١٤١٨ هـ
دكتوراه	البلاغة والنقد الأدبي	جامعة الإمام محمد بن سعود	١٤٢٤

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	اللغة العربية
التخصص الدقيق	البلاغة والنقد الأدبي

مجلات الاهتمام العلمية	البلاغة والنقد الأدبي، وإعجاز القرآن الكريم، والتربية والسلوك، والحاسب الآلي
---------------------------	---

٤ السجل الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ مشارك	جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية	١٤٣٠

٥ الأعمال الإدارية واللجان

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ
رئيس لجنة إعداد برنامج الماجستير بكلية اللغة العربية	١٤٢٨ هـ
رئيس النشاط الثقافي بكلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية	١٤٢٥ - ١٤٢٦
رئيس لجنة إعداد برنامج الدكتوراه، ومراجعة برنامج الماجستير	١٤٣١ هـ
رئيس اللجنة الثقافية بالقسم	١٤٢٩ هـ
عضو اللجنة الثقافية بنادي القصيم الأدبي	١٤٢٩ هـ

٦ الأبحاث العلمية المنشورة

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د-محمد عبد الرحمن الخراز	منهج المقابلات في البحث البلاغي، مجلة الكلية ١٤٣٠
=====	براءة الاستهلال في مقدمات الكتب، مجلة جامعة اسيوط ١٤٣٠
=====	مطابقة الكلام لمقتضى الحال في التربية والتوجيه ، مجلة الأزهر ١٤٣٠
=====	القول اللين وخلافه في التربية والتوجيه، مجلة الأزهر ١٤٣٠
=====	كتاب (بلاغة الناصح الناجح) نادي القصيم الأدبي ١٤٣٠
=====	الحدث وما بعدها تزواج أم تجاوز، مجلة نادي القصيم ١٤٢٩

٧ الأنشطة التدريسية

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
علم المعاني	☒	☒
علم البيان	☒	☐
فن الرواية	☒	☐

☐	☒	علم البديع
☐	☒	تاريخ البلاغة والنقد الأدبي
☐	☒	النصوص الأدبية

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : محمد بن عبد الرحمن الخراز

١٤٣٢/٤/١٠ هـ

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

سعودي

١

الاسم	أحمد بن صالح الطامي
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٧٤هـ
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	asattami@hotmail.com
٥٠٥١٣٤١٦٠ ناسوخ: ٠٦٣٨٠٠١٠٨	جامعة القصيم بريدة ص ب ٦٦٦٦ ر ٥١٤٣٢

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
الدكتوراه	أدب عربي حديث	جامعة إنديانا ، بلومنقطن – الولايات المتحدة	١٤٠٨هـ
الماجستير	أدب عربي حديث	جامعة إنديانا ، بلومنقطن – الولايات المتحدة	١٤٠٢هـ
البكالوريوس	لغة عربية	أم القرى	١٣٩٧هـ

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	أدب عربي
التخصص الدقيق	أدب عربي حديث
مجالات الاهتمام العلمية	دراسة الشعر العربي الحديث وعلاقة الأدب العربي بالأدب الغربي - الترجمة

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ	جامعة القصيم	١٤٣٠/٦/٩ هـ
أستاذ مشارك	جامعة القصيم	١٤٢٦
أستاذ مساعد	جامعة الملك فيصل	١٤٠٩

الأعمال الإدارية واللجان

٥

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ
وكيل جامعة القصيم للشؤون التعليمية	١٤٢٦
رئيس نادي القصيم الأدبي	١٤٢٧
المشرف على الإدارة العامة لفرع الملك سعود بالقصيم	١٤٢١-١٤١٧
عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب فرع جامعة الملك سعود بالقصيم	١٤١٩-١٤١٢
أشرف على إنشاء وإصدار صحيفة (جامعة القصيم) و دورية (أبعاد)	
أشرف على بعض الرسائل العلمية، وناقش العديد منها	
عضو في عدد من اللجان العلمية	
يرأس عددا من اللجان الأكاديمية	

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
نفسه	نظريات الترجمة وتطورها في الفكر الغربي في القرن العشرين، مجلة جامعة الملك سعود، م ٢١، الآداب ٢، ٢٠٠٩م/١٤٣٠ هـ
نفسه	تأثير الثقافة العربية - الإسلامية العربية على الكوميديا الإلهية بين بلاثيوس والنقاد العرب: دراسة مقارنة، مجلة كلية دار العلوم، جامعة

بالاشتراك مع د/ برهان محمد أبو عسلي	القاهرة، إبريل ٢٠٠٩م. الأدب المقارن في جامعات شبه الجزيرة ، مجلة العلوم الإنسانية، كلية الآداب، جامعة البحرين، عدد ١٣، شتاء ٢٠٠٦
نفسه	مقدمات الشعراء الإحيائيين لدواوينهم في الربع الأول من القرن العشرين: دراسة نقدية، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، جامعة أم القرى، مكة المكرمة. مجلد ١٨، عدد ٣٦، ربيع الأول ١٤٢٧هـ، آذار ٢٠٠٦م.
نفسه	مفهوم الشعر عند عبد الرحمن شكري وتأثير الرومانسيين الإنجليز في تشكيله، مجلة كلية الآداب ، جامع الزقازيق، عدد خريف ٢٠٠٦م.
نفسه	محمد حسن عواد رائد التجريب الشعري في الجزيرة العربية، مجلة كلية الآداب، بقنا جامعة جنوب الوادي، العدد ٢١، ٢٠٠٧م
نفسه	تأثير ابن طباطبا على العسكري في كتاب الصناعتين، مجلة كلية الدراسات العربية، جامعة المنيا (مصر) المجلد الثالث – يناير ١٩٩٨م
نفسه	المدخل النثري للقصيدة العربية الحديثة ، مجلة كلية الآداب – جامعة المنصورة- العدد الثاني والعشرون- يناير ١٩٩٨م.
نفسه	المفهوم النظري للشعر عند البارودي وشوقي، مجلة جامعة الملك سعود، مجلد ١٣، آداب ١، ١٤٢١/٢٠٠١م.
نفسه	Arabic Free Verse: The Problem of Terminology" Journal of Arabic Literature.Vol.Xxiv-١٩٩٣Part٢- July١٩٩٣
نفسه	Trevor le Gassic's Transalation of Halim Barakat's Novel Days of Dust : A Critical Study and Textual Comparison. Jouranal of of Arabic and Human Sciences. Qassim University. Vol.II.no.٢.July ٢٠٠٩

الأنشطة التدريسية

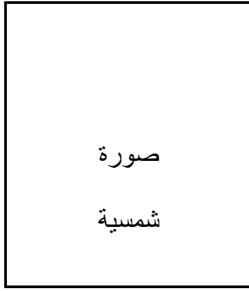
٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : د. أحمد بن صالح الطامي

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة القصيم
عمادة الدراسات العليا

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية سعودي

١

الاسم	إبراهيم بن منصور بن محمد التركي
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٨٩/١٠/١٢
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	Immt321@yahoo.com
٠٥٠٥١٧٢٧٦٧	القصيم - بريدة - ص ب ٢١٢٨ الرمز البريدي ٥١٤٥١

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
ماجستير		جامعة الإمام	١٤١٨
دكتوراه		جامعة الإمام	١٤٢٢

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	البلاغة والنقد
التخصص الدقيق	البلاغة
مجالات الاهتمام	

	العلمية
--	---------

٤ السجل الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أ. مشارك		١٤٢٧
أستاذ		١٤٣٥

٥ الأعمال الإدارية واللجان

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ
رئيس تحرير صحيفة الجامعة - القصيم	١٤٢٧

٦ الأبحاث العلمية المنشورة

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
	أثر الاغتراب في الشكل القصصي
	التعريف في البلاغة العربية
	بلاغة العدول في البنية التركيبية
	قصص الحوار في سورة مريم
	سورة القيامة دراسة بلاغية
	لغة الإعلان التجاري دراسة بلاغية
	رسالة التوسعات تحقيق ودراسة
	الاستعارة بين علم اللغة المعرفي والبلاغة العربية
	الحذف في البلاغة العربية
	من جاليات الشعر الإسلامي – قراءة في نص شعري
	القول بالصدفة في إعجاز القرآن عرض ودراسة

٧ الأنشطة التدريسية

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
البيان	☐	
البديع	☐	
المعاني	☐	☐

	☐	تاريخ البلاغة
	☐	النقد القديم
	☐	

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : إبراهيم منصور التركي

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان الاحم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

١

الاسم	رشود بن محمد بن رشود السلمي
تاريخ ومكان الميلاد	١ / ٧ / ١٣٨١ هـ - البكيرية، القصيم
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	قسم اللغة العربية وآدابها - كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية - جامعة القصيم .

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
البكالوريوس	اللغة العربية	جامعة الإمام - القصيم	١٤٠٦ هـ
الماجستير	الأدب والنقد	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	١٤١٠ هـ
الدكتوراه	الأدب والنقد	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	١٤١٦ هـ

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	الأدب والنقد
التخصص الدقيق	الأدب الأندلسي
مجالات الاهتمام العلمية	الأدب العربي القديم ، النقد العربي القديم ، الأدب الأندلسي

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
معيد	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	١٤٠٦هـ
محاضر	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	١٤١٠هـ
أستاذ مساعد	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة	١٤١٧هـ
أستاذ مساعد	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - القصيم	١٤١٩هـ
أستاذ مساعد	جامعة القصيم - القصيم	

الأعمال الإدارية واللجان

٥

مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام	التاريخ
أمين الدورات التدريبية في الجامعة الإسلامية	١٤٠٨-١٤١٥هـ
رئيس قسم قاعدة المعلومات في عمادة البحث العلمي في الجامعة الإسلامية	١٤١٩، ١٤١٨هـ
عضو مشارك في الدورات التدريبية خارج المملكة في الجامعة الإسلامية	١٤٠٧ - ١٤١٩هـ
رئيس قسم الأدب والبلاغة والتقد في جامعتي الإمام ثم القصيم	١٤٢٥هـ
عضو اللجنة العلمية ولجنة الدراسات العليا في القسم (سنوات متفرقة)	١٤٢٦ - ١٤٣٢هـ

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والنشر والتاريخ
رشود بن محمد السلمي	أصداء التنافس بين الأندلسيين والمغاربة في النثر الأندلسي "استقراء خاص بالنصوص الترسلية" مجلة كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر، الرقازيق - ١٤٢٨هـ.
رشود بن محمد السلمي	الملحوظات النقدية في أدب الرسائل في الأندلس "دراسة في أنواع الرسائل وأبرز أحكامها النقدية" مجلة عالم الكتب، الرياض - ١٤٣٠هـ.

الأنشطة التدريسية

٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
الأدب الأندلسي	✓	☐
الأدب الجاهلي	✓	☐
الأدب في صدر الإسلام والأموي	✓	☐
الأدب المملوكي والعثماني	✓	☐

☐	✓	النقد العربي القديم
☐	✓	النصوص الجاهلية، النصوص الإسلامية والأموية، النصوص الأندلسية .

الاسم التوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس: د. رشود بن محمد السلمي

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان الاحم التوقيع:



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

١

الاسم	محمد نجيب بن محمد العمامي
تاريخ ومكان الميلاد	٥-٢-١٩٥٣ قفصة - تونس
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	الصفراء- قرب الدفاع المدني- بريدة

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
التأهيل الجامعي	الأدب الحديث	كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة سوسة (تونس)	٢٠٠٥
الدكتوراه	الأدب الحديث	كلية الآداب والفنون والإنسانيات- جامعة منوبة (تونس)	١٩٩٦
شهادة الكفاءة في البحث	الأدب الحديث	كلية الآداب والفنون والإنسانيات- جامعة منوبة (تونس)	١٩٨٩
الأستاذية في اللغة العربية وآدابها		كلية الآداب والعلوم الإنسانية ٩ أفريل - تونس	١٩٧٦

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	الأدب الحديث
--------------	--------------

التخصص الدقيق	السرد الأدبي ومناهج النقد الحديثة
مجالات الاهتمام العلمية	السرد الأدبي ومناهج النقد الحديثة

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ تعليم ثانوي	معاهد ثانوية تونسية	أكتوبر ١٩٧٦
ملحق بالتعليم العالي	المعهد الأعلى لتكوين المعلمين بصفاقس	سبتمبر ١٩٩١
مساعد	كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة سوسة	سبتمبر ١٩٩٦
أستاذ مساعد	كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة سوسة	جويلية ١٩٩٩
أستاذ مشارك	كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة سوسة	نوفمبر ٢٠٠٦
أستاذ		٢٠١٢

الأعمال الإدارية واللجان

٥

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ
رئيس لجنة امتحان	٢٠٠٦
عضو لجنة النشر بالكلية	٢٠٠٧
عضو لجنة إصلاح البرامج الوطنية	٢٠٠٩

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
محمد نجيب العمامي	الراوي في السرد العربي المعاصر، رواية الثمانينات بتونس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة/ دار محمد علي الحامي، تونس، ٢٠٠١.
محمد نجيب العمامي	في الوصف بين النظرية والنص السردي دار محمد علي الحامي، تونس (الطبعة الأولى ٢٠٠٥ والطبعة الثانية ٢٠١٠)
محمد نجيب العمامي	بحوث في السرد العربي، مكتبة علاء الدين، صفاقس (تونس)، ٢٠٠٥.
محمد نجيب العمامي	تحليل الخطاب السردية، دار ميسكلياني للنشر، تونس، ٢٠٠٩.
محمد نجيب العمامي وآخرون	معجم السرديات، اللجنة الدولية للناشرين المستقلين، بيروت، ٢٠١٠.
محمد نجيب العمامي	مقالات محكمة كثيرة

الأنشطة التدريسية

٧

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها
☐	☐	في تونس درّست مقررات كثيرة في المرحلتين
☐	☐	وهنا درّست الأدبين المملوكي والعثماني ومناهج البحث وكلا المقررين في المرحلة الجامعية

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : محمد نجيب العمامي
٢٠١١-١-٢٢

اسم وتوقيع رئيس القسم د. إبراهيم بن سليمان اللاحم
التوقيع:

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

صورة

شمسية

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

سعودي

البيانات الشخصية

١

الاسم	حسن فهد الهويمل
تاريخ ومكان الميلاد	١٣٦١هـ
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	
٥٥٥١٣١٩٢٠	القصيم بريدة نادي القصيم الأدبي ص ب ٨٧٢

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
دكتوراه	أدب حديث	جامعة الإمام محمد بن سعود	١٤٠٤هـ
ماجستير	أدب ونقد	جامعة الأزهر	١٣٩٥هـ
دبلوم تربية عالي	تربية وعلم نفس	جامعة الملك سعود	١٣٩٤هـ

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	أدب حديث
--------------	----------

التخصص الدقيق	أدب سعودي
مجالات الاهتمام العلمية	

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ غير متفرغ	جامعة القصيم كلية اللغة العربية	

الأعمال الإدارية واللجان

٥

التاريخ	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام
١٣٩٠ هـ	مدير مكتب الضمان الاجتماعي ببريدة
	رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في المملكة
	رئيس نادي القصيم الأدبي ببريدة على مدى ٢٧ عاما
	عضو مجلس الأمناء برابطة الأدب الإسلامي العالمية في الهند
	مستشار تحرير "مجلة الأدب الإسلامي"
	عضو محكم في [جائزة الملك فيصل العالمية] على مدى ١٥ عاما
	عضو مجموعة المشورة في مهرجان الوطني للتراث والثقافة "الجنادرية"
	عضو الجمعية التاريخية السعودية
	عضو لجنة تسمية شوارع وأحياء مدينة بريدة، وعضو المجلس التعليمي، وعضو لجنة التنشيط السياحي بمنطقة القيم سابقا
	عضو محكم في عدد من المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية وبحوث الترقية والمجلات داخل المملكة وخارجها.
	نشرت له دراسات نقدية في مختلف المجلات المحلية والعربية
	عقدت ندوة أدبية حول جهوده الأدبية اشترك فيها عدد من الأكاديميين
	منح وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى
	الشخصية الثقافية السعودية في مهرجان الجنادرية ١٤٢٨ هـ

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
نفسه	في الفكر والأدب دراسات وذكريات طبع نادي المدينة المنورة الأدبي ١٤٠٨ هـ
نفسه	بريدة حاضرة القصيم طبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب ط ١٤١٠ هـ
نفسه	النص الإبداعي التربوي إشكالية الاختيار والدرس ط ١٤١٨ هـ طبع وزارة المعارف
نفسه	النص الحدائي بين الرؤية والتشكيل طبع مؤسسة اليماني بالقاهرة ضمن كتاب "التجديد في القصيدة العربية المعاصرة"
بالاشتراك	الملك عبدالعزيز في مرآة شعراء جريدة أم القرى مجلدان طبع دار الملك عبدالعزيز ١٤١٩ م

الأنشطة التدريسية

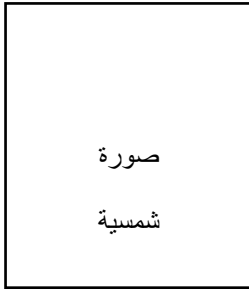
٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
الأدب السعودي	☐	
المكتبة التراثية	☐	
التحرير العربي	☐	

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : حسن فهد الهويمل

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة القصيم

عمادة الدراسات العليا

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

لبناني

البيانات الشخصية

١

الاسم	مصطفى بكري محمد السيد
تاريخ ومكان الميلاد	
الحالة الاجتماعية	متزوج
العنوان:	Mbs٥٦@hotmail.com
	٠٥٠٣٩٧٠٤٨٤

المؤهلات الدراسية

٢

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
الماجستير	أدب ونقد	الأزهر	١٩٨١
الدكتوراه	أدب ونقد	الأزهر	١٩٨٦

التخصص ومجالات الاهتمام

٣

التخصص العام	أدب ونقد
--------------	----------

التخصص الدقيق	الأدب العباسي
مجالات الاهتمام العلمية	

السجل الوظيفي

٤

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ مشارك		

الأعمال الإدارية واللجان

٥

مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام	التاريخ
رئيس قسم الأدب والبلاغة والنقد بفرع جامعة الإمام بالقصيم	

الأبحاث العلمية المنشورة

٦

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
	هوية الأدب
	المضمون الروائي في نماذج من أدب نجيب محفوظ نقد ودراسة
	قراءات إسلامية في الأدب المسرحي

الأنشطة التدريسية

٧

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
أدب مقارنة	☐	☐
نصوص أدبية في جميع العصور	☐	

☐		نصوص أدبية
	☐	أدب عباسي

الاسم والتوقيع التاريخ

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس : مصطفى بكري محمد السيد

اسم وتوقيع رئيس القسم : د. إبراهيم بن سليمان اللاحم