

## قائمة بأسماء المراجع

### اختبار المتقدمات لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء

#### أولاً: تصميم الأزياء:

١. كفاية سليمان، سحر زغلول (٢٠٠٧): أسس تصميم الأزياء للنساء، عالم الكتب، القاهرة.
٢. سحر زغلول (٢٠١٥): تصميم ملابس النساء "الداخلية، المنزلية، الخارجية، الرياضية"، دار الزهراء، الرياض.

#### ثانياً: التشكيل على المانيكان:

١. نجوى شكري، وآخرون (٢٠٠٣): التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة، عالم الكتب، القاهرة.
٢. نجوى شكري، وسها عبد الغفار (٢٠٠٩): التشكيل على المانيكان، دار الفكر العربي، القاهرة.

#### ثالثاً: تطريز الملابس والمنسوجات:

١. ليلي البسام، ويلي عبد الغفار (٢٠٠٢): التطريز اليدوي، دار الزهراء للنشر والتوزيع، الرياض.
٢. ماجدة ماضي، وآخرون (٢٠٠٥م): الموسوعة في فن التطريز، دار المصطفى، مصر.

#### رابعاً: تصنيع الملابس:

١. سوسن رزق، ومحمد البديري (٢٠١٧): آلات ومعدات صناعة الملابس، عالم الكتب، القاهرة.
٢. سوسن رزق، ومحمد البديري (٢٠٠٣): الجودة في صناعة الملابس، عالم الكتب، القاهرة.

#### خامساً: النسيج:

١. محمد صبري (٢٠١٣): خامات النسيج، دار النوبار للطباعة، القاهرة.
٢. مصطفى مرسي زاهر (١٩٩٧م): التراكيب النسجية المتطورة، دار الفكر العربي، القاهرة.

## الأدوات المطلوبة للاختبار العملي

### أولاً: تصميم الأزياء:

عدد (٣) ورق كانسون A3 - أدوات الرسم والتلوين - ظرف كبير لوضع محتويات الملف.

### ثانياً: تطريز الملابس والمنسوجات:

امتر قماش خام- إبر تطريز- خيوط مالونيه- خيوط كتون بارليه- جوخ- خامات مساعدة للتطريز (لولو- خرز)- ورق شفاف مقاس A3- أدوات رسم (قلم رصاص- مسطرة- ممحاة)- كربون أصفر.

### ثالثاً: تصنيع الملابس:

ورق شفاف لرسم الباترون (٤ فرخ شفاف كبير) - أدوات رسم الباترون.

### رابعاً: النسيج:

أقلام خشبية ملونة.