

التقرير السنوي  
لكلية  
التصميم  
1441



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خادم الحرمين الشريفين  
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

يحفظ الله





صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

يحفظ الله

صَبَّحَكَ الشَّمْسُ وَالْمَلَكِي

الأمير الدكتور / فَيْصَلُ بْنُ مِشْعَلِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

أَمِيرُ مَنَاطِقِ الْقَضِيَّةِ يَحْفَظُكَ اللهُ



معالي وزير التعليم

الاستاذ الدكتور / حمد بن محمد ال الشيخ

حفظه الله



معالي مدير جامعة القصيم

الاستاذ الدكتور / عبد الرحمن بن حمد الداود

حفظه الله



سعادة عميدة كلية التصاميم  
الدكتور / عواطف بنت علي السيف  
حفظها الله



## المحتويات

- كلمة سعادة الدكتورة عميدة الكلية.
- التقويم الأكاديمي.
- مواعيد مهمة (الوطن - المنطقة - الجامعة - الكلية)
- دليل الاتصالات بالكلية.
- الهيكل التنظيمي للكلية.
- الفصل الأول: نبذة عامة عن الكلية.
- الفصل الثاني: جداول وأرقام.
- الفصل الثالث: تقرير عن ضمان الجودة بالكلية.
- الفصل الرابع: تقرير عن الأنشطة الطلابية.
- الفصل الخامس: تقرير عن أنشطة وحدة خدمة المجتمع.
- الفصل السادس: تقرير عن أنشطة وحدة الخريجات.
- الفصل السابع: تقرير عن إدارة الكلية خلال جائحة كورونا.
- طموحات الكلية للعام القادم بإذن الله.

## كلمة سعادة عميدة الكلية

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على الهادي الأمين محمد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه والتابعين بإحسان الى يوم الدين..

دأبت كلية التصاميم ومنذ نشأتها على السعي الدائم تجاه تحقيق أهدافها المنبثقة من أهداف الجامعة والتي تهتم في مقدمتها بالحفاظ على الهوية الوطنية للمجتمع السعودي المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، كما تسعى باستمرار إلى تحديث برامجها وتطويرها نحو الأفضل حتى تتوافق مع حاجة سوق العمل وبما يتماشى مع رؤية المملكة 2030 ، ويساهم في تحقيق استراتيجية الجامعة، مع الحرص على تطبيق الجودة الشاملة ومعايير الاعتماد الأكاديمي والبرامجي لتقديم أعلى مستويات التعليم الأكاديمي والثقافي والتواصل مع المجتمع، كذلك تطوير الخدمات الأكاديمية المقدمة للطالبات ، وتهيئتهم اجتماعياً ونفسياً تبع الفلسفة الاعتماد على النفس في حل المشكلات والتعلم مدى الحياة.

كما تسعى الكلية إلى التركيز على البحث العلمي ونشر ثقافة البحث العلمي والابتكار والإبداع ، مما دعاها إلى العمل على إقامة المؤتمر العلمي الأول للكلية بعنوان تصميم الأزياء والتوقعات المستقبلية " تحديات، رؤى، إبداع، استثمار " 2020، كلية التصاميم، جامعة القصيم والذي من المتوقع إقامته خلال عام 2020م، كما تظهر ثمرة اهتمام الكلية بالبحث العلمي في المخرجات التعليمية لبرامج الكلية وبشكل خاص في برامج الدراسات العليا.

أيضاً تتميز الكلية بالاختيار الأنسب لأعضاء هيئة التدريس ذوي الكفاءة العالية والتميز في العمل كفريق بروح المحبة والانسجام والتعاون والعمل بكفاءة مهنية من أجل الارتقاء بمستوى الطالبات والتعليم الجامعي ، وقد ظهر ذلك بشكل كبير أثناء جائحة كورونا حيث تخطى فريق العمل بالكلية جميع الصعاب وحقق إنجازات متميزة في التعامل مع الجائحة بحرفية وجودة عالية، لذلك يطيب لي أن اتقدم بخالص الشكر والتقدير لمنسوبات الكلية على جهودهن ووقتتهن في تطوير الكلية والوصول بها إلى هذا الكيان الأكاديمي الذي نراه اليوم، كما أتقدم بالشكر الجزيل على الدعم اللامحدود المقدم من سعادة رئيس الجامعة ووكلائه.

وفي الختام نسأل الله أن يحفظ قادتنا وولادة أمرنا، وأن يحفظ وطننا وشعبنا من كل مكروه.

عميدة كلية التصاميم

الدكتورة/ عواطف بنت علي السيف

# التقويم الجامعي لجامعة القصيم 1440-1441هـ

## الفصل الدراسي الأول

جامعة القصيم  
Qassim University  
عمادة القبول والتسجيل  
Deanship Admission and Registration

VISION 2030  
رؤية 2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

### تقويم الفصل الأول (٤١١) للعام الدراسي ١٤٤١هـ

| الأسبوع | اليوم   | مبداي محري               | نهاية الفترة             | الحركة الأكاديمية                                       | الأسبوع | اليوم   | مبداي محري               | نهاية الفترة             |
|---------|---------|--------------------------|--------------------------|---|---------|---------|--------------------------|--------------------------|
| -       | الأحد   | ١٤٤١/١١/٢٧<br>2020/11/27 | ١٤٤١/١١/٢٩<br>2020/11/29 | التحويل من داخل الجامعة للتسجيل والتأهيل من طرق الجامعة | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| -       | الأحد   | ١٤٤١/١١/٢٧<br>2020/11/27 | ١٤٤١/١١/٢٩<br>2020/11/29 | تغيير نوع الدراسة، إعادة القيد بعد الانقطاع             | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| -       | الأحد   | ١٤٤١/١١/٢٧<br>2020/11/27 | ١٤٤١/١١/٢٩<br>2020/11/29 | تسجيل القراءات من خلال بوابة الإلكترونية                | -       | الاثنين | ١٤٤١/١١/٢٢<br>2020/11/22 | ١٤٤١/١١/٢٤<br>2020/11/24 |
| -       | الأحد   | ١٤٤١/١١/٢٧<br>2020/11/27 | ١٤٤١/١١/٢٩<br>2020/11/29 | تسجيل القراءات من خلال البوابة الإلكترونية              | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| -       | الأحد   | ١٤٤١/١١/٢٧<br>2020/11/27 | ١٤٤١/١١/٢٩<br>2020/11/29 | إجراء امتحان الطلاب الأقدمين                            | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| -       | الاثنين | ١٤٤١/١١/٢٢<br>2020/11/22 | ١٤٤١/١١/٢٤<br>2020/11/24 | إجازة عيد الأعياد بمناسبة يوم التوحيد                   | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| -       | الأحد   | ١٤٤١/١١/٢٧<br>2020/11/27 | ١٤٤١/١١/٢٩<br>2020/11/29 | تسجيل الفصل الدراسي                                     | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 | الامتحان من الفصل الدراسي للتأهيل بدوون لتقدير          | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| -       | الأحد   | ١٤٤١/١١/٢٧<br>2020/11/27 | ١٤٤١/١١/٢٩<br>2020/11/29 | الامتحان من العام الدراسي للتأهيل بدوون لتقدير          | -       | الجمعة  | ١٤٤١/١١/٢١<br>2020/11/21 | ١٤٤١/١١/٢٣<br>2020/11/23 |
| ٤       | الاثنين | ١٤٤١/١١/٢٢<br>2020/11/22 | ١٤٤١/١١/٢٤<br>2020/11/24 | إجازة اليوم الوطني                                      | -       | -       | -                        | -                        |

0163800050 (6288-6293) reg.qu.edu.sa QU\_Admission1 QU\_Admission

جامعة القصيم  
Qassim University  
عمادة القبول والتسجيل  
Deanship Admission and Registration

VISION 2030  
رؤية 2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

### تقويم الفصل الثاني (412) للعام الجامعي (1441 هـ)

| الأسبوع | اليوم    | مبداي محري               | نهاية الفترة             | الحركة الأكاديمية                                     | الأسبوع | اليوم  | مبداي محري               | نهاية الفترة             |
|---------|----------|--------------------------|--------------------------|---|---------|--------|--------------------------|--------------------------|
| ٥       | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | الاستجاب من مقر النظام التعليمي والتأهيل بدوون لتقدير | ١٠      | السبت  | ١٤٤١/١٢/٠٤<br>2020/12/04 | ١٤٤١/١٢/٠٦<br>2020/12/06 |
| ٨       | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | التحويل من داخل و خارج الجامعة للتأهيل (١١٢)          | ١٣      | الجمعة | ١٤٤١/١٢/٠٤<br>2020/12/04 | ١٤٤١/١٢/٠٦<br>2020/12/06 |
| ١١      | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | تسجيل المقررات للفصل الدراسي الثاني (١١٢)             | ١٣      | السبت  | ١٤٤١/١٢/٠٤<br>2020/12/04 | ١٤٤١/١٢/٠٦<br>2020/12/06 |
| ١٢      | الجمعة   | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | الامتحان من خلال البوابة الإلكترونية                  | -       | -      | -                        | -                        |
| ١٦      | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | إدخال رغبات التخصيص                                   | ١٩      | السبت  | ١٤٤١/١٢/٠٤<br>2020/12/04 | ١٤٤١/١٢/٠٦<br>2020/12/06 |
| ١٦      | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | الإشعارات النهائية                                    | ١٩      | الأحد  | ١٤٤١/١٢/٠٤<br>2020/12/04 | ١٤٤١/١٢/٠٦<br>2020/12/06 |
| ١٦      | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | رصد الدرجات من قبل الأساتذة والكلية                   | ٢٠      | السبت  | ١٤٤١/١٢/٠٤<br>2020/12/04 | ١٤٤١/١٢/٠٦<br>2020/12/06 |
| ١٨      | الجمعة   | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | إجازة منتصف العام الدراسي بمناسبة يوم التوحيد         | -       | -      | -                        | -                        |
| ١٩      | الثلاثاء | ١٤٤١/١٢/٠٨<br>2020/12/08 | ١٤٤١/١٢/١٠<br>2020/12/10 | حساب المعدل التراكمي                                  | -       | -      | -                        | -                        |
| ١٩      | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | تغيير طلب السنة المتبقية للفصل الثاني (١١٢)           | -       | -      | -                        | -                        |
| ٢٢      | الأحد    | ١٤٤١/١٢/٠٣<br>2020/12/03 | ١٤٤١/١٢/٠٥<br>2020/12/05 | نوع وثائق التخرج                                      | -       | -      | -                        | -                        |

0163800050 (6288-6293) reg.qu.edu.sa QU\_Admission1 QU\_Admission

جامعة القصيم  
Qassim University  
عمادة القبول والتسجيل  
Deanship Admission and Registration

VISION 2030  
رؤية 2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

### التقويم الأكاديمي للفصل الثاني (412) للعام الجامعي (1441 هـ)

- إعادة الترخيم بعد الانقطاع
- تأجيل الفصل الدراسي
- طلب الحدف والإضافة من خلال صفحة الطالب والتسجيل
- الإعلان عن الفصل للتأهيل للتأهيل بدوون لتقدير
- تسجيل القراءات
- بداية الدراسة
- الاستجاب من مقر النظام التعليمي بدوون لتقدير
- التحويل من داخل وطرق الجامعة للتأهيل بدوون لتقدير
- إدخال رغبات التخصيص
- إشعارات مقررات الإعداد العام
- رصد الدرجات من قبل الأساتذة والكلية
- إجازة عيد الفطر المبارك
- الإشعارات النهائية
- إجازة نهاية العام للطلاب بمناسبة يوم التوحيد
- حساب المعدل التراكمي
- توزيع وثائق التخرج
- تخصيص طلب السنة المتبقية والكلية

0163800050 (6288-6293) reg.qu.edu.sa QU\_Admission1 QU\_Admission

## التقويم الجامعي لجامعة القصيم 1440-1441هـ

### الفصل الدراسي الصيفي 413

| تاريخ النهاية                            | تاريخ البداية                    | الحركة   |
|--|----------------------------------|--|
| الخميس<br>1441-12-16<br>2020-8-6         | الأحد<br>1441-12-25<br>2020-7-26 | أجازة عيد الأضحى   |
| الأحد<br>1441-12-6<br>الموافق 2020-7-27  |                                  | حساب المعدل التراكمي                                     |
| الأحد<br>1441-12-26<br>الموافق 2020-8-16 |                                  | عودة أعضاء هيئة التدريس                                  |
| الخميس 1442-1-1<br>الموافق 2020-8-20     |                                  | تخصيص طلاب السنة التحضيرية<br>و الكليات للفصل الصيفي 413 |
|  |                                  | توزيع وثائق الخريجين<br>للفصل الصيفي                     |
| الأحد 1442-1-11<br>الموافق 2020-8-30     |                                  | بداية الدراسة<br>للفصل الأول 413                         |

| تاريخ النهاية                        | تاريخ البداية                       | الحركة   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| الخميس<br>1441-8-16<br>2020-4-9      | الأحد<br>1441-8-5<br>2020-3-29      | طلب الزيارة من خارج الجامعة<br>للفصل الصيفي 413                            |
| الثلاثاء<br>1441-10-10<br>2020-6-2   |                                     | تسجيل المقررات للفصل الصيفي<br>413 من خلال البوابة الإلكترونية             |
| الثلاثاء<br>1441-10-10<br>2020-6-2   | الأحد<br>1441-10-8<br>2020-5-31     | الحذف و الإضافة من خلال شؤون<br>الطلاب بالكليات                            |
| الخميس<br>1441-12-22<br>2020-8-13    |                                     | إجازة هيئة التدريس   |
| الأحد 1441-10-8<br>الموافق 2020-5-31 |                                     | بداية الدراسة  |
| الخميس<br>1441-12-2<br>2020-7-23     | الأحد<br>1441-11-7<br>2020-6-28     | ادخال رغبات التخصيص لطلاب<br>السنة التحضيرية و الكليات<br>للفصل الصيفي 412 |
| الخميس<br>1441-12-2<br>2020-7-23     | الثلاثاء<br>1441-11-30<br>2020-7-21 | الإختبارات النهائية  |
| السبت<br>1441-12-4<br>2020-7-25      |                                     | رصد الدرجات من قبل الأساتذة<br>و الكليات                                   |

# التقويم الجامعي لجامعة القصيم 1440-1441هـ

## مواعيد هامة

| شواهد   | التاريخ                                 | الحدث                     |
|---|---|---------------------------|
|    | 3/ربيع الآخر/1441هـ<br>30/نوفمبر/2019م  | تجديد البيعة              |
|    | 9/شعبان/1441هـ<br>2/إبريل/2020م         | معرض الرياض الدولي للكتاب |
|   | 24/محرم/1441هـ<br>23/سبتمبر/2019م       | اليوم الوطني              |
|  | 24/ربيع الآخر/1441هـ<br>21/ديسمبر/2019م | مهرجان الجنادرية          |

| شواهد   | التاريخ                                | الحدث                |
|---|--|----------------------|
|    | 1/شوال/1440هـ<br>4/يونيو/2019م         | عيد الفطر المبارك    |
|    | 10/ذو الحجة/1440هـ<br>11/أغسطس/2019م   | عيد الأضحى المبارك   |
|   | 24/محرم/1441هـ<br>23/سبتمبر/2019م      | اليوم الوطني         |
|  | 12/ربيع الآخر/1441هـ<br>9/ديسمبر/2019م | إعلان ميزانية الدولة |

# التقويم الجامعي لجامعة القصيم 1440-1441هـ

## مواعيد هامة

| شواهد  | التاريخ                      | الحدث   |
|--|------------------------------|---|
|   | 1441/ 11/29هـ<br>2020/7 /20م | الحفل الافتراضي لتخرج الدفعة السابعة عشر لطلاب وطالبات جامعة القصيم |
|   | 1441/1/2هـ                   | حفل استقبال الطالبات المستجدات الفصل الدراسي الأول                  |
|  | 1441/6/1هـ                   | حفل استقبال الطالبات المستجدات الفصل الدراسي الثاني                 |

| شواهد   | التاريخ                                | الحدث              |
|---|--|--------------------|
|    | 30/ذو القعدة/1440هـ<br>2/أغسطس/2019م   | مهرجان التمر       |
|    | 8/جمادى الأول/1441هـ<br>3/يناير/2020م  | مهرجان ربيع بريدة  |
|   | 5/جمادى الآخر/1441هـ<br>30/يناير/2020م | مهرجان الكليجا     |
|  | 9/رجب/1441هـ<br>4/مارس/2020م           | معرض القصيم للكتاب |

## الإتصال بالكلية

بريدة - حي الفايزية - طريق الملك خالد



1063818179 - 0163819945



0163822164



1977 بريدة 51452



dfce@qu.edu.sa



www.dhe.qu.edu



## ستترالات و هواتف الكلية

| التحويلة    | المكتب                                |
|-------------|---------------------------------------|
| 16829-16832 | الضيافة والمراسلات                    |
| 16805-16841 | الدراسات العليا                       |
| 16800       | التعليم الإلكتروني<br>والتعليم عن بعد |
| 11066-11065 | البحث والتدريب                        |
| 11064-11088 | التخطيط الاستراتيجي                   |
| 16845-16844 | الطبية                                |

| التحويلة                | المكتب                               |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 11051-11053-11056       | عميدة كلية التصاميم                  |
| 11055                   | الاتصالات الإدارية                   |
| 11071-11069-16857       | الجودة والتخطيط والتطوير             |
| 11058-11057-11060-11059 | الشؤون الإدارية<br>و الموارد البشرية |
| 11086-11080-11075       | العلاقات العامة                      |
| 11077-16842             | المالية و المشتريات                  |
| 11067-11078-11068       | الصيانة والخدمات                     |
| 16843-11079             | العهدة                               |

## ستترالات و هواتف الكلية

| التحويلة          | المكتب                                     |
|-------------------|--|
| 16808-16850-16874 | الخبرة الميدانية                           |
| 16874             | المكتبة العامة                             |
| 16839             | الخدمات الطلابية                           |
| 16806-16849-16852 | التربية والمواد العامة<br>bn_mbr@qu.edu.sa |
| 16838-16837       | الدعم الفني                                |
| 205               | حارسات الأمن                               |

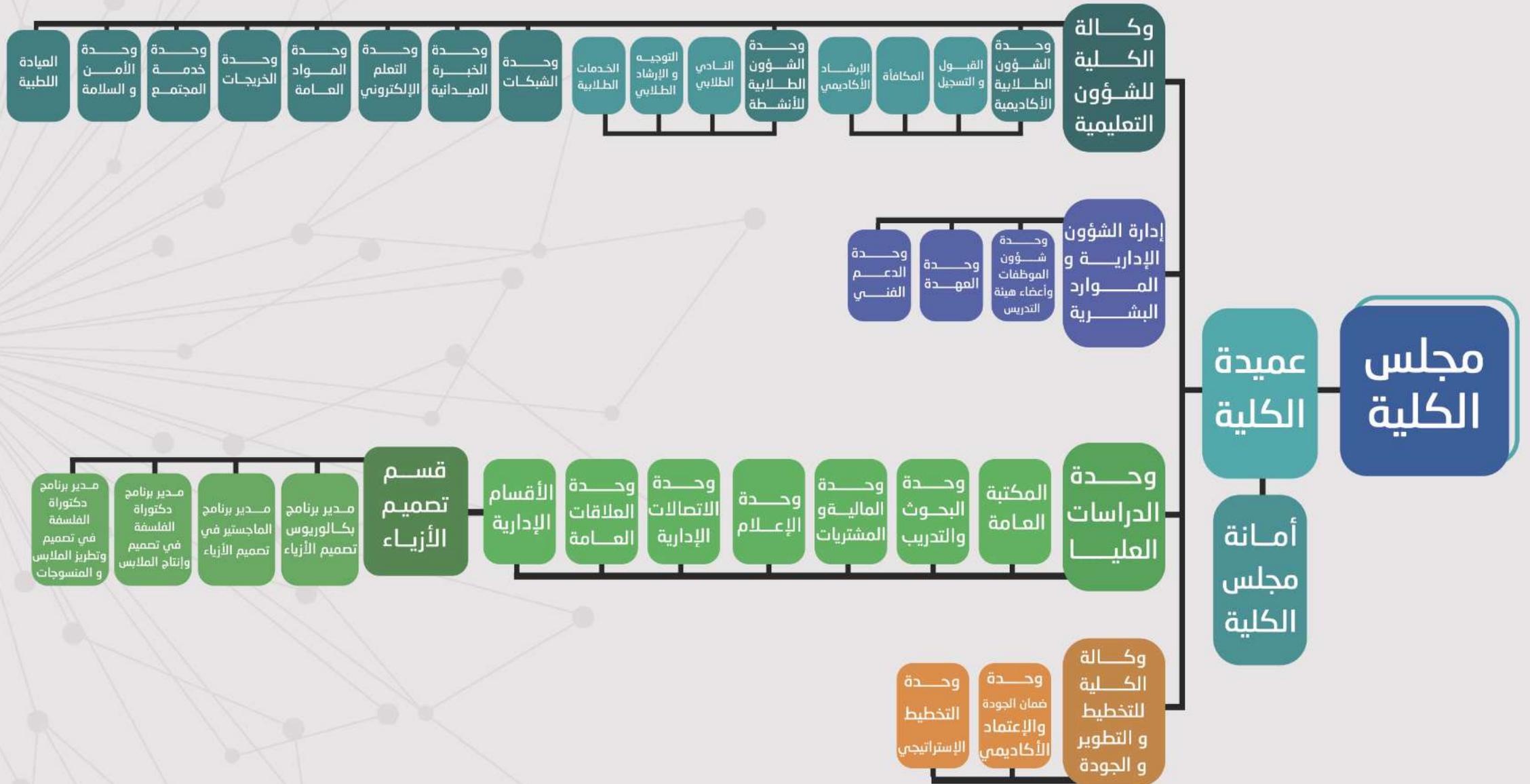
| التحويلة            | المكتب  |
|---------------------|---|
| 11063-14167- 11062- | وكيل الكلية للشؤون التعليمية<br>samshiekh@qu.edu.sa |
| 16833-16840-16835   | النادي الطلابي<br>T9amem1234@gmail.com              |
| 11076               | التوجيه والإرشاد<br>d.ershad@hotmail                |
| 11072-11074-11073   | الأمن والسلامة                                      |
| 10246-10248         | القبول والالتسجيل<br>admAndreg@qu.edu.sa            |
| 1108-11083-11082    | خدمة المجتمع  |
| 11066-16846         | الإعلام   |
| 11084-11085         | الخريجات<br>alumniunit.dhe@qu.edu.sa                |

## ستترالات و هواتف الكلية

| التحويلة | المكتب                            |
|----------|-----------------------------------|
| 16802    | سير اختبارات<br>قسم تصميم الأزياء |
| 155      | معمل تصميم وتطوير 1               |
| 158      | معمل تصميم وتطوير 2               |
| 197      | معمل تصميم الباترونات             |
| 157      | معمل تصنيع الملابس                |
| 147      | معمل تنفيذ الملابس                |
| 151      | معمل التشكيل<br>على المانيكان     |

| التحويلة              | المكتب                                     |
|-----------------------|--|
| 164                   | النادي الرياضي                             |
| 210                   | البوابة الخارجية                           |
| 135                   | الحضانة                                    |
| 205                   | الشبكات الخارجية                           |
| 16822 - 16823 - 11087 | قسم تصميم الأزياء<br>Fashion.dhe@qu.edu.sa |
| 16828 - 11090         | جودة قسم تصميم الأزياء                     |
| 16824 - 16801         | الدراسات العليا<br>بقسم تصميم الأزياء      |
| 16825 - 16827 - 16826 | فنيات معامل تصميم الأزياء                  |

# الهيكل التنظيمي لكلية التصاميم



# نبذة عامة عن الكلية

## نشأة الكلية

بدأت الكلية في عام 1413هـ كقسم تابع لكلية التربية لإعداد معلمات المرحلة الابتدائية ببريدة، وفي عام 1418هـ وبموجب القرار رقم 25/4/47640 ق تم اعتماد تطوير القسم وتحويله الى كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية، و بانضمام الكلية لجامعة القصيم في عام 1428هـ شهدت الكلية تطورا ونموا كميا و نوعيا وتغير مسميها بموجب القرار الوزاري رقم 56/أ وتاريخ 6 / 1 / 1430هـ لتحمل مسمى كلية التصاميم و الاقتصاد المنزلي، ويستمر ذلك التقدم و التطور المتسارع للكلية حيث تم تعديل مسمى الكلية لكلية التصاميم بموجب القرار رقم 1271 في 15 / 12 / 1438

## عن الكلية

تهدف كلية التصاميم بجميع الوحدات التابعة لها إلى التميز وطنيا ودوليا في مجال التطوير والجودة والاعتماد بتطبيق معايير الجودة في جميع العمليات الأكاديمية والإدارية، بما يساهم في تجويد مخرجات الكلية التعليمية والبحثية والخدمية، ولذلك حصلت الكلية على الاعتماد الأكاديمي الوطني الكامل لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2018م: 2025م) وهو بداية طموح ومسيرة نحو حصول جميع برامج الكلية على الاعتماد الأكاديمي الوطني من قبل هيئة تقويم التعليم.

حرصت كلية التصاميم تحت إدارة عميدة الكلية الدكتورة/ عواطف بنت علي السيف بالتعاون مع وكالة الكلية للشؤون التعليمية الأستاذة / سارة بنت عبد الله محمد المشيخ على تقديم أعلى المعايير الأكاديمية في العملية التعليمية، واهتمت بتطوير خطتها الدراسية، وتم تفعيل الخطة الدراسية المطورة لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء في بداية العام الجامعي 1441/1440هـ - 2019/2020م.

أيضا اهتمت الكلية بتشجيع ودعم العملية البحثية، وتعزيز القدرة التنافسية في مجال الأبحاث التطبيقية وخدمة المجتمع، لذلك قامت بتنظيم المؤتمر العلمي الأول لكلية التصاميم- جامعة القصيم بعنوان "تصميم الأزياء والتوقعات المستقبلية: تحديات، رؤى، إبداع، استثمار" (2020م) لفتح آفاق الإبداع والاستثمار وإيجاد الفرص الوظيفية في تصميم وإنتاج الملابس.

انطلاقا من الأهداف العامة التي تسعى جامعة القصيم لتحقيقها لخدمة النهضة بالمملكة فإن كلية التصاميم تسعى إلى تحقيق رؤية طموحة ورسالة أكاديمية تسهم في تحقيق رؤية المملكة (2030).

## رؤية الكلية

كلية متميزة أكاديميا ومهنيا تسعى إلى نشر ثقافة التصاميم بما يخدم المجتمع.

## رسالة الكلية

تقديم برامج تعليمية وفقا لمعايير الجودة للمساهمة في إعداد كفاءات نسائية مؤهلة لسد احتياجات السوق والعمل بمجالات التصاميم وتقديم أبحاث تطبيقية وخدمات استشارية وتدريبية متخصصة وتفعيل الشراكة المجتمعية.

## أهداف الكلية

1. الارتقاء بمستوى التعليم وفقا لمعايير الجودة.
2. تعزيز القدرة التنافسية لدى الطالبات.
3. الارتقاء بمستوى البحث العلمي وفقا لمعايير الجودة.
4. تطوير البنية التحتية.
5. تعزيز الشراكة والخدمات المجتمعية لتلبية متطلبات التنمية المستدامة.
6. تحسين فاعلية الموارد البشرية الإدارية.



وقد تم اعتماد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء من قبل الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي عن الفترة من مايو 2018م إلى إبريل 2025م.

كما تنفرد الكلية ببرامج الدكتوراه في هذا التخصص على مستوى المملكة.

# جداول وأرقام



## عدد الطالبات



المجموع  
748



■ أيام التدريب الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس

■ جهات التدريب مركز الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الاجتماعي في عنيزة

## تحقيق الطالبات لمخرجات التعلم ببرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء

### العام الجامعي 1431 - 1340 هـ

| النسبة | عدد الطالبات | التقدير |
|--------|--------------|---------|
| 70,34  | 382          | أ+      |
| 13,25  | 72           | أ       |
| 6,26   | 34           | ب+      |
| 5,70   | 31           | ب       |
| 8,0,92 | 5            | ج+      |
| 0,36   | 2            | ج       |
| 0      | 0            | د+      |
| 0      | 0            | د       |
| 0,33   | 3            | هـ      |

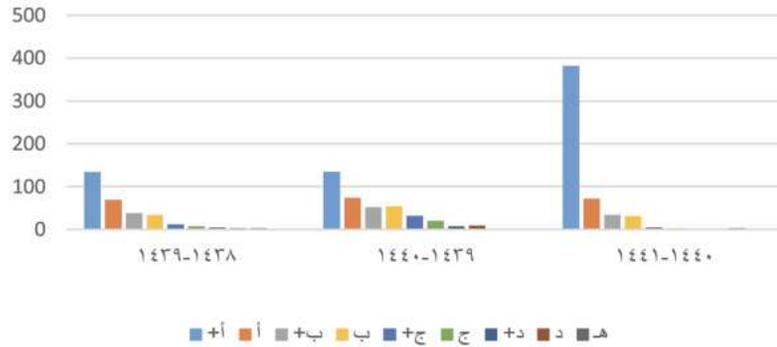
### العام الجامعي 1440 - 1339 هـ

| النسبة | عدد الطالبات | التقدير |
|--------|--------------|---------|
| 35,15  | 135          | أ+      |
| 19,27  | 74           | أ       |
| 13,54  | 52           | ب+      |
| 14,06  | 54           | ب       |
| 8,33   | 42           | ج+      |
| 5,21   | 20           | ج       |
| 1,82   | 7            | د+      |
| 2,34   | 9            | د       |
| 0,26   | 1            | هـ      |

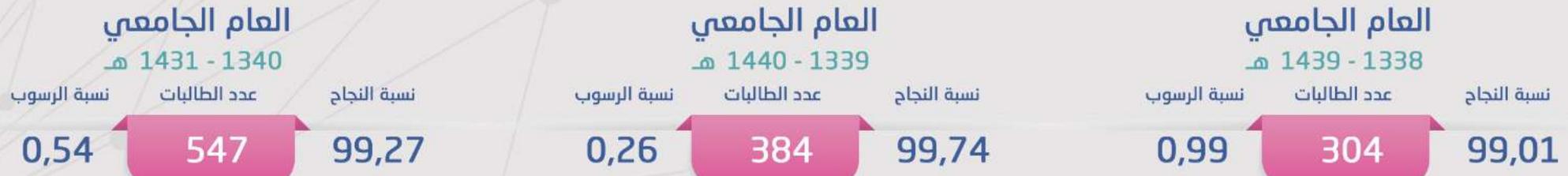
### العام الجامعي 1439 - 1338 هـ

| النسبة | عدد الطالبات | التقدير |
|--------|--------------|---------|
| 44,07  | 134          | أ+      |
| 22,69  | 69           | أ       |
| 12,5   | 38           | ب+      |
| 11,18  | 34           | ب       |
| 3,94   | 12           | ج+      |
| 2,30   | 7            | ج       |
| 1,31   | 4            | د+      |
| 0,99   | 3            | د       |
| 0,99   | 3            | هـ      |

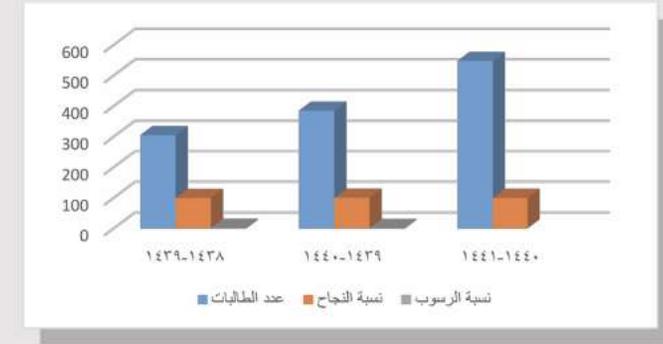
تحقيق مخرجات التعلم لبكالوريوس تصميم الأزياء



## مقارنة نتائج الطالبات خلال هذا العام بالعامين السابقين لقسم تصميم الأزياء



يتضح من الجدول والشكل السابقين ارتفاع وتقدم نسبة النجاح في نتائج طالبات قسم تصميم الأزياء، ويرجع ذلك لتحقيق الطالبات للمخرجات التعليمية المطلوب



## تطور أعداد المستجديات والمقيدات والخريجات بالكلية لمرحلة البكالوريوس خلال ثلاثة أعوام





أعداد أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم  
موزعين حسب الدرجة العلمية والجنس خلال ثلاثة أعوام

| الجنس/ أنثى |       | الدرجة العلمية | العام الجامعي  |
|-------------|-------|----------------|----------------|
| النسبة      | العدد |                |                |
| ٣,٣         | ١     | استاذ          | ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ |
| ١٣,٣        | ٤     | استاذ مشارك    |                |
| ٤٠          | ١٢    | استاذ مساعد    |                |
| ٥٦,٦        | ١٧    | المجموع        |                |
| ٠           | ٠     | محاضر          |                |
| ٠           | ٠     | مدرس           |                |
| ٤٣,٣        | ١٣    | معيد           |                |
| ٠           | ٠     | متعاون         |                |
| ١٠٠         | ٣٠    | المجموع        |                |
| ٨,١         | ٣     | استاذ          | ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ |
| ١٠,٨١       | ٤     | استاذ مشارك    |                |
| ٤٥,٦٤       | ١٧    | استاذ مساعد    |                |
| ٦٤,٨٦       | ٢٤    | المجموع        |                |
| -           | -     | محاضر          |                |
| -           | -     | مدرس           |                |
| ٣٥,١        | ١٣    | معيد           |                |
| -           | -     | متعاون         |                |
| ١٠٠         | ٣٧    | المجموع        |                |
| ٨,١١        | ٣     | استاذ          | ١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ |
| ١٠,٨١       | ٤     | استاذ مشارك    |                |
| ٤٥,٩٤       | ١٧    | استاذ مساعد    |                |
| ٦٤,٨٦       | ٢٤    | المجموع        |                |
| ٢٩,٧٣       | ١١    | محاضر          |                |
| -           | -     | مدرس           |                |
| ٥,٤١        | ٢     | معيد           |                |
| -           | -     | متعاون         |                |
| ١٠٠         | ٣٧    | المجموع        |                |

## تطور أعداد أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم والموظفات بالكلية خلال ثلاثة أعوام

| الجنس/ أنثى |       | الدرجة العلمية | العام الجامعي  |
|-------------|-------|----------------|----------------|
| النسبة      | العدد |                |                |
| ٣,٣         | ١     | استاذ          | ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ |
| ١٣,٣        | ٤     | استاذ مشارك    |                |
| ٤٠          | ١٢    | استاذ مساعد    |                |
| ٥٦,٦        | ١٧    | المجموع        |                |
| ٠           | ٠     | محاضر          |                |
| ٠           | ٠     | مدرس           |                |
| ٤٣,٣        | ١٣    | معيد           |                |
| ٠           | ٠     | متعاون         |                |
| ١٠٠         | ٣٠    | المجموع        |                |
| ٨,١         | ٣     | استاذ          | ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ |
| ١٠,٨١       | ٤     | استاذ مشارك    |                |
| ٤٥,٦٤       | ١٧    | استاذ مساعد    |                |
| ٦٤,٨٦       | ٢٤    | المجموع        |                |
| -           | -     | محاضر          |                |
| -           | -     | مدرس           |                |
| ٣٥,١        | ١٣    | معيد           |                |
| -           | -     | متعاون         |                |
| ١٠٠         | ٣٧    | المجموع        |                |
| ٨,١١        | ٣     | استاذ          | ١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ |
| ١٠,٨١       | ٤     | استاذ مشارك    |                |
| ٤٥,٩٤       | ١٧    | استاذ مساعد    |                |
| ٦٤,٨٦       | ٢٤    | المجموع        |                |
| ٢٩,٧٣       | ١١    | محاضر          |                |
| -           | -     | مدرس           |                |
| ٥,٤١        | ٢     | معيد           |                |
| -           | -     | متعاون         |                |
| ١٠٠         | ٣٧    | المجموع        |                |

## تطور أعداد أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم والموظفات بالكلية خلال ثلاثة أعوام

| ١٤٤٠-١٤٤١هـ |       | ١٤٣٩-١٤٤٠هـ |       | ١٤٣٨-١٤٣٩هـ |       | القسم<br>العام الجامعي    |
|-------------|-------|-------------|-------|-------------|-------|---------------------------|
| النسبة      | العدد | النسبة      | العدد | النسبة      | العدد |                           |
| ٣٧          | ٣٧    | ٣٥,٩٢       | ٣٧    | ٣٠,٩        | ٣٠    | هيئة التدريس ومن في حكمهم |
| ٦٣          | ٦٣    | ٦٤,٠٧       | ٦٦    | ٦٩,٠٧       | ٦٧    | الموظفات                  |
| ١٠٠         | ١٠٠   | ١٠٠         | ١٠٣   | ١٠٠         | ٩٧    | المجموع                   |

## أعداد المبتعثين موزعين حسب نوع الابتعاث والدرجة العلمية خلال ثلاثة أعوام

| الاجمالي |      |     | اخرى  |      |     | ماجستير |      |     | دكتوراه |      |     | نوع<br>الابتعاث | العام<br>الجامعي |
|----------|------|-----|-------|------|-----|---------|------|-----|---------|------|-----|-----------------|------------------|
| مجموع    | انثى | ذكر | مجموع | انثى | ذكر | مجموع   | انثى | ذكر | مجموع   | انثى | ذكر |                 |                  |
| ٤        | ٤    | -   | -     | -    | -   | ٤       | ٤    | -   | -       | -    | -   | داخلي           | ١٤٣٨-١٤٣٩هـ      |
| لا يوجد  |      |     |       |      |     |         |      |     |         |      |     | خارجي           |                  |
| -        | -    | -   | -     | -    | -   | -       | -    | -   | -       | -    | -   | مجموع           |                  |
| ١٠       | ١٠   | -   | -     | -    | -   | ٢       | ٢    | -   | ٨       | ٨    | -   | داخلي           | ١٤٣٩-١٤٤٠هـ      |
| لا يوجد  |      |     |       |      |     |         |      |     |         |      |     | خارجي           |                  |
| ١٠       | ١٠   | -   | -     | -    | -   | ٢       | ٢    | -   | ٨       | ٨    | -   | مجموع           |                  |
| ١١       | ١١   | -   | -     | -    | -   | ١       | ١    | -   | ١٠      | ١٠   | -   | داخلي           | ١٤٤٠-١٤٤١هـ      |
| -        | -    | -   | -     | -    | -   | -       | -    | -   | -       | -    | -   | خارجي           |                  |
| ١١       | ١١   | -   | -     | -    | -   | ١       | ١    | -   | ١٠      | ١٠   | -   | مجموع           |                  |

## مناقشات الرسائل العلمية للعام الجامعي 1440/1441هـ - 2019/2020م

| م  | الاسم         | عنوان الرسالة   | اسم البرنامج          | تاريخ الحصول |
|----|---------------|---|-----------------------|--------------|
| ١  | أسيل الطريف   | معالجات تصميمية لملابس النساء مستلهمة من أسلوب الفركتال   | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٢  | فاطمة العصيمي | توظيف تصميمات ملابس الاطفال لزيادة العمر الاستهلاكي في ضوء المتغيرات التكنولوجية                        | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٣  | أمنية المرشد  | توظيف الاقمشة ذات الخاصية الثرموكرومية في ملابس الاطفال بمرحلة المهد                                    | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٤  | حنان العيسى   | تصميم ملابس سهرة بمكملات متصلة منتجة في ضوء تقنية الطباعة ثلاثية الابعاد                                | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٥  | سارة البراك   | توظيف الزخارف التقليدية في منطقة نجد لإثراء مجال مكملات الملابس بأسلوب التطريز اليدوي على الجلد الطبيعي | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٦  | أبرار النعمي  | تكنولوجيا تصنيع الملابس النسائية متعددة الوظائف لخفض تكلفة المنتج                                       | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٧  | سعاد القرعاوي | المعالجات التصميمية لملابس المراهقات المصابات بالشلل النصفي في ضوء المتطلبات الوظيفية والجمالية         | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٨  | ماجدة الرشود  | تكنولوجيا انتاج العبايات النسائية باستخدام الاقمشة الذكية   | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ٩  | عفاف العمري   | اثراء القيم الجمالية لملابس المراهقات باستخدام تقنيتي الرسم المباشر والتطريز اليدوي على خامة الساتان    | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ١٠ | ريم البدراني  | توظيف زخارف العصر العثماني بأسلوب التطريز البرازيلي لإثراء ملابس الفتيات                                | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ١١ | سميرة زارع    | تكنولوجيا انتاج الملابس التريكو النسائية ثلاثية الابعاد   | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ١٢ | وفاء الهديب   | ابتكار تصميمات ملابس الاطفال مقتبسة من الالعب التعليمية   | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ١٣ | رغد العطية    | ابتكار مكملات ملابس للنساء باستخدام تكنولوجيا الخامات الضوئية   | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |
| ١٤ | حسنا الصاعدي  | معالجات تصميمية للملابس الرياضية في مدارس البنات وفقا للضوابط الشرعية                                   | ماجستير تصميم الازياء | ١٤٤١/١٤٤٠هـ  |

## المؤتمرات والزيارات العلمية لأعضاء هيئة التدريس بالكلية خلال العام الجامعي 1440/1441هـ - 2019/2020م

| م                   | عضو هيئة التدريس        | المؤتمر   | المكان   | التاريخ |
|---------------------|-------------------------|---|--|---------|
| ١                   | د. سحر علي زغول         | الملتقى العلمي الرابع بعنوان " البحث العلمي بين التنافسية ودعم الاقتصاد"  | كلية التصاميم – جامعة القصيم                                       | ٢٠١٩ م  |
|                     | د. الفت شوقي محمد       |   |  |         |
|                     | د. دعاء محمد عبود       |   |  |         |
|                     | د. رانيا سعد محمد       |   |  |         |
|                     | د. أم محمد جابر         |   |  |         |
|                     | د. سوسن عبد اللطيف رزق  |   |  |         |
|                     | د. مني احمد وجيه        |   |  |         |
|                     | د. حنان نبيه عبد الجواد |   |  |         |
| د. نسرين عوض النقيب |                         |   |  |         |
| ٢                   | د. نسرين عوض النقيب     | المؤتمر الدولي الأول لاستدامة الموارد الطبيعية  | جامعة القصيم   | ٢٠١٩ م  |
| ٣                   | د. نسرين عوض النقيب     | المؤتمر العلمي الدولي السابع لكلية التربية النوعية بعنوان " التعليم النوعي والتنمية المستدامة في ضوء الثورة المعلوماتية"  | كلية التربية النوعية بأشمون- جامعة المنوفية<br>جمهورية مصر العربية | ٢٠١٩ م  |
| ٤                   | د. نسرين عوض النقيب     | المؤتمر العلمي الدولي السادس بعنوان " الدراسات النوعية ودورها في تنشيط السياحة لتنمية الاقتصاد القومي" كلية التربية النوعية- جامعة طنطا   | مدينة الغردقة<br>جمهورية مصر العربية                               | ٢٠١٩ م  |
| ٥                   | د. نسرين عوض النقيب     | المؤتمر العلمي السادس (الدولي الرابع) بعنوان " مستقبل التعليم النوعي وذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء مفهوم الجودة كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس -العدد الخاص بالمجلة المصرية للدراسات المتخصصة | العين السخنة<br>جمهورية مصر العربية                                | ٢٠١٩ م  |
| ٦                   | د. نسرين عوض النقيب     | تقويم أداء عضو هيئة التدريس في ضوء التوجهات الوطنية والدولية الحديثة  | كلية التربية – جامعة القصيم  | ٢٠١٩ م  |

الأبحاث العلمية لمنسوبي الكلية  
خلال العام الجامعي 1440/1441هـ - 2019/2020

| م | اسم العضو                             | مكان النشر  | عنوان البحث  | تاريخ البحث |
|---|---------------------------------------|---|--|-------------|
| 1 | د/ سحر علي زغلول<br>أ/ ريم سعد الدغيم | المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الانسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بجمهورية مصر العربية  | المدرسة التفكيكية كمصدر لاستلهام معالجات تصميمية لملابس الطفلة البدينة   | 2019 م      |
| 2 | د/ سحر علي زغلول                      | المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بجمهورية مصر العربية  | ابتكار تصميمات لملابس الأطفال مستلهمه من الفن التكميبي تنفذ ببقايا اقمشة المشاغل بمنطقة القصيم لتنمية الصناعات الصغيرة | 2019 م      |
| 3 | د. سحر علي زغلول<br>د. دعاء محمد عبود | المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بجمهورية مصر العربية  | التناول الفكري والجمالي لأسلوب السدو في تصميمات أزياء النساء   | 2019 م      |
| 4 | د. رانيا سعد محمد أحمد                | المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان   | استحداث تصميمات لأزياء الأطفال مستلهمه من دمج مفردات البناء التشكيلي لأعمال رواد الفن الحديث بعلامات النوتة الموسيقية  | 2019 م      |
| 5 | د. نسرین عوض النقيب                   | المجلة العلمية -العدد الثامن عشر بالمؤتمر العلمي الدولي السابع المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية بعنوان " التعليم النوعي والتنمية المستدامة في ضوء الثورة المعلوماتية" | ضمادة ذكية مصبوغة بصيغة استشعار مغلقة بالجينات الكالسيوم لرصد التآثم الجروح  | 2019 م      |
| 6 | د. نسرین عوض النقيب                   | المجلة العلمية -العدد الثامن عشر بالمؤتمر العلمي الدولي السابع المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية بعنوان " التعليم النوعي والتنمية المستدامة في ضوء الثورة المعلوماتية" | الاستفادة من مهارات التفكير الابداعي لاستحداث صياغات تشكيلية لمكملات الملابس لخدمة الصناعات الصغيرة                    | 2019 م      |
| 7 | د. نسرین عوض النقيب                   | مؤتمر العلمي والدولي السادس بكلية التربية النوعية جامعة طنطا بعنوان الدراسات النوعية ودورها في تنشيط السياحة لتنمية الاقتصاد القومي   | محاكاة الطبيعة في مصر كمصدر للابتكار في مجال تصميم الازياء   | 2019 م      |

## الأبحاث العلمية لمنسوبي الكلية خلال العام الجامعي 1440/1441هـ - 2019/2020

| م  | اسم العضو   | مكان النشر  | عنوان البحث   | تاريخ البحث |
|----|---|---|---|-------------|
| 8  | د. نسرین عوض النقیب                               | المؤتمر العلمي السادس (الدولي الرابع) بعنوان " مستقبل التعليم النوعي وذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء مفهوم الجودة (العين السخنة) -كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس -العدد الخاص بالمجلة المصرية للدراسات المتخصصة | انتاج أقمشة ذات وهج ليلي لفترات زمنية طويلة واستخدامها للسلامة المرورية   | 2019 م      |
| 9  | د. سوسن عبد اللطيف رزق<br>د. ألفت شوقي محمد       | International Research Journal of Innovations in Engineering Technology - IRJET   | Employing Digital Printing Technology in Integrating Design and production processes for Adolescent Girls clothes | 2019 م      |
| 10 | د. سوسن عبد اللطيف رزق<br>أ. أبرار إبراهيم النعمي | مؤتمر تصميم الأزياء والتوقعات المستقبلية "تحديات، رؤى، إبداع، استثمار " 2020، كلية التصاميم، جامعة القصيم   | تكنولوجيا تصنيع الملابس النسائية متعددة الوظائف لخفض تكلفة المنتج   | 2020 م      |
| 11 | د.أم محمد جابر السيد<br>أ. العنود العقيل          | مؤتمر تصميم الأزياء والتوقعات المستقبلية "تحديات، رؤى، إبداع، استثمار " 2020، كلية التصاميم، جامعة القصيم   | إعادة تدوير مخرجات الاختبار العملي لمقرر أسس التطريز الآلي لإثراء المعلقة النسيجية واثار ذلك في الحفاظ على البيئة | 2020 م      |
| 12 | د.أم محمد جابر السيد<br>د. حنان نبيه عبد الجواد   | المجلة العلمية -العدد الثامن عشر بالمؤتمر العلمي الدولي السابع المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية بعنوان " التعليم النوعي والتنمية "المستدامة في ضوء الثورة المعلوماتية                                 | التوليف بين أسلوب التطريز اليدوي والزخرفة النسيجية لإثراء مجال المفروشات  | 2020 م      |
| 13 | د.أم محمد جابر السيد<br>أ. أفنان إبراهيم البسيمي  | المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بجمهورية مصر العربية  | استحداث تصميمات زخرفية من الفن الافريقي لأثراء مجال المفروشات باستخدام الحاسب الآلي                               | 2020 م      |
| 14 | د.أم محمد جابر السيد                              | مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية بالمنصورة، جامعة المنصورة، بجمهورية مصر العربية   | برنامج تدريبي عن التطريز بشرائط الستان لإثراء مجال المفروشات واثره على الصناعات الصغيرة                           | 2020 م      |

الأبحاث العلمية لمنسوبي الكلية  
خلال العام الجامعي 1440/1441هـ - 2019/2020م

| م  | اسم العضو                                     | مكان النشر   | عنوان البحث   | تاريخ البحث |
|----|---|--|---|-------------|
| 15 | د. سناء محمد عبد الوهاب<br>د. رانيا نبيل عطيه | المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بجمهورية مصر العربية | الدمج بين تقنيات التصميم على المانيكان والتشكيل بالأسلاك المعدنية لإثراء ملابس السهرة                     | 2020 م      |
| 16 | د. نجلاء محمد ماضي                            | مجلة بحوث التربية النوعية ، كلية التربية النوعية بالمنصورة ، جامعة المنصورة ، بجمهورية مصر العربية                           | فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التطريز الآلي لتأهيل الخريجات لإقامة مشروعات صغیره ومتوسطة             | 2020 م      |
| 17 | د. نجلاء محمد ماضي                            | المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بجمهورية مصر العربية | معالجة تصميمية لمكملات المفروشات المنزلية المزخرفة ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة | 2020 م      |
| 18 | د. نجلاء محمد ماضي                            | المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بجمهورية مصر العربية | رؤية حديثه لزخارف العصر الاندلسي لإثراء التصميم الزخرفي لأقمشة الستائر المطبوعة                           | 2020 م      |

مشاركات عضوات هيئة التدريس بالأبحاث  
في دليل البحث العلمي بكلية التصاميم



# تقرير عن ضمان الجودة بالكلية

قياس مؤشرات  
الأداء بالكلية خلال العام الجامعي  
1439-1440هـ

## مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء                 | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الأول<br>الرسالة والأهداف        | KPI-p-01                      | نسبة المتحقق من مؤشرات<br>اهداف الخطة التشغيلية للبرنامج | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 75%       | N/A                |

Performance analysis تحليل الأداء تم قياس نسبة المتحقق من مؤشرات اهداف الخطة التشغيلية للبرنامج وكانت النتيجة 75% وهي نتيجة أعلى من العام السابق (70,5 %) وهو أداء عالي الجودة .  
Strengths نقاط القوة: ارتفاع نسبة المتحقق من مؤشرات اهداف الخطة التشغيلية للبرنامج  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: استكمال اهداف الخطة التشغيلية للبرنامج.

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الثالث<br>التعليم والتعلم        | KPI-p-02                      | ***3.4                                   | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ***3.4    | ****4              |

Performance analysis تحليل الأداء تتم استطلاع رأي الطالبات لجودة خبرات التعلم للعام الجامعي 1439/1440هـ من خلال استبانة خاصة بذلك وتمثل متوسط التقدير العام 3.4 وهو أداء جيد يتطلب التحسين ولم يحقق الأداء المستهدف وقد يرجع ذلك إلى ضعف وعي الطالبات تجاه أهمية تعبئة الاستبانات.  
Strengths نقاط القوة: - تقييم جميع مقررات برنامج بكالوريوس تصميم الازياء من قبل الطالبات سنويا لكل فصل دراسي.  
- اعتماد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء من هيئة تقويم التعليم - المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي للعام 1438-1439 هـ  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: طالبات تجاه أهمية تعبئة الاستبيان.

## جداول وأرقام

### مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA'S KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الثالث<br>التعليم والتعلم        | KPI-p-03                      | تقييم الطلاب لجودة المقررات              | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ****4     | ****3.6            |

Performance analysis تحليل الأداء تم تحليل استبانات تقييم الطالبات لجودة المقررات الدراسية وتمثل متوسط التقدير العام 4\*\*\*\* وهو ما يعني رضا الطالبات العام عن المقررات الدراسية، ووجد أن معدل رضا الطالبات عن جودة المقررات أعلى من المقارنة المرجعية الخارجية وأعلى من العام السابق ويحقق الأداء المستهدف وقد يرجع ذلك الى رفع وعي الطالبات بضرورة تعبئة الاستبانة بموضوعية.  
Strengths نقاط القوة: مستوي رضا الطالبات عن جودة معظم المقررات الدراسية عالي الجودة.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: تعديل شروط الالتحاق بالبرنامج من خلال رفع معدل الطالبة.

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الثالث<br>التعليم والتعلم        | KPI-p-04                      | معدل الاتمام الظاهري                     | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ***4.5    | ****2.5            |

Performance analysis تحليل الأداء تم حساب معدل الاتمام الظاهري، نسبة الطالبات اللاتي اكملوا البرنامج في الحد الأدنى من المدة المقررة للبرنامج للعام الجامعي 1440 /1439هـ وكانت النتيجة 4.5\*\*\*\* وهو اداء عالي الجودة ونلاحظ ان المعدل أعلى من العام السابق و ارتفع عن الأداء المستهدف.  
Strengths نقاط القوة: ارتفاع نسبة الطالبات اللاتي اكملوا البرنامج في الحد الأدنى من المدة المقررة للبرنامج.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: اقامة دورات وورش عمل تدريبية للطالبات المتعثرات في المقررات الدراسية بهدف نقل مهاراتهن ومعارفهن

## جداول وأرقام

### مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الثالث<br>التعليم والتعلم        | KPI-p-05                      | معدل استبقاء طلاب السنة الاولى           | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ****3.4   | ****3.75           |

Performance analysis تحليل الأداء - تم حساب معدل استبقاء طلاب السنة الاولى للعام الجامعي 1440 /1439 هـ حيث وصل إلى 3.4\*\*\*, ووجد أن معدل الطالبات اللاتي اجتزن السنة الاولى أقل من العام السابق ولم يصل إلى الأداء المستهدف وقد يرجع ذلك الى تعثر بعض الطالبات في بعض المقررات الدراسية. Strengths نقاط القوة: -معدل الطالبات اللاتي اجتازوا السنة الأولى بنجاح تعتبر نتيجة مرضية. Improvement Recommendations توصيات التحسين: -اقامة دورات وورش عمل تدريبية للطالبات المتعثرات في المقررات الدراسية بهدف صقل مهارتهن ومعارفهن.

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء          | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|---|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الثالث<br>التعليم والتعلم        | KPI-p-06                      | مستوى اداء الطلاب في الاختبارات المهنية/او الوطني | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 73.8%     | N/A                |

Performance analysis تحليل الأداء تم حساب مستوى اداء الطالبات في الاختبارات الوطنية (الاختبار التحصيلي التابع لمركز القياس الوطني) للعام الجامعي 1440 /1439 هـ و وصلت النسبة إلى 73.8% ,اما بالنسبة للاختبارات المهنية فهي لا تنطبق في برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء. Strengths نقاط القوة: - نسبة اداء الطالبات في الاختبارات الوطنية تعتبر مرضية Improvement Recommendations توصيات التحسين: N/A

## مؤشرات الأداء البرمجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء           | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الثالث<br>التعليم والتعلم        | KPI-p-07                      | توظيف الخريجين والتحاقهم<br>ببرامج الدراسات العليا | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 11.5%     | ****4,8            |

Performance analysis تحليل الأداء - تم قياس نسبة توظيف الخريجين والتحاقهم ببرامج الدراسات العليا للعام الجامعي 1439 /1438هـ خلال السنة الاولى من تخرجهم وكانت النسبة الكلية 5, 11% مقسمة كلاتي:

أ- توظفوا: 19% ما بين القطاع الحكومي والمشروعات الصغيرة ونلاحظ ان النسبة انخفضت عن المقارنة المرجعية الخارجية للعام السابق وعن الأداء المستهدف وقد يرجع ذلك إلى انخفاض فرص العمل في القطاع الحكومي والقطاع الخاص بمجال التخصص.

ب- التحقوا ببرامج الدراسات العليا: 4% ونلاحظ ان النسبة انخفضت عن المقارنة المرجعية الخارجية و العام السابق وعن الأداء المستهدف وقد يرجع ذلك إلى انخفاض وعي الطالبات بضرورة الالتحاق بالدراسات العليا ، ولم يتم وضع اداء مستهدف جديد حيث انه سوف يتم إيقاف التحاق الطالبات ببرامج الماجستير للعام القادم 1440-1441 هـ .

Strengths نقاط القوة: اقامة بعض الخريجات مشروعات صغيرة في مجال التخصص خاصة بهن  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: لخريجات عن كيفية إقامة المشروعات صغيرة وكيفية عمل دراسة الجدوى

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الثالث<br>التعليم والتعلم        | KPI-p-08                      | معدل عدد الطلاب في الصف.                 | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 22        | N/A                |

Performance analysis تحليل الأداء تم حساب عدد الطالبات في جميع شعب المقررات الدراسية للعام الجامعي 1439 /1440هـ من خلال مجموع عدد المسجلين في

جميع الشعب ÷ عدد الشعب وكانت النتيجة ان متوسط عدد الطالبات في الشعبة ( 22 طالبة) وهو معدل عالي الجودة ولكنه يحتاج الى تحسين

حيث ان العدد النموذجي من 15:20 طالبة

Strengths نقاط القوة: عدم تجاوز اعلى حد للشعب بجميع المقررات الدراسية .

Improvement Recommendations توصيات التحسين: زيادة عدد الشعب وبالتالي زيادة التعاقد مع عضوات هيئة التدريس من حملة الدكتوراه.

## مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الرابع<br>الطلاب                 | KPI-p-10                      | رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة            | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ****3,6   | ***3,4             |

Performance analysis تحليل الأداء - تم استطلاع رأى جهات التوظيف لأداء الخريجات للعام الجامعي 1439-1440 هـ ومن خلال تحليل الاستبانة نجد ان متوسط التقدير العام 4,3 \*\*\*\* وهو أداء عالي الجودة، ومن الملاحظ ان النتيجة انخفضت عن العام السابق وعن الاداء المستهدف وقد يرجع هذا الى انخفاض قدرة الخريجة على الاتصال الشفهي بالجهات ذات الصلة في مجال العمل. - استبانة تقييم الطالبات للإرشاد الأكاديمي للعام الجامعي 1439-1440 هـ وتمثل متوسط التقدير العام 4,3 \*\*\*\* وهو أداء عالي الجودة وقد ارتفع عن الأداء المستهدف.

Strengths نقاط القوة: -تفعيل التواصل الإلكتروني بين المرشدة الأكاديمية والطالبات على موقع الجامعة  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: -المتابعة المستمرة لأداء المرشحات الأكاديميات.  
-الاهتمام بمصادر وتجهيزات

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الخامس<br>هيئة التدريس           | KPI-p-11                      | نسبة الطلاب الى هيئة التدريس             | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 1:18      | 1:16               |

Performance analysis تحليل الأداء - تم حساب نسبة عدد الطالبات للعام الجامعي 1439 /1440 هـ إلي عدد عضوات هيئة التدريس على النحو التالي: عدد الطالبات (669 ÷ عدد عضوات هيئة التدريس ومن في حكمهم = 37) وقد تمثلت النسبة (18 : 1) وتعد نسبة عدد الطالبات الى عدد عضوات هيئة التدريس نفس لعام السابق وتحتاج إلي تحسين لعدم وصولها إلي الأداء المستهدف ويرجع ذلك إلي تأخر إجراءات تعاقد الجامعة مع أعضاء هيئة التدريس جدد وزيادة اعداد الطالبات المقبولين

Strengths نقاط القوة: - تفعيل برامج الدراسات العليا بالقسم مما ادنى الى التحاق عدد من الخريجات بها والمعيدات الحاصلات على الماجستير.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: التعاقد مع المزيد من عضوات هيئة تدريس الحاصلات على درجة الدكتوراه.

## مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الرابع<br>الطلاب                 | KPI-p-10                      | النسبة المئوية لتوزيع هيئة التدريس       | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ****3,6   | ***3,4             |

Performance analysis تحليل الأداء - تم استطلاع رأى جهات التوظيف لأداء الخريجات للعام الجامعي 1439-1440 هـ ومن خلال تحليل الاستبانة نجد ان متوسط التقدير العام 4,3 \*\*\*\* وهو أداء عالي الجودة، ومن الملاحظ ان النتيجة انخفضت عن العام السابق وعن الاداء المستهدف وقد يرجع هذا الى انخفاض قدرة الخريجة على الاتصال الشفهي بالجهات ذات الصلة في مجال العمل. - استبانة تقييم الطالبات للإرشاد الأكاديمي للعام الجامعي 1439-1440 هـ وتمثل متوسط التقدير العام 4,3 \*\*\*\* وهو أداء عالي الجودة وقد ارتفع عن الأداء المستهدف.

Strengths نقاط القوة: -تفعيل التواصل الإلكتروني بين المرشدة الأكاديمية والطالبات على موقع الجامعة  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: -المتابعة المستمرة لأداء المرشحات الأكاديميات.  
-الاهتمام بمصادر وتجهيزات

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الخامس<br>هيئة التدريس           | KPI-p-11                      | نسبة الطلاب الى هيئة التدريس             | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 1:18      | 1:16               |

Performance analysis تحليل الأداء - تم حساب نسبة عدد الطالبات للعام الجامعي 1439 /1440 هـ إلي عدد عضوات هيئة التدريس على النحو التالي: عدد الطالبات (669 ÷ عدد عضوات هيئة التدريس ومن في حكمهم = 37) وقد تمثلت النسبة (18 : 1) وتعد نسبة عدد الطالبات الى عدد عضوات هيئة التدريس نفس لعام السابق وتحتاج إلي تحسين لعدم وصولها إلي الأداء المستهدف ويرجع ذلك إلي تأخر إجراءات تعاقد الجامعة مع أعضاء هيئة التدريس جدد وزيادة اعداد الطالبات المقبولين

Strengths نقاط القوة: - تفعيل برامج الدراسات العليا بالقسم مما ادنى الى التحاق عدد من الخريجات بها والمعيدات الحاصلات على الماجستير.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: التعاقد مع المزيد من عضوات هيئة تدريس الحاصلات على درجة الدكتوراه.

## جداول وأرقام

### مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الخامس<br>هيئته التدريس          | KPI-p-12                      | النسبة المئوية لتوزيع هيئة التدريس       | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 64.86%    | N/A                |

Performance analysis تحليل الأداء تم حساب النسبة المئوية لتوزيع هيئة التدريس للعام الجامعي 1440 / 1439هـ، وكانت 64.86% وهي نسبة اعلى من العام السابق، وكان تقسيم العضوات من حيث:  
أ-الجنس: 100% انثي  
ب-الفروع: لا يوجد  
ج-الرتبة العلمية: (8.1% استاذ، 10.8% استاذ مشارك، 45.9% استاذ مساعد، 35.1% معيد)  
Strengths نقاط القوة: - ارتفاع نسبة عضوات هيئة التدريس الحاصلين على درجة استاذ مقارنة بالعام السابق.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: التعاقد مع عضوات هيئة تدريس جدد.

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الخامس<br>هيئته التدريس          | KPI-p-13                      | نسبة تسرب هيئة التدريس من البرنامج       | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | صفر       | صفر                |

Performance analysis تحليل الأداء - تم حصر عدد عضوات هيئة التدريس والمعيدات بالبرنامج للعام الجامعي 1439- 1440هـ وقد وصل الى 37 عضوة (24 عضوة + 13 معيدة ) ولا يوجد عضوات غادروا البرنامج خلال العام السابق.  
Strengths نقاط القوة: - التشجيع المستمر والتحفيز الدائم لعضوات هيئة التدريس للاستمرار بالبرنامج .  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: -الاستمرار في التشجيع والتحفيز لعضوات هيئة التدريس للاستمرار بالبرنامج .

## جداول وأرقام

### مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء           | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الخامس<br>هيئته التدريس          | KPI-p-14                      | النسبة المئوية للنشر العلمي<br>لأعضاء هيئة التدريس | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 45%       | 50%                |

Performance analysis تحليل الأداء - تم حساب نسبة عضوات هيئة التدريس اللاتي لديهن على الأقل بحث واحد محكم خلال السنة الماضية ، ومن خلال حصر عدد عضوات هيئة التدريس الذين لديهن بحث منشور وقد تمثل العدد في (9 عضوات من اجمالي 20 عضوة) حاصلة على الدكتوراه بنسبة 45% وهي نسبة اعلى من العام السابق وأقل من الأداء المستهدف و قد يرجع ذلك إلي زيادة التكلفة المالية للنشر والتعامل بالعملة الاجنبية .  
Strengths نقاط القوة: - وجود خدمات الكترونية تخص البحوث المدعومة على موقع جامعة القصيم مما يشجع عضوات هيئة التدريس على الاشتراك والتعرف على اليات التقدم عندما يتاح ذلك سنوياً.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: - دراسة وتعديل المقترح السابق للموافقة على مجلة علمية في التخصص تابعة للجامعة.  
- إقامة مؤتمر علمي

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الخامس<br>هيئته التدريس          | KPI-p-15                      | معدل البحوث المنشورة لكل عضو هيئة تدريس  | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ***2,6    | **1,8              |

Performance analysis تحليل الأداء - تم نشر 23 بحث في مجلات علمية ومؤتمرات دولية محكمة للعام الجامعي 1439 / 1440 هـ لعدد 9 عضوات بمعدل \*\*\*2,6، وهو معدل أعلى من العام السابق ومن الأداء المستهدف ويرجع ذلك إلى إقامة ملتقى علمي بالكلية لتشجيع عضوات هيئة التدريس على النشر والمشاركة به.  
Strengths نقاط القوة: - إقامة ملتقى علمي بالكلية لتشجيع عضوات هيئة التدريس على النشر والمشاركة به.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: -حث عضوات هيئة التدريس على نشر المزيد من البحوث العلمية في دوريات معتمدة.

## جداول وأرقام

### مؤشرات الأداء البرامجية (قسم تصميم الأزياء) NCAAA's KEY PERFORMANCE INDICATORS

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء                   | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| المعيار الخامس<br>هيئه التدريس           | KPI-p-16                      | معدل الاقتباسات في المجالات المحكمة<br>لكل عضو هيئة تدريس. | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | 3         | N/A                |

Performance analysis تحليل الأداء - تم حساب متوسط عدد الاقتباسات في المجالات المحكمة من البحوث العلمية المنشورة لكل عضو هيئة تدريس، ومن خلال حصر عدد عضوات هيئة التدريس الذين لديهم معدل اقتباسات فقد تمثل العدد في (1 عضوة فقط من اجمالي 20 عضوة حاصلة على الدكتوراه) وكانت نسبة الاقتباس من ابحاثها 3 اقتباسات وهو معدل يحتاج لتحسين. Strengths نقاط القوة: - ارتفاع معدل الاقتباس عن العام السابق. Improvement Recommendations توصيات التحسين: حث عضوات هيئة التدريس بالبرنامج على نشر ابحاثهم في مجلات دولية محكمة لزيادة معدل الاقتباسات لأبحاثهم العلمية.

| NCAAA Standards<br>معايير الهيئة الوطنية | KPI Code #<br>رمز مؤشر الأداء | Key Performance Indicator<br>مؤشر الأداء | Level<br>المستوى                      | 1439-1440 | Target<br>المستهدف |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| مصادر التعلم<br>والمرافق<br>والتجهيزات   | KPI-p-17                      | رضا المستفيدين عن مصادر التعلم           | Program<br>College<br>البرنامج الكلية | ****4.4   | ****4.4            |

Performance analysis تحليل الأداء - تتم تحديد مدى رضا المستفيدين عن مصادر التعلم وكانت النتيجة 4.4\*\*\*\* وهو اداء عالي الجودة وأعلى من العام السابق وحقق الاداء المستهدف , كما انه اعلى من المقارنه المرجعيه الخارجيه, وذلك من خلال:  
أ- تحليل استبانات تقييم المستفيدين لخدمات المكتبة و من خلال النتائج تبين ان متوسط التقدير لعضوات هيئة التدريس 4.9\*\*\*\* أما الطالبات 4.2\*\*\*\* وهو اداء عالي الجودة وتلاحظ ان النتيجة بالنسبة للعضوات اعلى من العام السابق واعلى من الاداء المستهدف واعلى من المقارنه المرجعيه الخارجيه, وبالنسبة للطالبات نلاحظ ان النتيجة نفس العام السابق والاداء المستهدف .  
ب- تحليل استبانات تقييم المستفيدين للمكتبة الرقمية ومن خلال النتائج تبين ان متوسط التقدير لعضوات هيئة التدريس 4.4\*\*\*\* أما الطالبات 4 \*\*\*\* وهو اداء عالي الجودة وتلاحظ ان النتيجة بالنسبة للعضوات اعلى من العام السابق ونفس الاداء المستهدف واعلى من المقارنه المرجعيه الخارجيه.  
Strengths نقاط القوة: -السعي الجاد في توفير الكتب الأجنبية الأحدث.  
-التعاون المشترك بين عمادة الكلية وعمادة شؤون المكتبات في تغطية احتياجات المقررات الكترونيا.  
Improvement Recommendations توصيات التحسين: السعي في الاشتراك في دوريات علمية في مجال تخصص البرنامج

# فعاليات يوم الجودة العالمي



برنامج فعاليات اليوم العالمي للجودة  
"تحت شعار" الجودة سباق نحو التميز  
للعام الجامعي 1440/1441 هـ 2019-2020 م



# يوم الجودة العالمي

## أولاً الحفل

| م       | النشاط   | العضو المسؤول عن التنفيذ   | الوقت                    |
|---------|--|--|--------------------------|
| ١       | قراءة قرآن كريم<br>كلمة افتتاحية                   | أ/ حنان القصير<br>مسؤولة وحدة التوجيه والارشاد   | ١٠ دقائق<br>٩,٠٠:٩,١٠ص   |
| ٢       | كلمة مديرة وحدة ضمان الجودة                        | د/ دعاء محمد عبود أحمد   | ١٠ دقائق<br>٩,٢٠:٩,١٠ص   |
| م       | النشاط   | العضو المسؤول عن التنفيذ   | الوقت                    |
| ١       | ندوة بعنوان<br>"الجودة بين الوضع الراهن والمستقبل" | د/ دعاء محمد عبود أحمد<br>مديرة وحدة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي- كلية التصاميم<br>د/ هدى عبد العزيز محمد<br>رئيسة لجنة توكيد الجودة ببرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء- كلية<br>التصاميم<br>د/ رانيا سعد<br>رئيسة لجنة توكيد الجودة ببرامج الدراسات العليا<br>قسم تصميم الأزياء- كلية التصاميم<br>ضيف الشرف:<br>د/ زينب عبد العزيز السحيباني وكيلة عمادة التطوير والجودة (شطر<br>الطالبات)- جامعة القصيم | ٣٠ دقيقة<br>٩,٢٠:٩,٥٠ص   |
| ٢       | فيديو بعنوان<br>التغذية الراجعة وعلاقتها بالجودة   | أ.د/ حازم عبد الفتاح عبد المنعم<br>أستاذ بقسم الملابس والنسيج<br>كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان.<br>الخبير المحلي بصندوق تطوير التعليم برئاسة مجلس الوزراء- جمهورية<br>مصر العربية   | ١٥ دقيقة<br>٩,٥٠:١٠,٠٥ص  |
| استراحة |  |  |                          |
| ٤       | أنشودة بعنوان (حلم الجودة)                         | د/حنان نبيه+ طالبات البرنامج   | ٢٠ دقيقة<br>١٠,١٥:١٠,٣٥ص |
| ٥       | محاضرة بعنوان<br>"العرض الأخير"                    | أ.د/ رحاب رجب حسان<br>أستاذ بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي<br>جامعة حلوان- جمهورية مصر العربية  | ٢٥ دقيقة<br>١٠,٤٠:١١,٠٥ص |

## يوم الجودة العالمي

### ثانياً: على هامش الفاعلية " ورش العمل "

| م | اسم الورشة   | العضو المسؤول عن التنفيذ              | الوقت    |
|---|--|---------------------------------------|----------|
| ١ | ممارسات الجودة في تصميم الأزياء                                  | أ.د/ الفت شوقي + طالبات دراسات العليا | ٣٠ دقيقة |
| ٢ | جودة تصميم أزياء الأطفال ما بين العمل اليدوي وبرامج الحاسب الآلي | د/ رانيا سعد + طالبات بكالوريوس       | ٤٠ دقيقة |
| ٣ | تصميم أزياء المناسبات في ضوء معايير جودة الموضة العالمية         | د/ رانيا سعد + طالبات دراسات العليا   | ٤٠ دقيقة |
| ٤ | جودة رسم وتنفيذ المنسوجات التاريخية ما بين الأصل والمحاكاة       | د/ حنان نبيه + طالبات بكالوريوس       | ٣٠ دقيقة |

### معرض جودة تصميم وإنتاج الملابس

| م | اسم المعرض   | العضو المسؤول عن التنفيذ   |
|---|--|--|
| ١ | مجموعة أزياء "Collection" بعنوان "رؤي تصميمية بين الجودة وإعادة التدوير" | طالبات المستوى الثالث<br>برنامج ماجستير تصميم الأزياء<br>إشراف د/ دعاء محمد عبود |
| ٢ | مخرجات المقررات التعليمية في ضوء جودة الإنتاج والتصميم                   | طالبات الكلية<br>إشراف عضوات هيئة التدريس  |

# تقرير عن الأنشطة الطلابية

## الأنشطة الطلابية

### أولاً: أنشطة النادي الطلابي

| م | عنوان النشاط             | نوعه     | تاريخ التنفيذ                | مكان التنفيذ | صور من البرنامج   |
|---|--------------------------|----------|------------------------------|--------------|---|
| ١ | المستجدات                | حفلة     | ١٤٤١/١/٢هـ                   | كلية التصميم |    |
| ٢ | لقاء العميدة مع الطالبات | لقاء     | ١٤٤١/١/٢هـ                   | كلية التصميم |   |
| ٣ | يوم النظافة              | حملة     | ١٤٤١/١/٣هـ الى<br>١٤٤١/١/٣هـ | كلية التصميم |   |
| ٤ | مصنوعات يدوية            | ورشة عمل | ١٤٤١/١/٢٠-١٦هـ               | كلية التصميم |  |

أولاً:  
أنشطة النادي الطلابي

الأنشطة الطلابية

|   |              |              |                  |               |   |
|---|--------------|--------------|------------------|---------------|---|
|    | كلية التصميم | ١٤٤١/١/٢٧ هـ | معرض             | الزى الوطني   | ٥ |
|   | كلية التصميم | ١٤٤١/١/٢٧ هـ | مناسبات<br>وطنية | اليوم الوطني  | ٦ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/١/٣٠ هـ | ورشة<br>عمل      | للمجد والعليا | ٧ |

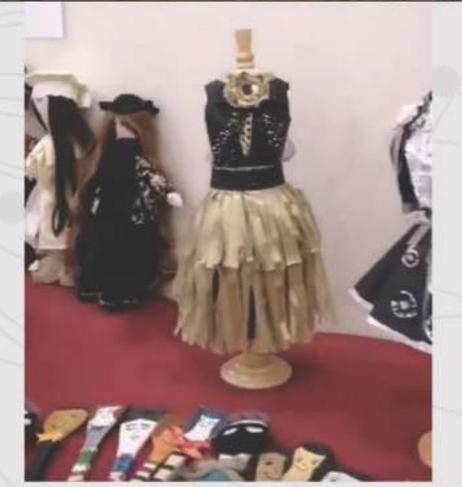
## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

| م  | عنوان النشاط             | نوعه            | تاريخ التنفيذ     | مكان التنفيذ | صور من البرنامج   |
|----|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------|---|
| ٨  | إبداعات تصميمية          | دورة تدريبية    | ٢-٣ / ٢ / ١٤٤١ هـ | كلية التصميم |   |
| ٩  | مدرسة حويلان             | زيارة           | ٤ / ٢ / ١٤٤١ هـ   | كلية التصميم |    |
| ١٠ | يوم المعلم               | الأيام العالمية | ٧ / ٢ / ١٤٤١ هـ   | كلية التصميم |   |
| ١١ | لقاء العميدة مع الطالبات | لقاء            | ٩ / ٢ / ١٤٤١ هـ   | كلية التصميم |   |
| ١٢ | ارض وطن                  | مسرح            | ١٠ / ٢ / ١٤٤١ هـ  | كلية التصميم |  |
| ١٣ | مكافحة السمنة            | الأيام العالمية | ١٤ / ٢ / ١٤٤١ هـ  | كلية التصميم |   |

## الأنشطة الطلابية

### أولاً: أنشطة النادي الطلابي

|  |   |                    |              |        |                  |    |
|--|---|--------------------|--------------|--------|------------------|----|
|  |    | كلية التصميم       | ١٤٤١/٢/١٦ هـ | مسابقة | رسم أفضل زي وطني | ١٤ |
|  |   | كلية التأهيل الطبي | ١٤٤١/٢/١٧ هـ | معرض   | مهرجان المواهب   | ١٥ |
|  |  |                    |              |        |                  |    |

## الأنشطة الطلابية

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

|   |              |                                 |                     |                                     |    |
|---|--------------|---------------------------------|---------------------|-------------------------------------|----|
|   | كلية التصميم | ١٤٤١/٢/٢٣ هـ                    | ورشة عمل<br>ومسابقة | تنمية مهارات تصميم أزياء<br>الأطفال | ١٦ |
|   | كلية التصميم | ١٤٤١/٢/٢٤ هـ                    | حلقة نقاش           | الفتاة الجامعية                     | ١٧ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٢/٢٥ هـ                    | الحملات             | سرطان الثدي                         | ١٨ |
|   | كلية التصميم | ١٤٤١/٢/٢٨ هـ إلى<br>١٤٤١/٣/٣ هـ | حملة                | تسوق أون لاين                       | ١٩ |

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

|  |              |              |                 |   |    |
|--|--------------|--------------|-----------------|---|----|
|   | كلية التصميم | ١٤٤١/٣/٢-١هـ | معرض            | معرض يوم السعادة                                      | ٢٠ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٣/٢هـ   | زيارة           | يوم السعادة   | ٢١ |
|   | كلية التصميم | ١٤٤١/٣/١٠هـ  | الأيام العالمية | يوم الجودة  | ٢٢ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٣/١٠هـ  | مسرح            | تفعيل المسرح (الجودة)                                 | ٢٣ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٣/١٣هـ  | حلقة نقاش       | نقاش حول الأفكار والمقترحات<br>للخطة الطلابية المقبلة | ٢٤ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٣/١٥هـ  | حلقة نقاش       | نقاش مع طالبات النادي                                 | ٢٥ |

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

|   |                      |                           |                     |   |           |
|---|----------------------|---------------------------|---------------------|---|-----------|
|    | <p>كلية التصاميم</p> | <p>١٧/٣/١٤٤١هـ</p>        | <p>دورة تدريبية</p> | <p>إبداعات تصميمية باستخدام بواقي الأقمشة</p> | <p>٢٦</p> |
|   | <p>كلية التصاميم</p> | <p>٢٠-٢٤/٣<br/>١٤٤١هـ</p> | <p>مهرجان</p>       | <p>مهرجان القهوة</p>                          | <p>٢٧</p> |
|  | <p>كلية التصاميم</p> | <p>٢٢ / ٣ / ١٤٤١هـ</p>    | <p>ورشة عمل</p>     | <p>تقنيات التشكيل بأسلاك النحاس</p>           | <p>٢٨</p> |
|  | <p>كلية التصاميم</p> | <p>٢٣/٣/١٤٤١هـ</p>        | <p>معرض</p>         | <p>معرض أزياء</p>                             | <p>٢٩</p> |

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

| م  | عنوان النشاط             | نوعه            | تاريخ التنفيذ | مكان التنفيذ | صور من البرنامج  |
|----|--------------------------|-----------------|---------------|--------------|--|
| ٣٠ | الألياف والمنسوجات       | دورة<br>تدريبية | ١٤٤١/٦/٤ هـ   | كلية التصميم |   |
| ٣١ | تقنيات إنتاج ملابس أطفال | ورشة<br>عمل     | ١٤٤١/٦/١٠ هـ  | كلية التصميم |   |
| ٣٢ | حلقة نقاش                | حلقة نقاش       | ١٤٤١/٦/١١ هـ  | كلية التصميم |  |

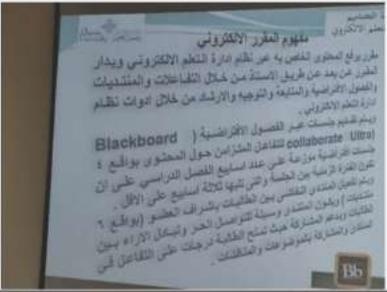
أولاً:  
أنشطة النادي الطلابي

الأنشطة الطلابية

|   |                     |                     |                         |  |           |
|---|---------------------|---------------------|-------------------------|--|-----------|
|    | <p>كلية التصميم</p> | <p>١٤٤١/٦/١٦ هـ</p> | <p>معرض</p>             | <p>أنامل مبدعة</p>   | <p>٣٣</p> |
|   | <p>كلية التصميم</p> | <p>١٤٤١/٦/١٦ هـ</p> | <p>استضافة</p>          | <p>استضافة مجموعة من المدارس الثانوية:<br/>١-مدرسة تحفيظ القرآن الـ ٢<br/>٢-مدرسة تعليم الكبيرات<br/>٣-مدرسة المليدا<br/>٤-مدرسة خضيراء<br/>٥-مدرسة تحفيظ القرآن الـ ٤<br/>٦-مدرسة الغد<br/>٧-مدرسة طلائع القصيم<br/>٨-مدرسة الريادة</p> | <p>٣٤</p> |
|  | <p>كلية التصميم</p> | <p>١٤٤١/٦/١٦ هـ</p> | <p>دورة<br/>تدريبية</p> | <p>تقنيات تلوين تصميم الأزياء</p>  | <p>٣٥</p> |

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

|  |                      |                    |                 |   |           |
|--|----------------------|--------------------|-----------------|---|-----------|
|   |                      |                    |                 |   |           |
| <br> | <p>كلية التصاميم</p> | <p>١٤٤١/٦/٢٢هـ</p> | <p>ورشة عمل</p> | <p>التعلم الإلكتروني (تواصل بلا حدود) بالتعاون مع التعلم الإلكتروني بلاك بورد</p> | <p>٣٦</p> |
|  | <p>كلية التصاميم</p> | <p>١٤٤١/٦/٢٢هـ</p> | <p>ورشة عمل</p> | <p>التعلم الإلكتروني بلاك بورد بلا حدود</p>                                       | <p>٣٧</p> |

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

|  |   |                       |              |                 |   |    |
|--|---|-----------------------|--------------|-----------------|---|----|
|   |  | كلية التصميم          | ١٤٤١/٦/٢٢ هـ | دورة<br>تدريبية | تقنيات قص وحياسة الجاكيت الشتوي         | ٣٨ |
|  |   | كلية عنيزة<br>الأهلية | ١٤٤١/٦/٣٠ هـ | زيارة           | مهرجان الحنيني                          | ٣٩ |
|  |   | كلية التصميم          | ١٤٤١/٧/١ هـ  | حلقة نقاش       | حلقة نقاش (الإنفاق الأسري في رؤية ٢٠٣٠) | ٤٠ |
|  |   | كلية التصميم          | ١٤٤١/٧/٢ هـ  | زيارة           | زيارة كلية الشريعة بالصفراء             | ٤١ |

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

|  |              |             |           |                                |    |
|--|--------------|-------------|-----------|--------------------------------|----|
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٧/٢ هـ | معرض      | من صنع يدي                     | ٤٢ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٧/٢ هـ | معرض      | إبداع الإكسسوارات              | ٤٣ |
|  | كلية التصميم | ١٤٤١/٧/٦ هـ | حلقة نقاش | تصميم الأزياء للمرحلة المتوسطة | ٤٤ |

أولاً:  
أنشطة النادي الطلابي

الأنشطة الطلابية

|  |                                  |                   |              |                                    |           |
|--|----------------------------------|-------------------|--------------|------------------------------------|-----------|
| <br><br> | <p>المدرسة<br/>المتوسطة الـ٩</p> | <p>١٤٤١/٧/٦هـ</p> | <p>زيارة</p> | <p>زيارة للمدرسة المتوسطة الـ٩</p> | <p>٤٥</p> |
|  | <p>كلية التصميم</p>              | <p>١٤٤١/٧/٦هـ</p> | <p>حملة</p>  | <p>التسوق الالكتروني</p>           | <p>٤٦</p> |

## أولاً: أنشطة النادي الطلابي

## الأنشطة الطلابية

|   |                          |                |                    |  |    |
|---|--------------------------|----------------|--------------------|--|----|
|   | المدرسة<br>المتوسطة الـ٩ | ١٤٤٤/٧/٦هـ     | دورة<br>تدريبية    | أسس تطريز يدوي بالقماش الخام             | ٤٧ |
|   | المدرسة<br>المتوسطة الـ٩ | ١٤٤٤/٧/٦هـ     | دورة<br>تدريبية    | أسس تطريز يدوي بالرسم بالشبكة            | ٤٨ |
|   | كلية التصاميم            | ١٤٤٤/٧/١٠هـ    | حملة               | التوعية للغذاء                           | ٤٩ |
|    | كلية التصاميم            | ١٤٤٤/٧/١٣هـ    | الأيام<br>العالمية | تفعيل اليوم العالمي للمشي                | ٥٠ |
|   | كلية التصاميم            | ١٤٤٤/٧/١٥-١٤هـ | بازار<br>وملتقى    | صنع بيدي                                 | ٥١ |
|   | كلية التصاميم            | ١٤٤٤/٧/١٥هـ    | مسابقة             | الإبداع بالكروشييه                       | ٥٢ |
|   | كلية التصاميم            | ١٤٤٤/٧/٢٠هـ    | مسابقة             | تصميم مكملات بأسلاك النحاس مع<br>الاحجار | ٥٣ |
|  | كلية التصاميم            | ١٤٤٤/٧/٢٢هـ    | مسابقة             | البنج بونج                               | ٥٤ |

تعلم وحدة النادي الطلابي  
عن إقامة مسابقة بلعبة  
(البنج بونج) وذلك يوم  
الثلاثاء الموافق ١٤٤٤/٧/٢٢هـ  
ومن تريد الاشتراك في  
المسابقة التوجه إلى النادي  
الطلابي لتسجيل اسمائهن

## الأنشطة الطلابية

### ثانياً: أنشطة التوجيه والإرشاد الطلابي

| م  | عنوان النشاط               | نوعه         | تاريخ التنفيذ | مكان التنفيذ    | عدد المستفيدين           |
|----|----------------------------|--------------|---------------|-----------------|--------------------------|
| ١  | التأقلم مع الحياة الجامعية | محاضرة       | ١٤٤١/١/٢١هـ   | معمل ٨٥ مبنى ب  | ٢٠ من الطالبات المستجدات |
| ٢  | كيفية اتخاذ القرار         | دورة تدريبية | ١٤٤١/٢/٨هـ    | قاعة ٨٦ مبنى ب  | ١٥ من طالبات الكلية      |
| ٣  | القبعات التفكير الست       | دورة تدريبية | ١٤٤١/٢/٢١هـ   | قاعة ٢ مبنى د   | ٤٢ من طالبات الكلية      |
| ٤  | حددي فكرة مشروعك           | دورة تدريبية | ١٤٤١/٢/٢٢هـ   | قاعة لمسات      | ٥١ من طالبات الكلية      |
| ٥  | عزتي في حجابي              | محاضرة       | ١٤٤١/٣/١هـ    | قاعة ١٠٢ مبني ج | ٦٨ من طالبات الكلية      |
| ٦  | إبداعات الكروشيه           | ورشة عمل     | ١٤٤١/٣/١هـ    | قاعة ١ مبنى د   | ٢٥ من طالبات الكلية      |
| ٧  | إحياء السنة                | معرض         | ١٤٤١/٣/١هـ    | القاعة الزجاجية | طالبات الكلية            |
| ٨  | مشاة                       | حملة         | ١٤٤١/٣/١٧هـ   | ساحات الكلية    | طالبات الكلية والأعضاء   |
| ٩  | خطة انتاج الملابس الجاهزة  | ورشة عمل     | ١٤٤١/٣/٢١هـ   | قاعة لمسات      | ٣٥ من طالبات الكلية      |
| ١٠ | وطن القيم                  | معرض         | ١٤٤١/٥/١٠هـ   | ساحة مبنى د     | ٧٠ من طالبات الكلية      |

## الأنشطة الطلابية

### ثانياً: أنشطة التوجيه والإرشاد الطلابي

|    |                          |              |              |                |                          |
|----|--------------------------|--------------|--------------|----------------|--------------------------|
| ١١ | أسرار التفوق الدراسي     | محاضرة       | ١٤٤١/٥/٢٨ هـ | مبنى ب معمل ٨٥ | ٢٣ من الطالبات المستجدات |
| ١٢ | كيف تكتبين سيرتك الذاتية | محاضرة       | ١٤٤١/٦/١٢ هـ | مبنى ب قاعة ٨٦ | ٣٢ من طالبات الكلية      |
| ١٣ | الإسعافات الأولية        | دورة تدريبية | ١٤٤١/٦/١٦ هـ | قاعة لمسات     | ٣٤ من طالبات الكلية      |
| ١٤ | رواء وضياء               | معرض         | ١٤٤١/٦/٢٩ هـ | ساحة مبنى د    | ٥٠ من طالبات الكلية      |
| ١٥ | تجديد ملابسك القديمة     | ورشة عمل     | ١٤٤١/٧/٧ هـ  | مبنى أ معمل ١٧ | ٢٥ من طالبات الكلية      |

# تقرير عن أنشطة وحدة خدمة المجتمع

## وحدة خدمة المجتمع

## تقرير برامج وحدة خدمة المجتمع



من منطلق رسالة الجامعة الثالثة في خدمة المجتمع وتطبيقاً لرسالة الكلية بتفعيل الشراكة المجتمعية، أقام مكتب وحدة خدمة المجتمع بالكلية العديد من البرامج المجتمعية الهادفة والتي تتلاءم مع احتياجات المجتمع وفئاته ومؤسساته، بمشاركة من أعضاء هيئة التدريس والمعيرين والمحاضرين والطالبات على المشاركة المجتمعية لتطبيقها بالتطورات العلمية وكل ما هو جديد في مجال خدمة المجتمع من دورات تدريبية وورش عمل وحملات وقوافل وشراكات مجتمعية والإسهام في التوعية الإعلامية والدراسات المجتمعية ومحاضرات، والذي كان له أثر واضح على الوعي والتطور الفكري والمهني وحصول وحدة خدمة المجتمع على المركز الأول للدرع الماسي على مستوى جامعة القصيم للعام الثالث على التوالي، والجدول التالي يوضح البرامج المجتمعية التي تم إعدادها خلال العام الجامعي 1440-1441هـ.

### إجمالي البرامج المجتمعية التي تم إعدادها خلال العام الجامعي 1440-1441هـ

| م | نوع الخدمة المجتمعية                            | عدد البرامج لكل فصل دراسي |              | المجموع الكلي | عدد ساعات البرنامج لكل فصل |              | المجموع الكلي | عدد أعضاء هيئة التدريس + موظفات | عدد الطالبات | المجموع الكلي | عدد المستفيدين |
|---|---|---------------------------|--------------|---------------|----------------------------|--------------|---------------|---------------------------------|--------------|---------------|----------------|
|   |   | الفصل الأول               | الفصل الثاني |               | الفصل الأول                | الفصل الثاني |               |                                 |              |               |                |
| ١ | دورات تدريبية + دورات تدريبية مشتركة مع العمادة | ٧                         | ٣            | ١٠            | ٤٣                         | ٥١           | ٩٤            | ١١                              | ٨            | ١٩            | ٢٧٥            |
| ٢ | الندوات أو ورش عمل                              | ٣                         | ١            | ٤             | ١٢                         | ٤            | ١٦            | ٣                               | ٨            | ١١            | ٢٢٠            |
| ٣ | الحملات التوعوية أو القوافل                     | ٣                         | -            | ٣             | ١٢                         | -            | ١٢            | ٤                               | ٣١           | ٣٥            | ٣٨٥            |
| ٤ | المشاركة في الأيام العالمية والوطنية            | ٥                         | ٢            | ٧             | ٢٢                         | ٢٠           | ٤٢            | ٢٥                              | ١٧           | ٤٢            | ١٠٩٩           |
| ٥ | الشراكات المجتمعية                              | ١                         | ١            | ٢             | ١٧                         | ٩            | ٢٦            | ٤                               | ١١           | ١٥            | ٢١٢            |
| ٦ | المحاضرات                                       | -                         | ٢            | ٢             | -                          | ٦            | ٦             | ٢                               | -            | ٢             | ١٤٥            |
| ٧ | الإسهام في التوعية الإعلامية المجتمعية          | -                         | ١١           | ١١            | -                          | ٣٣           | ٣٣            | ٢                               | -            | ٢             | ٣٢٠            |
| ٨ | خدمات مجتمعية أخرى (برامج صيفية)                | -                         | ٣            | ٣             | -                          | ٦            | ٦             | ٣                               | -            | ٣             | ٧٨٠            |
|   | المجموع   |                           |              | ٤٢            |                            |              | ٢٣٥           |                                 |              | ١٢٩           | ٣٤٣٦           |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

### أولاً: الدورات التدريبية: -

| م | عنوان البرنامج                   | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ            | مكان التنفيذ                                    | القائم بالتنفيذ           | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|----------------------------------|--|--------------------------|---|---------------------------|----------------|-------------|---|
| ١ | اساسيات الخياطة                  | تهدف الدورة إلى تعريف الفتيات بماكينه الخياطة المنزلية وطريقة لضمها وتشغيلها، والتعرف على الحياكات البسيطة، التعرف على طريقة تنفيذ الكشكشة، طريقة تركيب الدانتيل، التعرف على طريقة تركيب أزرار وتنفيذ العراوي، التعرف على طريقة رسم فستان طفلة وتنفيذه.                    | الأربعاء<br>١٤٤١/٢/١٠ هـ | الجمعية<br>الخيرية<br>لرعاية الأيتام<br>(أبناء) | د/ سناء شاهين             | ٢١             | ٣ ساعات     |    |
| ٢ | فن تشكيل الفواكه المجسمة بالقماش | تهدف الدورة لتنفيذ أفكار لبعض المهارات اليدوية تستخدم في تزيين المنزل عن طريق قص قطع الأقمشة بألوان الفواكه طبقاً لنماذج مسبقة الرسم على الورق ثم تنفيذها على القماش وخياطتها بطرق بسيطة وحشوها لتعطي أشكال مجسمة لبعض أنواع الفاكهة وتوضع في سلة لديكور المنزل او المطبخ. | الثلاثاء<br>١٤٤١/٢/١٦ هـ | المدرسة<br>الثانوية<br>(٢٨) ببيدة               | د/ دعاء محمد عبود<br>أحمد | ٢٤ طالبة       | ٤ ساعات     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

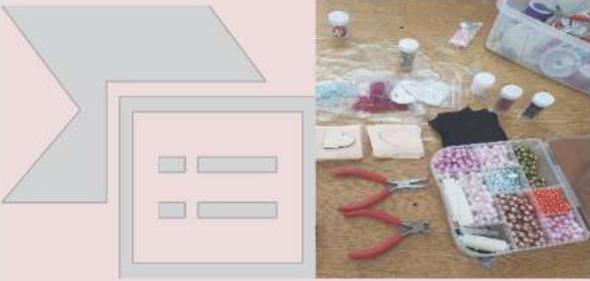
أولاً: الدورات التدريبية: -

| م | عنوان البرنامج                               | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ                      | مكان التنفيذ                      | القائم بالتنفيذ                      | عدد المستفيدات                           | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|--|--|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------|---|
| ٣ | إبدعي بتصميمك صغيرتي                         | تهدف دورة (إبدعي بتصميمك صغيرتي) على تنمية مهارات الطالبات الصغيرات في رسم وتلوين الأزياء المختلفة للأطفال، كما تضمن التدريب تصميم أزياءها بنفسها. | الأربعاء<br>١٤٤١/٢/٢٤ هـ           | الابتدائية<br>الواحدة<br>والتسعون | ١- دنيا<br>المشاري<br>٢- منار الفايز | ٢١ طالبة                                 | ٤ ساعات     |    |
| ٤ | التطريز الآلي باستخدام برنامج التطريز Wilcom | يهدف البرنامج الى اكساب الحرفيات السعوديات مهارات التطريز الآلي للارتقاء بالمستوى الفني والتقني لهن وذلك لتطوير قدراتهن وتهنئتهن لسوق العمل.       | ١٤٤١/٤/٢٥ هـ<br>الى<br>١٤٤١/٥/٧ هـ | كلية<br>التصاميم                  | أ/ هاجر المنيع                       | ١٣ متدربة<br>من<br>الحرفيات<br>السعوديات | ٣٠ ساعة     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

### أولاً: الدورات التدريبية: -

| م | عنوان البرنامج     | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ            | مكان التنفيذ                               | القائم بالتنفيذ  | عدد المستفيدات                               | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|--------------------|--|--------------------------|--|--|--|-------------|---|
| ٥ | الطباعة على القماش | الطباعة هي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع النسيج المعروفة من قطن ، صوف ، حرير طبيعي ، كتان ، أو مخاليط من هذه الطباعة بالقوالب الخشبية ، تناولت فكرة الدورة تعليم الطالبات طرق وأنواع الطباعة المختلفة لتزيين ملابسهم أو إعادة تدويرها بتكلفة بسيطة. | الأربعاء<br>١٤٤١/٧/١٧ هـ | المتوسطة الأولى<br>لتحفيظ القرآن<br>ببريدة | الطالبات<br>هيا الصقبي<br>أفنان العدل<br>كريمة الحنيني | ٣٥ طالبة<br>من طالبات<br>المرحلة<br>المتوسطة | ٣ ساعات     |    |
| ٦ | اصنعي سوارك بنفسك  | تهدف الدورة إلى تعليم الفتيات صنع المكملات الخاصة بها من أساور واكسسورات بنفسها وبالخامات المتاحة عندها.   | الأربعاء<br>١٤٤١/٧/١٧ هـ | المتوسطة الأولى<br>لتحفيظ القرآن<br>ببريدة | د: رجاء<br>مصطفى<br>مريم الحربي<br>مريم العنزي         | ٣٦ طالبة<br>من طالبات<br>المرحلة<br>المتوسطة | ٣ ساعات     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

### الدورات التدريبية المشتركة مع العمادة: -

| م | عنوان البرنامج   | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ                            | مكان التنفيذ                                  | القائم بالتنفيذ           | عدد المستفيدين | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|--|--|--|---|---------------------------|----------------|-------------|---|
| ١ | إبداعات تصميمية باستخدام خامات غير تقليدية (الأكياس الملونة) | تهدف فكرة البرنامج التدريبي الى استغلال الخامات الغير تقليدية مثل الأكياس البلاستيكية الملونة في إنتاج تصاميم مبتكرة تواكب الموضة                              | يوم الثلاثاء والأربعاء<br>٢٨-٢٩/٢/١٤٤١هـ | كلية التصميم<br>مبنى أ<br>قاعة ٣٦             | د/ رشا على<br>حافظ        | ٢٦             | ٨ ساعات     |    |
| ٢ | رسم وتصميم الأزياء   | يهدف البرنامج الى اكساب الفتيات معارف ومهارات رسم وتصميم الأزياء للارتقاء بالمستوى الفني والتقني للفتيات والسيدات اليتيمات لتطوير قدراتهن وتهيئتهن لسوق العمل. | الثلاثاء والأربعاء<br>١-٢/٣/١٤٤١هـ       | الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام ببريدة (أبناء) | د/ امانى<br>مصطفى<br>عابد | ٣٢             | ٨ ساعات     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

### الدورات التدريبية المشتركة مع العمادة: -

| م | عنوان البرنامج                               | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ                          | مكان التنفيذ                | القائم بالتنفيذ               | عدد المستفيدين    | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|--|---|--|-----------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------|---|
| ٣ | فن الاسموكس في تزيين المفروشات               | أسلوب الاسموكس (Smocking) والذي يندرج منة عدة غرز وطرق للتنفيذ ذات تكوين جميل من خلال (ثنيات بسيطة) وضم القماش (كشكشة) بالتساوي لتعطي تأثيرات مختلفة ومتنوعة تعتمد على المهارة والدقة في التنفيذ. | الثلاثاء والخميس ٢٢ - ٢٤ / ٣ / ١٤٤١ هـ | جمعية الملك عبدالعزيز (عون) | د/رجاء مصطفى<br>د/رشا الجوهري | ٢١                | ٨ ساعات     |   |
| ٤ | تقنيات الحياكة وطرق تزيين الملابس والمفروشات | هدفت الدورة التي تدرب نزيلات السجن على فن رسم الباترون وقصة وحياتته وتنفيذ موديلات ملابس ، بالإضافة الى كيفية حياكة المفروشات، وتزيين الملابس والمفروشات  | ١٤٤١ / ٤ / ٢٥ الى ١٤٤١ / ٤ / ٢٩        | نزيلات السجن                | أ/العنود العقيل               | ٤ من نزيلات السجن | ٢٠ ساعة     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

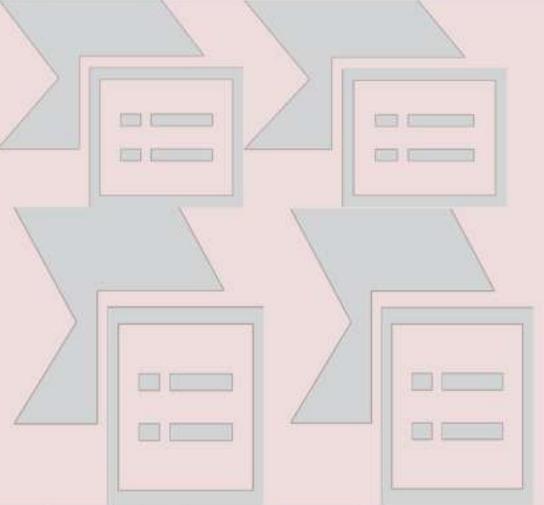
ثانيا: ورش العمل: -

| م | عنوان البرنامج      | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ                   | مكان التنفيذ                    | القائم بالتنفيذ                                     | عدد المستفيدين | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|---------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|---|----------------|-------------|---|
| ١ | تألقي<br>باكسسوارك  | إكساب الطالبات في المرحلة المتوسطة بعض مهارات عمل الإكسسوارات والحلي المناسبة لأعمارهن والتعامل مع بعض الخامات الجديدة والفريدة. | الثلاثاء<br>١٤٤١ / ٢ / ٩ هـ     | المتوسطة<br>الرابعة<br>والعشرون | ال /<br>العنود<br>العقيل<br>ال /<br>مشاعل<br>الهديب | ١٣٠ طالبة      | ٤ ساعات     |   |
| ٢ | فن تصميم<br>الازياء | تنمية مهارات الطالبات فن رسم وتصميم وتلوين الأزياء من خلال استخدام خامات واللوان مختلفة ومتنوعة                                  | الثلاثاء<br>١٦ / ٢ /<br>١٤٤١ هـ | الثانوية<br>الثامنة<br>والعشرون | الطالبات /<br>وجان السيف<br>رهف الحربي              | ٢٥ طالبة       | ٤ ساعات     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

ثانيا: ورش العمل: -

| م | عنوان البرنامج                  | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ            | مكان التنفيذ                                     | القائم بالتنفيذ  | عدد المستفيدين | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|---------------------------------|--|--------------------------|--|--|----------------|-------------|---|
| ٣ | <b>إبدعي<br/>بخيطك</b>          | تهدف الورشة إلى تنمية مهارات الطالبات في فن التطريز اليدوي بغرزة وأشكاله العديدة ، والتدريب عليها وإتقانها.  | الأربعاء<br>١٤٤١/٢/٢٤ هـ | الابتدائية<br>الواحدة<br>والتسعون                | ١- ريهام البريدي<br>٢- غيداء اليحيى<br>٣- هيلة الصغوني | ٢٥             | ٤ ساعات     |    |
| ٤ | <b>اصنعي<br/>بروشك<br/>بيدك</b> | تهدف الورشة إلى تعريف الطالبات بالأدوات والخامات المستخدمة في صنع البروشات لتزيين ملابسها ، تدريب الطالبات على خطوات تنفيذ البروشات باستخدام الخامات المتاحة لديها | ١٧/٧/١٤٤١ هـ             | المتوسطة<br>الأولى<br>لتحفيظ<br>القرآن<br>الكريم | ١-رنيم الدخيل<br>٢-فايزة المحمادي<br>٣-سارة العبيد     | ٤٠             | ٣ ساعات     |  |

## ثالثا: الحملات التوعوية أو القوافل: -

| م | عنوان البرنامج   | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ        | مكان التنفيذ         | القائم بالتنفيذ   | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|------------------|--|----------------------|----------------------|---|----------------|-------------|--|
| ١ | قافلة خطوط وخيوط | تهدف قافلة (خطوط وخيوط) على تنمية مهارات الطالبات في تصميم ورسم الأزياء المختلفة، والتدريب على تصميم أزياءها بنفسها وتضمنت البرامج الآتية (لقاء تعريفى، ومحاضرة وورشة عمل ودورة) | الخميس<br>١٤٤١/٢/٤هـ | مجمع حويلان التعليمي | - د/رجاء مصطفى<br>- د/ رانيا سعد<br>- خلود العليط<br>- ريم الحميدان<br>- سامية الحربي<br>- أميرة الحربي<br>- مها الخطيب<br>- أفراح الحربي<br>- غادة الخضير<br>- وفاء الخضير<br>- سندس المنيعي<br>- أمل الفهيد<br>- هند الهزاع<br>- سهى الفهيد | ١٥٠ طالبة      | ٤ ساعات     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

ثالثا: الحملات التوعوية أو القوافل: -

| م | عنوان البرنامج      | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ           | مكان التنفيذ                  | القائم بالتنفيذ  | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|---------------------|---|-------------------------|-------------------------------|--|----------------|-------------|--|
| ٢ | حملة الأيدي الناعمة | تهدف حملة (الأيدي الناعمة) الى تنمية الالهام في التصميم لدى الطالبات، وعرض مخرجات انتاج كلية التصاميم في كل المقررات من خلال معرض "إبداع"، وتدريب الطالبات على إعادة تدوير الملابس الى قطع منبسية مفيدة، وتنمية مهارات الطالبات لفن التطريز اليدوي، والتدريب على صنع المكملات بأنفسهم.<br><br>وتضمن الحملة على البرامج الآتية:<br>(ندوة تثقيفية و معرض و ورشتين عمل و دورة) | الأربعاء<br>١٤٤١/٣/٢ هـ | الثانوية الأولى والدمج الفكري | - / رحاب المسلم<br>- حصة العمر<br>- في الحواس<br>- أميرة المطيري<br>- وجدان المطيري<br>- هدباء الصويلح<br>- هند الجهني<br>- ريم الزايدي<br>- وداد الحربي<br>- أبرار البرادي<br>- لطيفة العازمي | ١٠٣ طالبة      | ٤ ساعات     |  |

## ثالثا: الحملات التوعوية أو القوافل: -

| م | عنوان البرنامج       | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ           | مكان التنفيذ                     | القائم بالتنفيذ   | عدد المستفيدين | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|----------------------|---|-------------------------|----------------------------------|---|----------------|-------------|--|
| ٣ | حملة المبدعة الصغيرة | تهدف حملة (المبدعة الصغيرة) على تنمية مهارات الطالبات في صنع الاكسوارات من خلال مسابقة لتحيز الطالبات، وتدريبهم على اساسيات فن التطريز اليدوي، والإبداع في التلوين ودمج الألوان بطريقة صحيحة من خلال برنامج تعليمي، وتدريب الطالبات على فن صناعة الأطواق بنفسها.<br><br>وتضمن الحملة على البرامج الآتية: (دورة وبرنامج تعليمي و ورشة ومسابقة ترفيهية) | الثلاثاء<br>١٤٤١/٣/١٥هـ | الابتدائية<br>السادسة<br>والستون | - أ/ مريم الغنام<br>- هيا الصقبي<br>- فائزة المحمادي<br>- تهاني الحربي<br>- أوصاف الغيداني<br>- مجدا الطريسي<br>- غدير الشعبي<br>- غادة الحربي<br>- نوير الحربي<br>- نشمية العنزي | ١٣٢ طالبة      | ٤ ساعات     |  |

## وحدة خدمة المجتمع

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

### رابعاً: المشاركة بالأيام العالمية والوطنية والقومية: -

| م   | عنوان البرنامج                     | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ      | مكان التنفيذ       | القائم بالتنفيذ  | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|-----|------------------------------------|--|--------------------|--------------------|--|----------------|-------------|---|
| ١   | احتفال اليوم الوطني ٨٩ خارج الكلية | شاركت كلية التصاميم ممثلة بوحدة خدمة المجتمع في الاحتفال باليوم الوطني ٨٩ (همة حتى القمة) بجامعة القصيم وذلك بإقامة معرض لوحات - معرض اشغال فنية - قصيدة - شعر | ١١ / ٢٦<br>١٤٤١ هـ | كلية الشريعة       | د/ رجاء مصطفى<br>- جمانة المقبل<br>- فوزية التويجري<br>- سارة العودة<br>- غالية المشيقح<br>- رهنف الصنات<br>- لمى أبالخير<br>- غيداء الديخي<br>- عريب الحربي | ٣٠٠            | ٨ ساعات     |    |
| ١-١ | احتفال اليوم الوطني ٨٩ داخل الكلية | شاركت كلية التصاميم ممثلة بوحدة خدمة المجتمع في الاحتفال باليوم الوطني ٨٩ (همة حتى القمة) بكلية التصاميم وذلك بإقامة معرض لوحات - تقديم الحفل - قصيدة - شعر    | ١١ / ٢٧<br>١٤٤١ هـ | مسرح كلية التصاميم | د/ رجاء مصطفى<br>- فوزية التويجري<br>- صفية الحربي<br>- عريب الحربي<br>- غيداء الديخي<br>- ميمونة الغرافي  | ٤٠٠            | ٤ ساعات     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1441/1440هـ - 2019/2020م:

## وحدة خدمة المجتمع

رابعاً: المشاركة بالأيام العالمية والوطنية والقومية: -

| م | عنوان البرنامج               | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ               | مكان التنفيذ                | القائم بالتنفيذ                | عدد المستفيدين | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------|-------------|---|
| ٢ | اليوم العالمي لمكافحة السمنة | زيادة الوعي الملبسي بالتعرف على الملابس الذكية مفهومها ودورها في تحقيق الراحة والرعاية بما يتناسب مع مرضى السمنة.                             | الأحد<br>١٤٤١/٢/١٤هـ        | كلية التصاميم<br>قاعة لمسات | أ.د/ رشا النحاس                | ٤٣             | ٣ ساعات     |   |
| ٣ | اليوم العالمي لهشاشة العظام  | التعريف بهشاشة العظام وكيفية تشخيصه وطرق قياس كثافة المعادن بالعظام كما تناولت أسباب هشاشة العظام ومضاعفات مرض هشاشة العظام وطرق الوقاية منه. | يوم الثلاثاء<br>١٤٤١/٢/٢١هـ | كلية التصاميم<br>قاعة لمسات | د/ علا عمران<br>د/ انشراح مدثر | ٥٠             | ٣ ساعات     |  |

## وحدة خدمة المجتمع

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

رابعاً: المشاركة بالأيام العالمية والوطنية والقومية: -

| م | عنوان البرنامج                     | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ              | مكان التنفيذ                     | القائم بالتنفيذ  | عدد المستفيدين | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------------|--|----------------|-------------|--|
| ٤ | اليوم العالمي للتوعية بسرطان الثدي | تزامناً مع اليوم العالمي للتوعية بأمراض الثدي ، شاركت وحدة خدمة المجتمع بكلية التصاميم مع وحدة خدمة المجتمع بكلية العلوم الطبية التطبيقية في إقامة ندوة تثقيفية تضمنت العديد من المحاور ومعرض مصاحب للندوة. | يوم الخميس<br>١٤٤١/٢/٢٥ هـ | كلية التصاميم<br>قاعة لمسات      | - د/ دينا حسن<br>- د/ أمل حسين<br>- د/ رشا النحاس<br>- فاطمة العنزي<br>- أ/ خزامي العمري<br>- أ/ منيرة العمير<br>- مشاعل المقبل<br>- شهد الهميد<br>- شهد الخضر | ١٥٠            | ٤ ساعات     |   |
| ٥ | اليوم العالمي للطفل                | شاركت وحدة خدمة المجتمع بكلية التصاميم باحتفال وورش عمل بعنوان " فرشة ألوان " لأطفال حضارة الكلية "طيور الجنة "   | الثلاثاء<br>١٤٤١/٣/٢٢ هـ   | حضارة كلية التصاميم (طيور الجنة) | - د/ رجاء مصطفى<br>- أميرة المطيري<br>- وجدان المطيري<br>- تهاني الحربي  | ١٨             | ٤ ساعات     |   |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

رابعاً: المشاركة بالأيام العالمية والوطنية والقومية: -

| م | عنوان البرنامج                   | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ                              | مكان التنفيذ             | القائم بالتنفيذ    | عدد المستفيدين | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|----------------------------------|---|--|--------------------------|--------------------|----------------|-------------|---|
| ٦ | الحملة الخليجية للتوعية بالسرطان | تم التنسيق والمشاركة مع جمعية بلسم لتأهيل ومساندة أسر مرضى السرطان، بتفعيل الحملة الخليجية الخامسة لإقامة معرض فنون ورديّة مع حصول وحدة خدمة المجتمع على شهادة شكر وتقدير من إدارة الجمعية. | يومي الخميس والجمعة بتاريخ ١٢-١٣/٦/١٤٤١ هـ | بمركز العثيم مول التجاري | د/ رجاء مصطفى محمد | ١٠٠            | ٨ ساعات     |   |

رابعاً: المشاركة بالأيام العالمية والوطنية والقومية: -

| م | عنوان البرنامج             | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ                        | مكان التنفيذ                 | القائم بالتنفيذ                     | عدد المستفيدين         | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|----------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------|--|
| ٧ | تفعيل اليوم العالمي للمرأة | شاركت وحدة خدمة المجتمع بكلية التصاميم بإقامة دورة تدريبية بعنوان (تقنيات تصنيع الأكسسوارات) احتفالاً باليوم العالمي للمرأة | الثلاثاء ٨ مارس الموافق ١٣/٧/١٤٤١ هـ | جمعية الملك عبد العزيز (عون) | - د/ رجااء مصطفى<br>- د/ سناء شاهين | ٢٠ من مستفيدين الجمعية | ٤ ساعات     |  |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

خامسا: الشراكة المجتمعية: -

| م | عنوان البرنامج   | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ | مكان التنفيذ                              | القائم بالتنفيذ   | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|--|--|---------------|---|---|----------------|-------------|---|
| ١ | الشراكة المجتمعية مع المتوسطة والثانوية الأولى لتعليم الكبيرات | تضمنت الشراكة البرامج الآتية:<br>- محاضرة عن "العناية بالملابس"<br>- معرض (شيفون ودانتيل)<br>- مسابقة ترفيحية تعليمية لفنون الحياكة<br>- دورة بعنوان (تنسيق وتجميل الملابس باستخدام خامات مختلفة)<br>- ورشة مكملات الملابسية | ١٤٤١/٣/٣ هـ   | المتوسطة والثانوية الأولى لتعليم الكبيرات | - د/ رجاء مصطفى<br>- تهاني الحربي<br>- سهام الحربي<br>- سلمى العيسى<br>- أسماء الرشيد<br>- جنى أبالخير<br>- جودة الدباسي<br>- معالي الغاشم<br>- أنوار الحربي<br>- لمى السويلم<br>- عهد الشمري<br>- حور الرشيد | ١٥٢            | ١٧ ساعة     |         |

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها  
خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

## وحدة خدمة المجتمع

خامسا: الشراكة المجتمعية: -

| م | عنوان البرنامج                                       | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ | مكان التنفيذ                    | القائم بالتنفيذ  | عدد المستفيدات            | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|--|--|---------------|---------------------------------|--|---------------------------|-------------|---|
| ٢ | الشراكة المجتمعية مع دار البيان لتحفيظ القرآن ببريدة | تضمنت الشراكة البرامج الآتية:<br>- دورة تصميم ملابس المستقبل<br>- ورشة أساسيات تصنيع الجونلة<br>- ندوة الفنون الحديثة في زخرفة الملابس | ١٤٤١/٧/٨ هـ   | دار البيان لتحفيظ القرآن ببريدة | - د/ أماني مصطفى<br>- د/ رجاء مصطفى<br>د/ رشا على حافظ | ٦٠ من مستفيدات دار البيان | ٩ ساعة      |   |

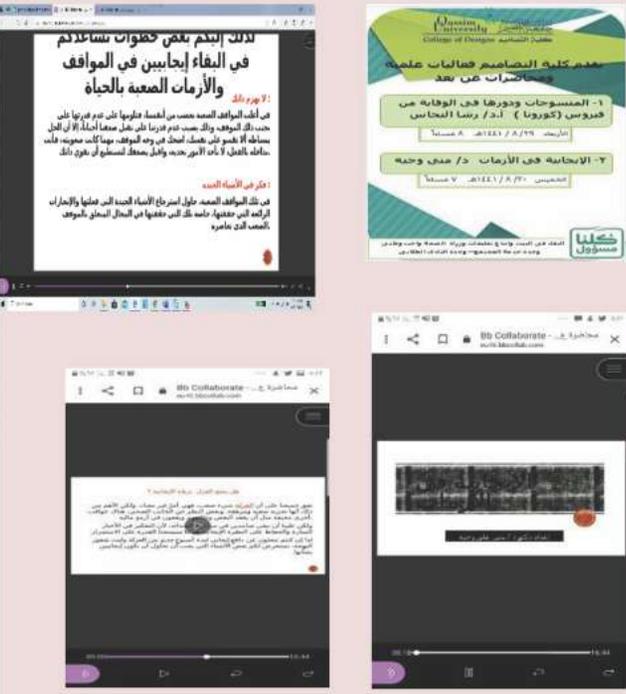
## وحدة خدمة المجتمع

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها خلال العام الجامعي 1440/1441 هـ - 2019/2020 م:

### سادساً المحاضرات:-

| م | عنوان البرنامج  | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ                 | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ              | عدد المستفيدات            | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|---|---|-------------------------------|--|------------------------------|---------------------------|-------------|---|
| ١ | محاضرة بعنوان (المنسوجات ودورها في الوقاية من فيروس كورونا) | تضمنت المحاضرة<br>١-مقدمة عن أنواع المنسوجات والهدف من علم النسيج<br>٢-فيروس كورونا (كوفيد ١٩)<br>٣-مدة بقاء الفيروس على الملابس ومدة بقاءه على الأسطح<br>٤-وهل تنقل الملابس فيروس كورونا؟<br>٥-وما هي المنتجات الشخصية التي توفر الرعاية الصحية للأطباء والمرضى.<br>٦-وكيف يمكن تعقيم الملابس<br>٧-خطوات العناية الصحيحة | الأربعاء الموافق ١٤٤١/٨/٢٩ هـ | تم تقديم الدورة عبر نظام التعلم الالكتروني (البلاك بورد) | - أ.د/ رشا عبد الرحمن النحاس | ٨٠ من فئات مجتمعية مختلفة | ٣ ساعات     |     |

سادساً المحاضرات:-

| م | عنوان البرنامج                       | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ              | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ | عدد المستفيدين            | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|--------------------------------------|---|----------------------------|--|-----------------|---------------------------|-------------|--|
| ٢ | محاضرة بعنوان (الإيجابية في الأزمات) | تضمنت المحاضرة: الإيجابية وقت الأزمات (أزمة كورونا) الخطوات التي تساعد على الإيجابية وقت الأزمات هل ينجح العزل بزيادة الإيجابية (أثناء أزمة كورونا) ما هو التفكير السليم الذي يجعل العالم يتصدى لأزمة كورونا. | الخميس الموافق ١٤٤١/٨/٣٠هـ | تم تقديم الدورة عبر نظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) | د/ منى وجيه     | ٦٥ من فئات مجتمعية مختلفة | ٣ ساعات     |  |

### سابعاً: الإسهام في التوعية الإعلامية المجتمعية: 1- منشورات ورقية

| م | عنوان البرنامج                                | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ | مكان التنفيذ  | القائم بالتنفيذ             | عدد المستفيدات                       | عدد الساعات | صور من البرنامج |
|---|---|--|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|-------------|-----------------|
| ١ | مطوية عن (أنواع الماكينات وطرق العناية بها)   | تهدف المطوية الى تعريف الطالبات بأنواع الماكينات وطرق العناية بها ، حتى تستطيع الطالبة العناية والاستخدام السليم للماكينات | ١٤٤١/٤/٢٥هـ   | تم توزيع المطوية في يوم الجودة العالمي                | د/رجاء مصطفى أ/جمانة المقبل | ١٠٠ من منسوبات وطالبات ووزوار الكلية | ٣ ساعات     |                 |
| ٢ | كتيب إرشادي عن أنواع الملابس الخارجية للأطفال | يهدف الكتيب الى التعريف بأنواع ملابس الأطفال الخارجية وأنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذها                                     | ١٤٤١/٢/٢٤هـ   | تم توزيع الكتيب في المدرسة الابتدائية الواحد والتسعون | د/رجاء مصطفى أ/جمانة المقبل | ٨٠ من طالبات المدرسة الابتدائية      | ٣ ساعات     |                 |

سابعاً: الإسهام في التوعية الإعلامية المجتمعية: 1- منشورات ورقية

| م | عنوان البرنامج                   | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ             | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|----------------------------------|--|---------------|--|-----------------------------|----------------|-------------|---|
| ٣ | بطاقة تعريفية لتصنيفات الأقمشة   | تهدف البطاقة الى تعريف الطالبات بتصنيفات الأقمشة المختلفة سواء كانت أقمشة قطنية او صناعية او مخلوطة  | ١٤٤١/٤/٢٥ هـ  | تم توزيعها في جمعية الملك عبد العزيز (عون)                 | د/رجاء مصطفى أ/جمانة المقبل | ٥٠             | ٣ ساعات     |    |
| ٤ | مجلة تصميم الأزياء بالحاسب الآلي | تهدف مجلة تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الى التعريف بفن تصميم الأزياء وكيفية رسم الأزياء وتلوينها بالألوان وتأثيرات الأقمشة المختلفة باستخدام الحاسب | ١٤٤١/٥/٢ هـ   | تم توزيع المجلة على طالبات مرحلة البكالوريوس بكلية التصميم | د/رجاء مصطفى                | ٧٠             | ٣ ساعات     |  |

سابعاً: الإسهام في التوعية الإعلامية المجتمعية: 1- منشورات ورقية

| م | عنوان البرنامج                              | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ   | مكان التنفيذ  | القائم بالتنفيذ   | عدد المستفيدين                  | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|---|---|-----------------|---|-------------------|---------------------------------|-------------|--|
| ٥ | مطوية عن عيوب الأجسام والأزياء المناسبة لها | تهدف المطوية الى تعريف بأنواع أجسام السيدات ومواصفات كل جسم والأزياء المناسبة لكل جسم والأزياء الغير المناسبة والتي يجب الابتعاد عنها | ٣ / ٣<br>١٤٤١هـ | تم توزيع المطوية في المتوسطة والثانوية الأولى لتعليم الكبيرات | د/رجاء مصطفى محمد | ١٢٠ طالبات مدرسة تعليم الكبيرات | ٣ ساعات     |  |
|   |   |   |                 |   |                   |                                 |             | <p><b>وعتبر بالحنافة في محيط الصدر والكفين،</b></p> <p>محيط الاكتاف والصدر، مع تجنّب الشحوم في منطقة البطن والوسط.</p> <p>مع تجنّب الشحوم في منطقة البطن والوسط.</p> <p>من المحصول على توازن بأن تخفف من الجزء الطوي بالألوان الفاتحة والقصات الناعمة غير الواسعة جداً أو ضيقة جداً والابتعاد عن الكشكشة والتصميمات المتلغفة والأقمشة اللامعة ولابد من اختيار الأقمشة السادة أو المقلدة بالطول وتبتعد عن ارتداء الجكيتات القصيرة البنيو والأصح أن تتعدى خط الوسط قليلاً</p> <p><b>الجسم الهرمي أو الكروي:</b></p> <p>ويتميز بالحنافة في محيط الصدر والكفتين، والامتلاء في الوسط والأرداف والفخذين</p> <p><b>الجسم المستطيل أو الموزة</b></p> <p>يتميز هذا النوع بأنه ذات اكتاف عريضة قليلاً والخصر عريض غير محدد والصدر متوسط</p> <p>وأفضل ما يعزل هذا النوع أنه لا يحتاج الى تعب الكثير ليرز جملة مما علينا سوى إبراز الخصر بالأحزمة النحيفة والمتوسطة والتقليل قليلاً من حجم الأكتاف فيجب اختيار كمّام متوسطة لا ضيقة ولا فضفاضة كذلك اختيار الجكيتات القصيرة وقمحة الصدر تكون على شكل حرف Y أو دائرة بيضاوية صغيرة أو على شكل مربع سعوز ويجب الابتعاد عن التلقير والتصاين الضيقة.</p> <p><b>الفتاة الطويلة البدينة</b></p> <p>ويمنحى عند وضع تصميم لمؤنس ما أو الاختيار من بين تصاميم موجودة مراعاة الاعتبارات الجنسية لمرئتي هذا الجنس فيمكننا إخفاء العيوب الجسمية والتخطيط للتصميم لكي تروق السيدة في اختيار الزي يجب مراعاة المناسبات التي تكون خطوطه مدروسة للتغلب مناسبة الزي للسن والشخصية وشكل الجسم على هذه العيوب وإظهار الجسم بالشكل الذي ترون البشرة والمناسبة التي يلبس فيها وكذا يفره من النسب التي تتفق والجمال: وهكذا عماء الرأس والشاطبة والفقر والحذاء لشكل مثالية ومتنوعة من الاجسام منها:</p> <p>١- الفتاة الطويلة النحيفة</p> <p>٢- الفتاة الطويلة البدينة</p> <p><b>الطويلة الرقيقة: يتبتعد عن</b></p> <p>الخطوط الطويلة حيث فيها حذاء للبصر وتساعد على إظهار الطول أكثر من اللازم.</p> <p>الكلف التي تأخذ الشكل الطولي.</p> <p>استخدام الأقمشة المقلمة طويلاً.</p> <p>استخدام الأكواب المرصعة على الرقبة</p> <p>استخدام الملابس الأمام</p> |

### سابعاً: الإسهام في التوعية الإعلامية المجتمعية: 2- منشورات الكترونية

| م | عنوان البرنامج                            | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ                          | مكان التنفيذ  | القائم بالتنفيذ   | عدد المستفيدين                        | عدد الساعات   |
|---|---|--|--|---------------|-------------------|---------------------------------------|---|
| ١ | <b>بطاقة تعريفية لتصنيفات الأقمشة</b>     | تهدف البطاقة الى تعريف الطالبات بتصنيفات الأقمشة المختلفة سواء كانت أقمشة قطنية او صناعية أو مخلوطة                                    | ٢٠٢٠/١/٢١<br>الموافق<br>٥/٢٦<br>١٤٤١هـ | كلية التصاميم | د/رجاء مصطفى محمد | كل منسوبات الكلية وجميع متابعين تويتر | --  |
|   |   |  |  |               |                   |                                       |  <p><a href="https://twitter.com/Admandreg/status/1219548697316483072/photo/1">https://twitter.com/Admandreg/status/1219548697316483072/photo/1</a><br/>(رابط المنشور)</p> |
| ٢ | <b>كتيب تعليمي عن فن التطريز السويسري</b> | تهدف المطوية الى تعريف متابعين تويتر من منسوبات الكلية وغيرهم الى فن من فنون التطريز الهامة وهو التطريز السويسري وخطوات تنفيذه وأهميته | ٢٠٢٠/٢/٩<br>الموافق<br>٦/١٥<br>١٤٤١هـ  | كلية التصاميم | د/رجاء مصطفى محمد | كل منسوبات الكلية وجميع متابعين تويتر |   |
|   |   |  |  |               |                   |                                       |  <p><a href="https://twitter.com/Admandreg/status/122657426318128096/photo/1">https://twitter.com/Admandreg/status/122657426318128096/photo/1</a><br/>(رابط المنشور)</p> |

### سابعاً: الإسهام في التوعية الإعلامية المجتمعية: 2- منشورات الكترونية

| م | عنوان البرنامج                                | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ                   | مكان التنفيذ  | القائم بالتنفيذ | عدد المستفيدين                        | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|---|---|---------------------------------|---|-----------------|---------------------------------------|-------------|---|
| ٣ | نشرة تعريفية عن التطريز باللاسيه الروماني     | تهدف النشرة التعريفية الى التعريف بفن لا يعرفه الكثيرون وهو فن اللاسيه الروماني                                 | ٢٠٢٠/٢/٢٥ م الموافق ١٧/١/١٤٤١هـ | وحدة خدمة المجتمع والنشر على موقع تويتر كلية التصاميم | د/رجاء مصطفى    | كل منسوبات الكلية وجميع متابعين تويتر | --          |  <p><a href="https://twitter.com/admandreg/status/1232190960081293318?s=12">https://twitter.com/admandreg/status/1232190960081293318?s=12</a><br/>(رابط المنشور)</p>        |
| ٤ | مقالة عن الأقمشة المستخدمة في المجالات الطبية | تهدف المقالة الى إفادة الباحثين في التصاميم والمهتمين بمجال الملابس بالأقمشة المستخدمة في المجال الطبي وأنواعها | ٢٠٢٠/٢/٢٧ م الموافق ١٧/٣/١٤٤١هـ | وحدة خدمة المجتمع والنشر على موقع تويتر كلية التصاميم | د/رجاء مصطفى    | كل منسوبات الكلية وجميع متابعين تويتر | --          |  <p><a href="https://twitter.com/Admandreg/status/1232894181984677888/photo/1">https://twitter.com/Admandreg/status/1232894181984677888/photo/1</a><br/>(رابط المنشور)</p> |

سابعاً: الإسهام في التوعية الإعلامية المجتمعية: 2- منشورات الكترونية

| م | عنوان البرنامج  | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ                             | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ | عدد المستفيدين                        | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|---|--|---|--|-----------------|---------------------------------------|-------------|---|
| 5 | بطاقة تعريفية للعناية والحفاظ على الملابس                       | تهدف البطاقة التعريفية الى التعريف على خطوات حفظ الملابس والعناية بها للحفاظ عليها وإطالة العمر الاستهلاكي لها.  | ١٠ / ٣ / ٢٠٢٠<br>الموافق ١٥ / ٧ / ١٤٤١هـ  | وحدة خدمة المجتمع والنشر على موقع تويتر<br>كلية التصاميم | د/رجاء مصطفى    | كل منسوبات الكلية وجميع متابعين تويتر | --          |  <p><a href="https://twitter.com/Admandreg/status/1237268960359440389/photo/1">https://twitter.com/Admandreg/status/1237268960359440389/photo/1</a><br/>(رابط المنشور)</p>   |
| 6 | إعداد دليل توعوي بعنوان دليلك التوعوي للعناية بملابسك من كورونا | نصائح لغسل الملابس للقضاء على فيروس كورونا<br>١- المدة التي يعيش فيها فيروس كورونا على الملابس<br>٢- وأكثر أنواع الأقمشة عرضة لفيروس كورونا من غيرها<br>٣- كيفية غسل الملابس للوقاية من فيروس كورونا<br>وتم نشر الدليل على موقع الكلية (تويتر) | ١٠ / ٤ / ٢٠٢٠م<br>الموافق ١٧ / ٨ / ١٤٤١هـ | وحدة خدمة المجتمع والنشر على موقع تويتر<br>كلية التصاميم | د/رجاء مصطفى    | كل منسوبات الكلية وجميع متابعين تويتر | --          |  <p><a href="https://twitter.com/Admandreg/status/1248574335993987073/photo/1">https://twitter.com/Admandreg/status/1248574335993987073/photo/1</a><br/>(رابط المنشور)</p> |

ثامنا: برامج مجتمعية أخرى: (البرامج الصيفية) بالتعاون مع عمادة خدمة المجتمع

| م | عنوان البرنامج       | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ    | مكان التنفيذ  | القائم بالتنفيذ | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج |
|---|----------------------|--|------------------|---|-----------------|----------------|-------------|-----------------|
| ١ | تصميم وتنسيق الأزياء | تهدف الدورة تصميم وتنسيق الأزياء والملابس للفئات المختلفة (سهرة - كاجوال - كلاسيك) والقواعد الأساسية لتنسيق الملابس في الفئات المختلفة | ٢١ / ١١ / ١٤٤١هـ | مقر عمادة خدمة المجتمع للنساء وتنفذ الدورة اون لاين | د/ رانيا سعد    | ٢٦٠            | ٢ ساعات     |                 |

ثامنا: برامج مجتمعية أخرى: (البرامج الصيفية) بالتعاون مع عمادة خدمة المجتمع

| م | عنوان البرنامج       | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ      | مكان التنفيذ                                      | القائم بالتنفيذ | عدد المستفيدين                | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|----------------------|---|--------------------|---|-----------------|-------------------------------|-------------|---|
| ٢ | ذوقيات في فن التجميل | تهدف الدورة الى التعريف بفن وتجميل الملابس والمفروشات ، والشروط والواجب توافرها اثناء تجميل الملابس ، وطرق تجميل وزخرفة الملابس، والأساليب المستخدمة في التجميل | ١١ / ٢٢<br>١٤٤١ هـ | مقر عمادة خدمة المجتمع للنساء وتنفذ الدورة عن بعد | د/ رجاء مصطفى   | ٢٦٠<br>تم التسجيل في البرنامج | ٢ ساعات     |  <p><b>دورة ذوقيات فن التجميل</b><br/>إعداد<br/>د. رجاء مصطفى محمد حسن<br/>أستاذ مساعد الملابس والنسيج<br/>قسم تصميم الأزياء- جامعة القصيم</p> <p><b>الشروط الواجب مراعاتها عند اختيار زخرفة وتجميل الملابس</b></p> <p>- أن تكون الزخرفة مناسبة لنوع القماش<br/>- أن تكون الزخرفة مناسبة لطبيعة الخامات<br/>- أن تكون الزخرفة مناسبة لنوع الخيوط المستعملة من حيث السمك واللصاق والألوان<br/>- أن تكون الزخرفة مناسبة لنوع استعمال القطع المرخرفة</p> <p>انواع التضريب وامكاناته التشكيلية :<br/><b>أولاً : التضريب اليدوي</b><br/>هو تلك العملية التي تستخدم خلالها الإبرة الخيط في عمل الغرز المتواصلة يدويا عبر المساحة المراد تضريبها، حيث تقوم هذه العملية بوسل طبقات اللحاف ببعضها ، وفي أغلب الأحيان يتم الاستعانة بإطار أو ملوق عند تضريب اللحاف ليساعد على إبعاد الجزء الذي يتم تضريبه عن حجر صانعه .</p>  |

# وحدة خدمة المجتمع

وفيما يلي عرض للبرامج التي تم تنفيذها خلال العام الجامعي 1441/1440 هـ - 2019/2020 م:

ثامنا: برامج مجتمعية أخرى: (البرامج الصيفية) بالتعاون مع عمادة خدمة المجتمع

| م | عنوان البرنامج               | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ     | مكان التنفيذ  | القائم بالتنفيذ            | عدد المستفيدات             | عدد الساعات | صور من البرنامج |
|---|------------------------------|---|-------------------|---|----------------------------|----------------------------|-------------|-----------------|
| ٣ | أسرار تنسيق المنازل والمائدة | تهدف الدورة الى التعرف على اساسيات تنسيق المنازل ، وطرق تنسيق المائدة بأسرارها المختلفة | ٢٣ / ١١ / ١٤٤١ هـ | مقر عمادة خدمة المجتمع للنساء وتنفذ الدورة اون لاين | أ.د/ رشا عبد الرحمن النحاس | ٢٦٠ تم التسجيل في البرنامج | ٢ ساعات     |                 |

# تقرير عن أنشطة وحدة الخريجات

تقرير أنشطة وحدة الخريجات  
للعام الجامعي 1440هـ / 1441هـ - 2019 / 2020م

أنشطة وحدة الخريجات

| م | نوع               | عدد البرامج |              | المجموع الكلي | عدد الساعات |              | المجموع الكلي | عدد أعضاء هيئة التدريس + موظفات | عدد الخريجات | المجموع الكلي |
|---|-------------------|-------------|--------------|---------------|-------------|--------------|---------------|---------------------------------|--------------|---------------|
|   |                   | الفصل الأول | الفصل الثاني |               | الفصل الأول | الفصل الثاني |               |                                 |              |               |
| ١ | الدورات التدريبية | ١           |              | ١             | ١٢س         |              | ١٢س           | ١                               | ١            | ٢             |
| ٢ | ورش العمل         | ٧           | ١            | ٨             | ٢٦س         | ٣س           | ٢٩س           | ٢                               | ٢٢           | ٢٤            |
| ٣ | المشاركات الوطنية | ١           |              | ١             | ٣س          |              | ٣س            | ١                               | ٨            | ٩             |
| ٤ | المحاضرات         | ٢           |              | ٢             | ٦س          |              | ٦س            | ٢                               | ١            | ٣             |
| ٥ | الفاعليات         | ١           |              | ١             | ١س          |              | ١س            | ٢                               | ٧            | ٩             |
|   | المجموع           | ١٣          |              | ١٣            | ٥١س         |              | ٥١س           |                                 |              | ٤٧            |

تقرير أنشطة وحدة الخريجات  
للعام الجامعي 1440هـ / 1441هـ - 2019 / 2020م

أنشطة وحدة الخريجات

أولاً: الدورات التدريبية: -

| م | عنوان البرنامج     | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ  | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ    | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|--------------------|---|----------------|----------------|--------------------|----------------|-------------|--|
| ١ | رسم المانيكان الحر | تعلم رسم مانيكان تصميم الأزياء يدويا، وتحريك اتجاهاته بما يتناسب مع فكرة الزي المراد تصميمه ، بالإضافة الى التعرف على مركز ثقل الجسم البشري وخط الاتزان وعلاقتهما بمستوى خط الأرض . | ١١-١٧/٢/١٤٤٤هـ | " قاعة لمسات " | أ/ منيرة علي العمر | ٤٤ خريجة       | ١٢          |   |

تقرير أنشطة وحدة الخريجات  
للعام الجامعي 1440هـ / 1441هـ - 2019 / 2020م

أنشطة وحدة الخريجات

ثانيا: ورش العمل: -

| م | عنوان البرنامج  | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ  | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ                       | عدد المستفيدات                      | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|---|--|----------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------|---|
| ١ | إبداعات تصميمية مبتكرة على المانيكان باستخدام خامات غير تقليدية | تدريب الخريجات على التصميم وتشكيل على المانيكان بواسطة خامات غيلا تقليدية. | ١٢-١٩/١/١٤٤١هـ | " قاعة لمسات " | د/ رشا علي يوسف                       | ٩ خريجة                             | ٣ ساعات     |    |
| ٢ | مكملات اكسسوار  | تدريب التلميذات على عمل مكملات ملابس بسيطة بواسطة خامات متنوعة.            | ١٤٤١/٢/٤هـ     | مجمع حويلان    | خريجات برنامج بكالوريوس تصميم الازياء | ٣٠ طالبات مرحلة ابتدائي "صفوف عليا" | ٤ ساعات     |    |
| ٣ | فرحة ورق  | تدريب التلميذات على عمل أفكار ورقية مبتكرة بواسطة أوراق ملونة.             | ١٤٤١/ ٢/٤هـ    | مجمع حويلان    | خريجات برنامج بكالوريوس تصميم الازياء | ٤٠ طالبات مرحلة ابتدائي "صفوف دنيا" | ٤ ساعات     |  |
| ٤ | فنون من أقمشة   | تدريب التلميذات على ابتكار تصميمات ازياء بواسطة الكولاج.                   | ١٤٤١/ ٢/٤هـ    | مجمع حويلان    | خريجات برنامج بكالوريوس تصميم الازياء | ١٢ طالبات مرحلة المتوسطة            | ٤ ساعات     |  |

تقرير أنشطة وحدة الخريجات  
للعام الجامعي 1440هـ / 1441هـ - 2019 / 2020م

أنشطة وحدة الخريجات

ثانيا: ورش العمل: -

|   |                |   |  |   |                         |  |  |          |
|---|----------------|---|--|---|-------------------------|--|--|----------|
|    | <p>٤ ساعات</p> | <p>٢٠ طالبات<br/>مرحلة<br/>المتوسطة</p> | <p>خريجات<br/>برنامج<br/>بكالوريوس<br/>تصميم الأزياء</p> | <p>مجمع حويلان</p>  | <p>١٤٤١ / ٢ / ٤ هـ</p>  | <p>تدريب التلميذات على<br/>رسم وتلوين تصاميم<br/>أزياء مبسطة.</p>    | <p>فن تصميم الأزياء</p>                      | <p>٥</p> |
|    | <p>٣ ساعات</p> | <p>١٧ طالبة</p>                         | <p>مجموعة من<br/>طالبات<br/>المستوي<br/>السابع</p>       | <p>ساحة المبنى<br/>الأكاديمي</p>                            | <p>١٤٤١ / ٢ / ٢٣ هـ</p> | <p>تدريب الطالبات على<br/>رسم وتلوين تصاميم<br/>أزياء الأطفال.</p>   | <p>تنمية مهارات تصميم<br/>أزياء الاطفال</p>  | <p>٦</p> |
|   |                | <p>طالبات<br/>كلية<br/>الشريعة</p>      | <p>مجموعة من<br/>طالبات<br/>المستوي<br/>السابع</p>       | <p>بكلية الشريعة<br/>والدراسات<br/>الاسلامية<br/>ببريدة</p> | <p>١٤٤١ / ٣ / ٢٠ هـ</p> | <p>تدريب الطالبات على<br/>رسم وتلوين تصاميم<br/>أزياء الأطفال.</p>   | <p>يوم السعادة</p>                           | <p>٧</p> |
|  | <p>٣ ساعات</p> | <p>١١ خريجة</p>                         | <p>دكتورة/ سناء<br/>محمد عبد<br/>الوهاب</p>              | <p>بمقر الكلية<br/>معمل "٣٩"<br/>بالمبنى "أ"</p>            | <p>١٤٤١ / ٦ / ١٩ هـ</p> | <p>تدريب الطالبات على<br/>استخدام الماكينات<br/>المختلفة بالتخصص</p> | <p>تقنيات الحياكة<br/>بالمكينات المتخصصة</p> | <p>٨</p> |

تقرير أنشطة وحدة الخريجات  
للعام الجامعي 1440هـ / 1441هـ - 2019 / 2020م

أنشطة وحدة الخريجات

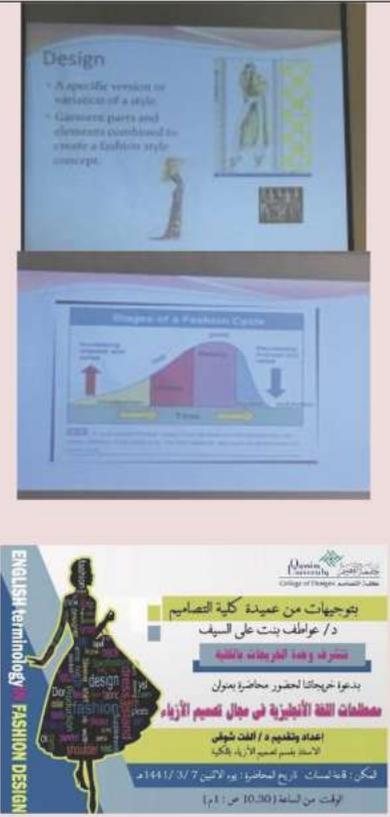
ثالثا: المشاركات الوطنية: -

| م | عنوان البرنامج                                   | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ | مكان التنفيذ  | القائم بالتنفيذ | عدد المستفيدات        | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|--|---|---------------|---------------|-----------------|-----------------------|-------------|--|
| ١ | حفل اليوم الوطني الـ ٨٩ للمملكة العربية السعودية | اقامة ورشة عمل عن تصميم الأزياء النسائية المستلهمة من اليوم الوطني. | ١٤٤١/١/١٦هـ   | ساحة مبنى "أ" | خريجات          | حضور حفل اليوم الوطني | ١,٣٠        |  |

تقرير أنشطة وحدة الخريجات  
للعام الجامعي 1440هـ / 1441هـ - 2019 / 2020م

أنشطة وحدة الخريجات

رابعاً: المحاضرات: -

| م | عنوان البرنامج                                 | وصف البرنامج  | تاريخ التنفيذ   | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ                       | عدد المستفيدات | عدد الساعات | صور من البرنامج  |
|---|--|---|-----------------|----------------|---------------------------------------|----------------|-------------|--|
| ١ | أناقتي في مذهري                                | تعريف التلميذات بكيفية الاهتمام بالمظهر الملبسي .   | ٢ / ٤<br>١٤٤١هـ | مجمع حويلان    | خريجات برنامج بكالوريوس تصميم الازياء | ٣٣ طالبة       | ٤ ساعات     |  |
| ٢ | مصطلحات اللغة الانجليزية في مجال تصميم الازياء | اكساب معارف عن المصطلحات الانجليزية في مجال التخصص. | ٣ / ٧<br>١٤٤١هـ | " قاعة لمسات " | د/ الفت شوقي                          | ٢٢ الخريجات    | ٣ ساعات     |  |

تقرير أنشطة وحدة الخريجات  
للعام الجامعي 1440هـ / 1441هـ - 2019 / 2020م

أنشطة وحدة الخريجات

خامسا: الفاعليات:-

| م | عنوان البرنامج     | وصف البرنامج   | تاريخ التنفيذ        | مكان التنفيذ   | القائم بالتنفيذ                 | عدد المستفيدات      | عدد الساعات | صور من البرنامج   |
|---|--------------------|--|----------------------|----------------|---------------------------------|---------------------|-------------|---|
| ١ | يوم القهوة         | التعاون مع النادي الطلابي في تفعيل يوم القهوة العالمي .      | ٢٠ - ٢٤ / ٣ / ١٤٤١هـ | ساحة مبني "د"  | خريجتين                         | طالبات كلية التصميم | ١٠ ساعات    |   |
| ٢ | يوم الجودة العالمي | اعداد مطوية عن ماهية وحدة الخريجات وتوزيعها على المستفيدين . | ٢٧ / ٣ / ١٤٤١هـ      | " قاعة لمسات " | د/ رانيا سعد<br>أ/ وفاء البهيجي | طالبات كلية التصميم | ساعتين      |  |

# تقرير عن إدارة الكلية خلال جائحة كورونا

## أنشطة وحدة الخريجات

## تقرير عن إدارة الكلية خلال جائحة كورونا

| م | الإدارة   | العدد | المهمة  |
|---|---|-------|---|
| ١ | وحدة التعلم الإلكتروني  | ٩٧٨   | محاضرة عن بعد لمرحلة البكالوريوس  |
|   |   | ١٣٢   | محاضرة عن بعد للدراسات العليا   |
|   |   | ١١    | مناقشة علمية لرسائل الماجستير عن بعد  |
|   |   | ٢٠    | مناقشة خطط بحثية للماجستير والدكتوراه   |
|   |   | ٣     | اجتماعات مجلس قسم   |
|   |   | ٦     | اجتماعات لجان مختلفة بالكلية  |
|   |   | ١     | ندوة علمية  |
|   |   | ١     | دورة تدريبية  |
| ٢ | وحدة خدمة المجتمع   | ١     | دليل توعوي للعناية بالملابس للوقاية من كورونا   |
|   |   | ٢     | محاضرات توعوية (المنسوجات ودورها في الوقاية من فيروس كورونا- الإيجابية في الأزمات)                        |
| ٣ | وحدة البحوث والتدريب  | ١٢    | فحص نسب الاقتباس ببرنامج Ithenticate للبحوث المقدمة من طالبات دكتوراه الفلسفة في تصميم وإنتاج الملابس     |
|   |   | ١     | توحيد صيغة الإشارة للجامعة والكلية والقسم بالبحوث المنشورة  |
|   |   | ١     | تقرير عن البحوث المنشورة لعضوات هيئة التدريس عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م  |
|   |   | ١     | تقييم المتدربات بكلية التصميم المنتسبات للكلية التقنية  |
|   |   | ٤٠    | استطلاع رأي تحديد الاحتياج التدريبي لعضوات هيئة التدريس عن العام الجامعي ١٤٤٢ هـ                          |
|   |   | ٣     | متابعة رفع أوراق البحوث المدعومة بقسم تصميم الأزياء عن الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ |
|   |   | ١     | الإعلان عن مبادرة البحوث المنشورة   |
|   |   | ٢٤    | استطلاع رأي حول تصورات أعضاء هيئة التدريس حول قيمة التعليم العالي في المملكة العربية السعودية             |
|   |   | ١     | الإعلان عن دورات مركز تنمية القيادات والقدرات بجامعة القصيم "طور مهارتك"                                  |
|   |   | ٤     | وحدة ضمان الجودة  |
| ١ | مراجعة توصيف برنامج ماجستير تصميم وإنتاج الملابس  |       |   |
| ١ | مراجعة معايير اختيار وتحديث الكتب والمراجع المقررة الخاصة ببرامج الدراسات العليا بقسم تصميم الأزياء- كلية التصميم |       |   |
| ١ | مراجعة تحديث محتويات ملفات المقررات الإلكترونية بما يتوافق مع التعلم عن بعد في ظل ظروف جائحة كورونا               |       |   |
| ١ | مراجعة تحديث استمارة تحقيق مخرجات التعلم الإلكترونية بما يتوافق مع التعلم عن بعد في ظل ظروف جائحة كورونا          |       |   |
| ١ | إعداد موثيق الأداء الوظيفي للإداريات المنتسبات للوحدة   |       |   |
| ١ | مراجعة تقارير الإنجاز الشهري لوحدات ومكاتب الكلية   |       |   |
| ١ | التواصل مع المسؤولين لتنفيذ ربط اليوزر الجامعي مع يوزر المنصب لوحدة الجودة  |       |   |
| ١ | إعداد تقرير إنجاز وحدة ضمان الجودة  |       |   |
| ١ | إعداد الخطة الزمنية لمهام وحدة ضمان الجودة للعام الدراسي القادم ١٤٤١/٢٠٢٠ هـ                                      |       |   |

|   |    |                   |   |
|---|----|-------------------|---|
| اعتماد آليات العمل بقسم تصميم الأزياء خلال فترة تعليق الدراسة وفقاً للإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا  | ١  | قسم تصميم الأزياء | ٥ |
| وضع آليات تنفيذية لقرارات البيان الصادر من جامعة القصيم حول آلية العملية التعليمية والاختبارات النهائية   | ١  |                   |   |
| إعداد تقرير عن نقاط القوة وألويات التحسين مع آليات التنفيذ وما تم تنفيذه للمقررات الدراسية لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء - الفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ١٤٤١هـ | ١  |                   |   |
| التعاون مع جامعة أم القرى بإرسال مؤشرات الأداء الرئيسية لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء بهدف عمل إجراء المقارنة المرجعية  | ١  |                   |   |
| إعداد تقارير إنجاز مهام الفصل الدراسي الثاني (للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م - ١٤٤٠/١٤٤١هـ) لكل لجان قسم تصميم الأزياء  | ٩  |                   |   |
| مراجعة و تحديث مخرجات التعلم لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء   | ١  |                   |   |
| إعداد مصفوفة مخرجات التعلم لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء   | ١  |                   |   |
| تحديث توصيف برنامج الماجستير في تصميم الأزياء طبقاً لنموذج هيئة تقويم التعليم ٢٠١٩م   | ١  |                   |   |
| تحديث الكتب والمراجع للمقررات الدراسية ببرنامج الماجستير في تصميم الأزياء   | ١  |                   |   |
| تحديث توصيفات المقررات الدراسية لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء طبقاً لنموذج هيئة تقويم التعليم ٢٠١٨م  | ١٧ |                   |   |
| إعداد الجداول الدراسية لبرامج قسم تصميم الأزياء للفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ١٤٤١/١٤٤٢هـ   | ١٤ |                   |   |
| مناقشة الرسائل العلمية  | ١١ |                   |   |
| اعتماد خطط بحثية (ماجستير - دكتوراه)  | ٢٠ |                   |   |



# طموحات الكلية للعام القادم بإذن الله

## طموحات الكلية للعام القادم بإذن الله

## طموحات الكلية

### الطموحات والتطلعات للعام القادم بإذن الله على مستوى الكلية والجامعة والمملكة

|  |         |
|--|---------|
| إقامة المؤتمر العلمي الأول لكلية التصاميم - جامعة القصيم.  | الكلية  |
| عقد اتفاقيات أكاديمية للتبادل العلمي في مجالات التعليم والتدريب والجودة مع كليات تابعة لجامعات أخرى.               |         |
| فتح أقسام جديدة بالكلية.   |         |
| الحصول على دروع المركز الأول في مجالي خدمة المجتمع والنشاط الطلابي.  |         |
| تجديد الاعتماد الوطني المؤسسي.   | الجامعة |
| إعداد الخطة الاستراتيجية والتنفيذية للجامعة والكليات التابعة لها بما يتوافق مع رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠. |         |
| إنشاء مصانع نسائية للملابس الجاهزة بمختلف مناطق ومحافظات المملكة لتدريب الطالبات بها وفتح سوق للعمل أمام الخريجات. | المملكة |



# الملف الإعلامي للكلية

## صور من الكلية

## الملف الإعلامي

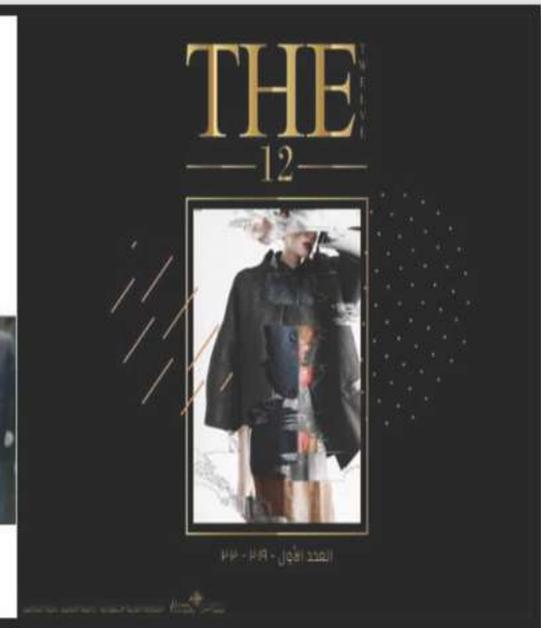






## صور من الكلية

## الملف الإعلامي



**جامعة القصيم**  
Qassim University  
كلية التصميم  
College of Design

### تعلن كلية التصميم بجامعة القصيم عن:

#### مسابقة لتصميم عباءة تخرج

**شروط المسابقة:**

- حداثة فكرة التصميم
- تنفيذ التصميم المقدم

**نأمل مشاركة طالبات الكلية في المسابقة**

تسلم المشاركات في موعد اقصاه الاثنين  
الموافق 6 / 30 / 1441 هـ

**جوائز قيمة للفائزات**

للتواصل: 0542439286





**الأهداف**

- مساهمة التصميم الأزياء في تحقيق رؤية الكلية (2030).
- توفير فرص العمل للطلبة الجامعيين في المجال.
- رفع مستوى الأزياء، تجاه المجتمع والبيئة والاستدامة.
- توفير التصميم الأزياء، تجاه المجتمع وتحقيق الجودة التعليمية.

**محاور المؤتمر**

**المحور الأول**

تصميم الأزياء والتفكير التصميمية

- الأزياء والأصناف والأصناف مستقلة الأزياء
- التصميم والأزياء الأزياء مستقلة الأزياء
- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء
- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء

**المحور الثاني**

تكنولوجيا تصميم وإنتاج الأزياء

- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء
- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء
- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء

**المحور الثالث**

تصميم الأزياء وخدمة المجتمع

- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء
- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء
- الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء الأزياء



**مؤتمر**

**تصميم الأزياء والتوقعات المستقبلية**

تحديات - رؤى - استخدام - استثمار

2020



# كلية التصميم Design College

## آخر الأخبار

تم النشر في : 10-03-2020 12:07

ندوة الفنون الحديثة في زخرفة  
الملابس



تم النشر في : 10-03-2020 11:59

دورة أساسيات تصنيع الجونلة



تم النشر في : 10-03-2020 11:39

دورة تصميم ملابس الاستقبال



رؤية  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

كلية التصميم



## مواقع التواصل الإلكتروني

## الملف الإعلامي



حلت أهلاً ونزلت سهلاً  
معالي  
الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن حمد الداود  
مدير جامعة القصيم  
ومرافقيه الكرام  
في كلية التصاميم



كلية التصاميم @Admandreg ٢٣٠ سبتمبر ٢٠١٩

تهنئة

SEP 2019 23

نتقدم بأجمل التهاني وأصدق المشاعر بمناسبة  
#اليوم الوطني\_89\_للمملكة العربية السعودية  
لقادتنا وحكومتنا الرشيدة و لجامعتنا #جامعة\_القصيم ولطالبات ومنسوبات  
#كلية\_التصاميم #همة\_حتى\_القمة  
عميدة كلية التصاميم الدكتورة/ عواطف السيف .

## مواقع التواصل الإلكتروني

## الملف الإعلامي

كلية التصاميم @Admandreg ٢٤٠ نوفمبر ٢٠١٩

**باعتونكم**  
**لحضور فعاليات يوم الجودة العالمي**  
**تحت شعار**  
**"الجودة سباق نحو التميز"**

الثلاثاء الموافق 29 / 3 / 1441 هـ  
الساعة التاسعة صباحاً

كلية التصاميم

كلية التصاميم @Admandreg ١١٠ نوفمبر ٢٠١٩

**مسابقة كلية التصاميم للإبداع العلمي**

عزيزتي الطالبة  
تدعو عمادة شؤون الطلاب والطالبات ممثلة بمركز الابتكار  
والموهبة للمشاركة في مسابقة الكلية للإبداع العلمي  
للفصل الدراسي الأول 1441 هـ في أحد المحاور الآتية :

المحور الأول : البحث العلمي

المحور الثاني : تطبيقات الكترونية وبراءات اختراع

المحور الثالث : الابتكارات الفنية

كلية التصاميم @Admandreg ٢٧ يناير

**التعلم بنظام المقررات الإلكترونية**  
**بالمستوى الكامل**

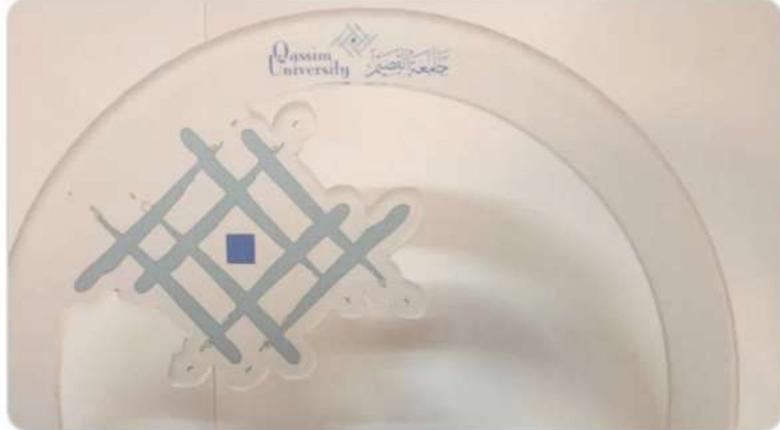
للدكتورة: ام محمد جابر السيد

وذلك يوم الثلاثاء الموافق 3/6/1441  
في تمام الساعة التاسعة بقاعة 4 مبنى د

-علما بأن الفئه المستهدفه الطالبات المستجدات-

كلية التصاميم @Admandreg ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩

تهنئة  
بتوفيق من الله حصلت وحدة خدمة المجتمع بكلية التصاميم  
على الدرع الماسي والمركز الأول على مستوى جامعة القصيم .  
#جامعة\_القصيم



## مواقع التواصل الإلكتروني

## الملف الإعلامي

كلية التصاميم @Admandreg ٨ مارس تنبيه

لأسباب وقائية واحترازية من فايروس #كورونا ..  
تعلن #جامعة\_القصيم تأجيل إقامة حفل التخرج للطلاب والطالبات حتى إشعار آخر،  
حفظ الله بلادنا من كل مكروه.  
#تخرج\_الدفعة\_17\_جامعة\_القصيم

الساعة 08:00م  
الساعة 07:00م

الملعب الرياضي  
المدينة الجامعية

حفل تخرج  
الدفعة السابعة عشرة

Qassim University  
جامعة القصيم

الاتصال

www.qu.edu.sa

كلية التصاميم @Admandreg ١١ فبراير

بتوجيهات من عميدة كلية التصاميم  
د/ عواطف بنت علي السيف  
تتشرف وحدة الخريجات بالكلية  
بدعوة خريجاتنا لحضور ورشة عمل بعنوان  
تقنيات الحياكة بالماكينات المتخصصة  
تقديم د/ سناء شاهين  
المكان: معمل 39 مبنى (أ)  
الوقت: من الساعة 8:30 إلى 10:30

## مواقع التواصل الإلكتروني

## الملف الإعلامي

كلية التصاميم @Admandreg ١٢٠٠ مارس  
في أول مناقشة لرسالة ماجستير عن بُعد في #جامعة\_القصيم  
الباحثة في كلية التصاميم  
سارة البراك تناقش رسالتها المقدمة بعنوان "توظيف الزخارف التقليدية في منطقة  
نجد"  
عبر نظام إدارة التعليم الإلكتروني بلاك بورد من خلال الفصول الافتراضية اليوم،  
بحضور ٨٥ من الأساتذة والطالبات إلكترونياً



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
جامعة القصيم  
كلية التصاميم  
قسم تصميم الأزياء

ة البراك ...

توظيف الزخارف التقليدية في منطقة نجد  
مكملات الملابس بأسلوب التطريز البدوي  
الطبيعي

g Of Traditional Ornaments in the Najd Region to  
Accessories Field With Hand Embroidery Style on  
the Natural Leather

رسالة معذمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس  
الأزياء مسار  
تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات

إعداد الطالبة  
سارة بنت عبدالرحمن بن صالح البر  
341215777  
إشراف

الدكتورة /أم محمد جابر السيد محسن  
الأساتذة المساعد /قسم تصميم الأزياء  
كلية التصاميم - جامعة القصيم  
1441م/2020هـ

كلية التصاميم @Admandreg ١٠٠٠ مارس  
كورونا  
#جامعة\_القصيم  
#كورونا #فيروس\_كورونا



ما هو فيروس كورونا؟

فيروس كورونا الجديد COVID-19 ينتمي لعائلة فيروسات كورونا "الفيروسات التاجية" والتي تسبب أمراضاً تتراوح بين نزلات البرد الشائعة إلى الأمراض الأكثر حدة مثل متلازمة الشرق الأوسط التنفسية MERS-CoV ومتلازمة الجهاز التنفسي الحاد SARS-CoV. وعلى الرغم من أنه تم تسجيل معظم الحالات مبدئياً في جمهورية الصين، إلا أن COVID-19 امتد إلى عدد من الدول حول العالم.

هقابة

## مواقع التواصل الإلكتروني

## الملف الإعلامي

منابع

كلية التصميم  
٢,٣٦٠ التغريدات

كلية التصميم @Admandreg ٧ مايو  
كلية التصميم تناقش طالبة سميرة الراددي عبر البلاك بورد .

Qassim University  
جامعة القصيم  
College of Design والتصميم  
كلية التصميم

رؤية  
2030  
SUSTAINABLE DEVELOPMENT  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

يسر قسم تصميم الأزياء بكلية التصميم جامعة القصيم  
دعوتكم لحضور مناقشة رسالة ماجستير عبر منصة البلاك بورد بعنوان :

تكنولوجيا إنتاج الملابس التريكو النسائية ثلاثية الأبعاد

المقدمة من الطالبة : سميرة زارع الراددي

لجنة المناقشة والحكم

أ.د / سوسن عبد اللطيف رزق  
أستاذة تصنيع الملابس ( مشرفا ومقررا )

أ.د / نسرين عوض النقيب  
أستاذة الملابس والنسيج المشارك ( مناقشا داخليا )

أ.د / ألفت شوقي محمد  
أستاذة تصميم الملابس ( مناقشا داخليا )

الوقت  
السبت 1441/9/16 هـ 2020 م

كلية التصميم @Admandreg ٥ مايو  
كلية التصميم تناقش طالبة رعد العطية  
عبر البلاك بورد

دارينا سعد حمد  
الرجاء مصطفى حمد

(مناقشة داخليا)  
استاذ تصميم الأزياء المشارك بقسم تصميم الأزياء  
كلية التصميم- جامعة القصيم

(مناقشة داخليا)  
استاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم تصميم الأزياء  
كلية التصميم- جامعة القصيم

يوم الخميس 1441/9/14 هـ الموافق 2020/5/7 م  
الساعة العاشرة مساءً  
عبر الفصول الافتراضية بالبلاك بورد

## مواقع التواصل الإلكتروني

## الملف الإعلامي

كلية التصميم @Admandreg ١٠٠ مايو  
كلية التصميم تناقش الطالبة وفاء الهديب عبر البلاك بورد .

دعوة

يسر قسم تصميم الأزياء بكلية التصميم بجامعة القصيم دعوتكم لحضور مناقشة رسالة الماجستير عبر منصة البلاك بورد  
بمعنوان:

**ابتكار تصميمات ملابس الأطفال مقتبسة من الألعاب التعليمية**

المقدمة من الباحثة:  
وفاء بنت خليفة الهديب

تكون لجنة المناقشة والمحكمين:  
د. هادي عبدالعزيز محمد  
امثلة لتصميم الأزياء المشترك بوحدة التصميم (شرفاً وحرراً)

د. رانيا محمد محمد  
امثلة لتصميم الأزياء المشترك بوحدة التصميم (مناقشة بالخطأ)

د. رانيا محمد محمد  
امثلة لتصميم الأزياء المشترك بوحدة التصميم (مناقشة بالخطأ)

يوم (الأثنين) الموافق ١٤٤١/٩/١٨ هـ

كلية التصميم @Admandreg ٩٠ مايو  
كلية التصميم تناقش الطالبة ريم البدراني عبر البلاك بورد .

College of Designs كلية التصميم

يسر كلية التصميم بجامعة القصيم قسم تصميم الأزياء  
دعوتكم لحضور مناقشة رسالة الماجستير للباحثة:

**ريم بنت ماجد البدراني**

بمعنوان:

**توظيف زخارف العصر العثماني بأسلوب التطريز البرازيلي  
لإثراء ملابس الفتيات**

Employing of Ottoman Era Ornaments with Brazilian Embroidery  
Style to Enrich the Girls Clothes

**لجنة المناقشة والحكم**

برنامج كاكست للتدريب التعاوني  
نحو مستقبل واعد ..

يقدم برنامج التدريب التعاوني في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية فرصة لتنمية المواهب الشابة وتطويرها من خلال اكتساب المهارات العملية والمعرفية من الكفاءات الوطنية المتخصصة في مجالات العلوم والتقنية وتطبيقها في بيئة عمل محفزة.

يستهدف البرنامج طلاب وطالبات الجامعات والكليات في التخصصات العلمية والتطبيقية

المؤهلات والمتطلبات

أن يكون المتقدم أو المتقدمة في السنة الجامعية الأخيرة

المعدل التراكمي جيد جداً فأعلى

نؤمن بتعزيز الإبداع والابتكار من خلال منح فرص التدريب التعاوني لطلاب وطالبات الجامعات السعودية

يبدأ التسجيل للتدريب التعاوني للفصل الدراسي الأول 1442هـ من تاريخ 1441/11/15هـ ويستمر حتى 1441/12/15هـ

للمزيد:  
<https://coop.kacst.edu.sa>

KACST.edu.sa

مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية KACST

متابع

كلية التصاميم  
٢,٣٦٠ التغريدات

كلية التصاميم @Admandreg ١٦٠ مايو

طالباتي العزيزات:  
أبارك لكنّ التخرج والتميز وتذكري دائماً أن العلم لا بد أن يقترن بحسن العمل فأحسني كما أحسن الله إليك.  
ويسعدني في هذه المناسبة أن أتقدم بالشكر الجزيل لأخواتي وكيلة الكلية وأعضاء هيئة التدريس على جهودهم في إنجاح هذا الفصل الافتراضي.  
عميدة الكلية  
د.عواطف علي السيف

٨ ❤️ ١ ↻ ٦ 💬

كلية التصاميم أعاد تغريد

عبدالرحمن الداود @ahmaldawood ١٥٠ مايو

أبنائي وبناتي طلبة #جامعة\_القصيم هنيئاً لكم نجاحكم في هذا الفصل الاستثنائي وأبارك للخريجين متمنياً لهم كل التوفيق وأن يكونوا لبنة بناء في تنمية وطننا تحت ظل قيادتنا الرشيدة حفظها الله، كما أشكر الزملاء والزميلات أعضاء هيئة التدريس والإداريين على جهودهم المتميزة في إنجاح هذا الفصل.

١٩٠ ❤️ ١٥٣ ↻ ٥٤ 💬

  
**Qassim**  
**University**  
College of Designs

جامعة القصيم  
كلية التصميم

